

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Boutique
- Clôture invisible

450 530-2022

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
www.centreeducatifcanin.com

Le Sentier
40

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
MARS 2023 • Volume 41 no 1 journal-le-sentier.ca

Expédié par
Canada Post

Facebook Instagram

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
1 877 842-3303
télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

EXCAVATION

Petite entreprise locale en affaires depuis plus de 20 ans. Les travaux sont toujours personnalisés et effectués par le propriétaire. Il nous fera plaisir de prendre le temps de répondre à vos besoins en réalisant vos futurs projets.

SOUSSION GRATUITE

NOUVELLE ACQUISITION

TERRASSEMENT, INSTALLATION SANITAIRE et plus encore

450 565-7139

Les festivités du 40^e commencent

Auberge du Lac Morency



Prenez rendez-vous avec Lise Couvriat, notre nouvelle esthéticienne pour des soins les jours, vendredis et samedis.

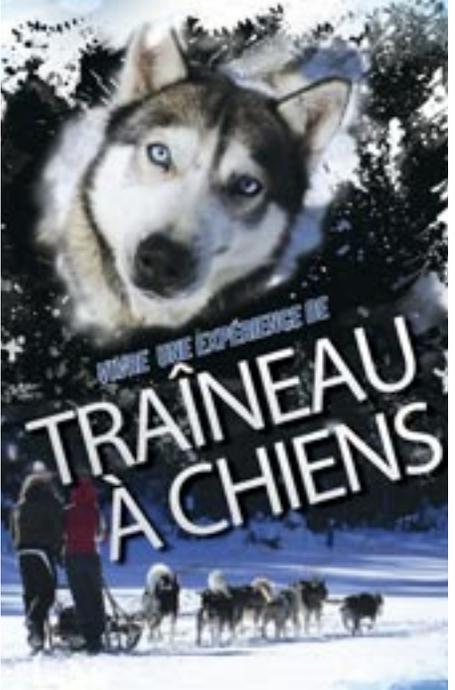
42, rue de la Chaumine, Saint-Hippolyte
450 563-5546



Une partie des bénévoles œuvrant chaque mois pour vous offrir un journal de qualité qui témoigne de la vie et des intérêts des Hippolytoises et des Hippolytois.

page 2

AVENTURES PLEIN AIR.COM



MAKING YOUR EXPERIENCE BE
TRAÎNEAU À CHIENS

Retrouvailles des bénévoles pour le 40^e anniversaire du journal communautaire Le Sentier

Dans le cadre du 40^e anniversaire du journal Le Sentier, le conseil d'administration organise un cocktail dînatoire le **jeudi 25 mai** au parc du Grand Héron. Tous les bénévoles qui ont contribué à la réalisation du journal Le Sentier depuis les quarante dernières années sont cordialement invités à cette occasion.

RSVP avant le 19 avril au 450 563-5151 ou redaction@journal-le-sentier.ca.

Nous vous attendons avec enthousiasme.



56^e Finale des Jeux du Québec
du 3 au 11 mars
Nos athlètes sont prêts.

page 11



Élections Rose Crevier-Dagenais
l'emporte avec une majorité de 306 votes contre 153 pour Frédéric Tur.
Taux de participation de 4,96%

M^e ALAIN DE HAERNE

Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 | dehaerne@notarius.net
2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

RE/MAX bonjour
Agence immobilière

Franchisé indépendant et autonome de RE/MAX Québec

2241, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450.227.8411

Visibilité internationale
92 pays
32 langues



Peter Léo Lemay
Courtier immobilier inc.
C. 514.619.4242
peterleolemaya@gmail.com

40^e

Le Sentier fête son 40^e anniversaire cette année

Mot du président



Michel Bois
michel.bois@journal-le-sentier.ca

Quarante ans déjà! Quand nous prenons le temps de faire un survol de toutes ces années, on compte plus de 420 éditions et 5000 articles qui vous ont informés des événements qui ont principalement eu lieu dans notre municipalité.

Plus de 140 journalistes, correcteurs, photographes, représentant publicitaire et graphistes ont participé, au cours de ces années, à bâtir ce journal et à en faire un mensuel de qualité.

Plusieurs municipalités souhaiteraient avoir un journal communautaire comme Le Sentier. Un journal qui informe et met en lumière les personnes qui font une différence dans notre milieu et qui nous font rayonner au-delà de notre communauté. Que ce soit dans le sport ou les arts ou en soulignant les événements et activités des écoles ou des différents organismes sociaux de notre municipalité.

Quatre bénévoles fondateurs

Le Sentier a fait ses débuts grâce à quatre bénévoles fondateurs : mesdames Jocelyne Thibault et Monique Beauchamp et messieurs Alain Labelle et Claude Vadeboncoeur. Quatre résidents qui avaient le désir de renseigner la population et de permettre aux organismes et aux citoyens de s'exprimer tout en créant un dynamisme nouveau à Saint-Hippolyte. Ces fondateurs ont entre autres formé le premier conseil d'administration du journal. Les premières éditions ont aussi été rendues possibles grâce au directeur général de l'époque, monsieur Rosaire Sénécal, qui a permis l'achat d'un logiciel de mise en page qui était très coûteux à l'époque.

Remerciements

Je tiens à remercier la municipalité de Saint-Hippolyte qui a cru à l'importance d'un journal communautaire local dès le début et toutes les administrations qui se sont suc-

cédé au fil des ans et qui sont toujours devenues un fidèle partenaire financier. Un énorme remerciement à tous les commerçants qui nous supportent en faisant paraître leur annonce dans le journal. C'est grâce à vous que nous publions des éditions de qualité chaque mois. Il faut savoir que plusieurs commerçants établis depuis de nombreuses années n'ont pas réellement besoin de publicité, mais reconnaissent l'importance de soutenir le journal.

Il y a 11 ans

Pour ma part, j'ai débuté au journal en 2012 comme administrateur et en 2013, j'ai été élu président du conseil d'administration par un concours de circonstances. Étant chauffeur de camion de livraison pour une compagnie de bière, je vous assure que je ne me sentais pas à ma place. Et pourtant, tous les bénévoles du journal m'ont accueilli à bras ouverts et m'ont aidé à comprendre toutes les facettes de son fonctionnement, en répondant à mes questions, aussi simplistes qu'elles pouvaient paraître à leurs yeux.

En terminant, je souhaite un autre 40 ans au journal, avec des bénévoles aussi engagés et dynamiques que l'équipe actuelle que j'ai la chance d'avoir pour maintenir et faire grandir Le Sentier.



Des sentiers de Compostelle au Sentier

Témoignage



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Alors que Le Sentier fête ses 40 ans, je m'enorgueillis d'avoir joint l'équipe il y a déjà plus de sept ans.

Je revenais de 82 jours de marche ininterrompue sur les sentiers de Compostelle. Une pause, une coupure, une introspection que je m'étais promis de m'offrir à ma retraite. Clore une étape, casser le rythme imposé par le travail. Envisager toutes les possibilités qui s'ouvraient à moi dans cette nouvelle étape de ma vie que j'accueillais avec satisfaction.

Amorce

Donc, à mon retour d'Europe, j'étais prête à me tourner vers l'extérieur et à m'engager dans ma communauté. Le saut a été rapide! Le mercredi, j'avais une conversation téléphonique avec Nicole Chauvin, la coordonnatrice du journal à l'époque. Après quelques échanges sur mon intérêt à devenir journaliste bénévole, elle me demandait de couvrir un événement le vendredi soir de la même semaine et d'en faire un article. Je ne vous cache pas que j'étais stressée devant cette tâche qui, à ce moment-là, m'a paru un grand défi à relever.

L'écriture

J'avais une certaine facilité, acquise au travail, à écrire des textes administratifs. Mais écrire pour un journal? Je n'y connaissais rien! Je me suis lancée dans l'aventure comme on se jette à l'eau. Par bonheur, mon tout premier article a été publié sur le site de l'AMECQ.

Cette association regroupe les médias écrits communautaires du Québec. Elle republie sur son site les articles qui lui paraissent d'intérêt. Pas mal pour un premier essai! J'ai accueilli cette reconnaissance avec soulagement. Je ne pouvais rêver d'un meilleur encouragement. J'ai donc continué, avec une nouvelle confiance, sur le chemin... du Sentier! D'une édition à l'autre, j'essaie d'améliorer mon approche et mon écriture.

Les gens

Me tourner vers l'extérieur, m'engager dans ma communauté : mes attentes ont été comblées. Moi qui suis timide de nature, j'avais un moyen parfait pour rencontrer de nouvelles personnes. Des gens intéressants, de tous les horizons, que j'interrogeais sur leurs parcours, leurs défis et leurs projets. Avant de me joindre au Sentier, je connaissais très peu de gens à Saint-Hippolyte. Depuis, j'ai développé tout un réseau de connaissances, de collègues et de nouveaux amis.

L'équipe de correction

Dès que je me suis jointe au journal, j'ai aussi intégré le groupe de correction qui se rencontre pour s'assurer, avant publication, de la justesse et de la qualité du français utilisé dans les textes. J'ai été accueillie à bras ouverts par cette équipe tellement cordiale que c'est un vrai bonheur de me retrouver là tous les mois.

La municipalité

Je me suis aussi, par la force des choses, intéressée à tout ce qui touchait à la vie de notre communauté. Je me sens maintenant cent pour cent Hippolytoise! J'aime être au courant de ce qui se passe dans notre municipalité et y participer. Cela m'a, entre autres, amenée à profiter largement des activités physiques et culturelles offertes par la municipalité et de ses espaces verts. Randonnées pédestres en été, balades en raquettes en hiver, je suis souvent sur les sentiers du Centre de plein air Roger-Cabana! Expositions, spectacles, ateliers, je réponds souvent présente aux invitations. J'ai toujours aimé l'art. Ici, je découvre avec un plai-

sir renouvelé des artistes qui me font plonger dans un univers artistique que je n'avais jamais exploré et même, quelquefois, jamais imaginé.

L'éclectisme

Comme nous ne sommes qu'une petite poignée de journalistes de terrain au Sentier, j'écris sur à peu près tous les sujets : la vie communautaire, les activités culturelles et de loisir, nos organismes, des sujets d'actualité

cale, etc. Plein de domaines à explorer. J'en apprend tous les jours. Je passe de nombreuses heures à écrire chaque article. Je suis toujours à la recherche du bon mot, de la meilleure formulation, d'une belle image. Et quand je l'ai trouvé, c'est un vrai plaisir. Je ressens une poussée de dopamine! Le Sentier est devenu mon port d'attache. Je suis vraiment fière et heureuse d'en faire partie!

Comme un joyau

Témoignage



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

- Informer
- Pour mieux comprendre
- Pour saisir ce qui se passe, ce qui se déroule
- Informer
- Pour mieux raconter
- Les gens d'ici animés par le passage du temps
- Informer
- Depuis 40 ans déjà
- Avec toute une équipe de passionnés
- Qui, mois après mois
- Sont là pour créer
- Pour faire naître sur papier
- Un concentré de nouvelles et de prises de vue
- Informer
- Pour que les réseaux se tissent et soient mis à jour
- Pour le mieux-être du passant, du citoyen

Informé
Sur nos 62 lacs, nos forêts et notre faune
Sur la flore, les montagnes colorées ou enneigées

Le sentier a été parcouru plusieurs fois, on y trouve facilement son chemin
Les passionnés sont autour de la table à discuter
Leur bonne humeur est palpable et sans artifice
Ils sont là pour aider, ils contribuent à une mission
Celle de dire tout haut
Ce qui se vit ici-bas
Au sommet balayé par le vent
En canot glissant sur l'eau
Dans les chaumières où le feu de bois réchauffe
Dans les commerces où il fait bon se trouver
Le sentier est comme un joyau qui filtre la lumière
Il est habité par les artisans qui y travaillent tout doucement
Pour le bonheur de la communauté

La semaine de la persévérance



Le Club Optimiste Saint-Hippolyte est toujours à l'avant-garde en ce qui concerne nos jeunes écoliers du primaire et s'impose dans nos deux écoles pour leur parler de l'importance de toujours persévérer dans leurs études, ne jamais se décourager, demander de l'aide si besoin, peu importe la raison, et ne pas oublier que les éducateurs sont là pour les aider. Pour que les jeunes s'en souviennent tout au long de l'année, le Club Optimiste a distri-

bué à environ 900 élèves dans les deux écoles un crayon à mine à l'effigie du Club et de l'inscription de la Semaine de la Persévérance. La distribution a été effectuée par Régine Sénéchal, présidente du Club et Nadine Rousseau, responsable de l'évènement pour le Club.



Régine Sénéchal, Stéphanie Bouvrette, directrice de l'école du Grand Rocher et Nadine Rousseau.

PHOTO COURTOISIE



Louis-Philippe Masson-Riendeau, directeur de l'École des Hauteurs en compagnie de Régine Sénéchal et Nadine Rousseau.

PHOTO COURTOISIE

MATERIO.CA EST MAINTENANT TRANSACTIONNEL

24/7 ACHETEZ EN LIGNE

RECEVEZ LA CONFIRMATION

RAMASSEZ AU MAGASIN SÉLECTIONNÉ

MATÉRIO

CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

En vigueur du 2 au 15 mars 2023

19⁹⁸

GRAINES D'OISEAUX SAUVAGES
Avec maïs | 16 Kg
SA07234
prix courant 29.99

99⁹⁸

PORTE «COLOGNE»
3 verres opaques | Pin nouveau
30" x 80"
PF16564 **Quantité limitée**
prix courant 219.99

99⁹⁸

36" x 83"
PF16566 **Quantité limitée**
prix courant 229.99

Flotec

79⁹⁸

POMPE À PUISARD SUBMERSIBLE 1/3 HP
Juaqu'à 3600 gallons/heure
Garantie 1 an
PB16451
prix courant 169.99

35% DE RABAIS

100% québécois

44⁹⁸ ch.

PEINTURE AU LATEX «PORTICO»
Intérieure / extérieure | 3.78 L
Fini coquille d'œuf | Blanc
PE716462-68-74-78-82
prix courant 69.99 ch.

44⁹⁸ ch.

PEINTURE AU LATEX «PORTICO»
Intérieure / extérieure | 3.78 L
Fini perle | Blanc
PE716492-96-500-504-508
prix courant 69.99 ch.

18⁹⁸

MARCHE EN MERISIER PRÉVERNIE
10 1/2" x 42" x 1"
RP13200
prix courant 44.99 ch.

59⁹⁸ /l'ens.

COUPE BORDURE 10"
20 V Max Lithium-ion
bobine d'alimentation automatique
Tête pivotante | Incluant : batterie et chargeur
SA03382
prix courant 129.99 /l'ens.

75% DE RABAIS

LIQUIDATION

199⁹⁶ /l'ens.

ENSEMBLE BISTRO «PALMAS»
En aluminium et rotin | Ne rouille pas
Incluant : 2 chaises,
1 table vitrée et coussins
Couleur : noir et gris
SA05659 **Quantité limitée**
prix courant 799.99 /l'ens.

Première chaire en théologie au Québec



PHOTO COURTOISIE

Chaire Jacques Grand'Maison

Le chanoine Jacques Grand'Maison est né à Saint-Jérôme en 1931. Décédé en 2016, il était prêtre catholique. Au lendemain du concile Vatican II (1963-1965), il se distingue par ses homélies engagées, tant sur le plan social que spirituel, et par une vision du christianisme délibérément audacieuse quant à l'humanisation de la culture. Il étudie la sociologie à l'Université pontificale grégorienne de Rome avant d'obtenir son doctorat en théologie à l'Université de Montréal. Dès lors, il ne cessera d'y offrir ses enseignements et de qualifier son engagement de pasteur dans la région des Laurentides.

Après avoir été créé officier de l'Ordre national du Québec en 1997, il reçoit le Grand Prix de la Culture des Laurentides. Pour défendre ses enjeux nationaux comme régionaux, il se démarque par la prolificité de ses publications : plus de 50 ouvrages. Notons « Réenchanter la vie » (2002) et « ces valeurs dont on parle si peu » (2015) qui révèlent la détermination de toute sa vie à servir les valeurs humanistes.

Le nombre de recherches-actions qu'il a conduites dans sa région de cœur, les Laurentides, est le signe parmi d'autres qu'il a donné sa vie pour œuvrer à la transformation culturelle du Québec à partir de son riche héritage, et pour laisser aux jeunes générations de leaders une société plus juste, plus humaine.

Le projet de création d'une chaire Jacques Grand'Maison à l'Université de Montréal, la première chaire en théologie au Québec, verra le jour bientôt.

Elle aura pour fonction de permettre à des étudiants du niveau maîtrise et doctorat de pérenniser son œuvre, qui traite surtout de théologie, des problèmes sociaux de notre époque et de leur étude sur le terrain.

Campagne de financement

L'objectif de la campagne de financement est de 1 000 000 \$. Une somme de 780 000 \$ a déjà été recueillie. Quand le but sera atteint, les intérêts annuels, d'environ 5 %, seront remis sous forme de bourses.

Chaque don sera apprécié et un reçu aux fins d'impôt sera remis par l'Université de Montréal. Pour plus de renseignements, communiquez avec madame Bénédicte N'Dri, responsable de la campagne au 514 343-6111 (4124) benedicte.ndri@umontreal.ca.

Témoignage de Gilles Ducharme, marguillier paroisse Saint-Hippolyte

Bonjour à tous,

Ce qui me rejoint dans l'approche de Jacques Grand'Maison, c'est aussi son grand respect des personnes, son discours sur les valeurs dont on parle si peu, son approche originale de traiter d'un sujet, son habilité à nous rejoindre et à donner un sens aux éléments de la vie avec des histoires qui nous rejoignent. C'est un homme vrai qui donne le goût de poursuivre la réflexion sur plusieurs sujets, et qui nous interpelle dans ses nombreux communiqués de presse et ses 50 volumes laissés en héritage. La Chaire de Jacques Grand'Maison donnera vie pour les générations futures. Faisons notre part!

Il importe de souligner que la Chaire JGM respecte les directives du gouvernement fédéral concernant les principes EDI : équité, diversité, inclusion. L'application des principes EDI facilitera l'obtention de bourses par les minorités : autochtones, racisés, handicapés ou de nature sexuelle, etc. EDI combat « les obstacles systémiques et les préjugés (de la majorité) auxquels se heurtent les groupes sous-représentés ».

Une autre nouveauté importante dans le monde de la recherche universitaire s'ajoute : conformément à une nouvelle politique de l'UMontréal, appuyée par l'OQLF, la Chaire recommandera l'utilisation de l'écriture inclusive non genrée pour communiquer, en utilisant une expression comme « les personnes étudiantes ». Ces dernières devront faire de même pour rédiger leur mémoire ou leur thèse, en utilisant la rédaction épiciène.

Pour vous autoconvaincre de donner

Tous ceux qui ont connu JGM vont se retrouver dans un de ses combats, qui sont nombreux. Choisissez-vous un mobile dans la liste qui suit, pour vous autoconvaincre de donner...

- Jacques Grand'Maison valorisait :
- L'éducation reçue de ses parents basée sur le gros bon sens;
- le peuple de Saint-Jérôme et sa patrie le Québec;
- la transmission de nos belles valeurs ancestrales;

- les valeurs humanistes occidentales;
- l'appui aux ouvriers et aux tiers;
- l'enseignement de la théologie pastorale;
- la recherche sociale sur le terrain;
- la défense de l'école qui apprend à lire, écrire et calculer;
- la critique de la pop psycho et des médias de masse;
- l'émancipation des femmes dans la société et dans l'église;
- l'appui aux communautés chrétiennes de base;
- la spiritualité laïque au quotidien;
- l'importance du rôle du prophète dans une société;
- et surtout le jugement, pour combattre la démesure ambiante et les valeurs molles.

La société, par le biais de l'Ordre du Québec et la remise de nombreux honneurs, a bien reconnu l'importance de son œuvre.

Cordialement,

Les membres du comité des personnes amies de Jacques Grand'Maison : Paul-André Boucher (Tricofil), Normand Robert (CLSC), Gilles Ducharme (Fabrique Saint-Hippolyte), François Tanguay (AREQ Rivière-du-Nord et Centre Le Rocher), Jean-Marc Gauthier (professeur de théologie retraité), Marie-Claude Giguère de l'UMontréal, Jean-Marc Barreau professeur en sciences religieuses et Loyola Leroux (professeur de philosophie, retraité).

Appui de Monseigneur Raymond Poisson Évêque du diocèse de Saint-Jérôme – Mont-Laurier

C'est avec plaisir que je m'engage à être le président d'honneur de la dernière phase de campagne de financement qui vise la pérennisation de la Chaire Jacques Grand'Maison. Projet que « les personnes amies de Jacques Grand'Maison », en étroite collaboration avec l'Université de Montréal, lancent et accompagneront avec détermination et confiance.

C'est à bien des égards que ce projet de chaire de recherche est essentiel

Tout d'abord, pour sauvegarder et qualifier le riche héritage humaniste, pastoral et intellectuel que Jacques Grand'Maison a légué au Québec d'aujourd'hui et de demain. Ensuite, pour s'engager à former des leaders qui aient le souci de transmettre un christianisme respectueux des consciences et libertés humaines. Enfin, pour nourrir une théologie qui se distingue par son souci à répondre concrètement aux défis les plus urgents de notre temps avec, pour moteur, le changement social.

Plus largement, ce projet de chaire de recherche vise à faire vivre son œuvre, pensons à sa cinquantaine d'ouvrages publiés, afin qu'à sa suite le Québec nourrisse une vision prophétique sur nos enjeux de société de premier plan. C'est donc avec joie que je bénis ce projet et que je vous remercie de bien vouloir le soutenir par votre générosité.

Campagne de financement pour la création de la Chaire

Cette dernière phase de la campagne pour la création de la Chaire Jacques Grand'Maison vise à recueillir 300 000 \$. Ce montant permettra d'atteindre l'objectif d'un million de dollars nécessaires pour pérenniser la Chaire à l'Université de Montréal. Les 700 000 \$ recueillis à ce jour engagent l'adhésion au projet de plusieurs, dont Jacques Grand'Maison lui-même, 15 communautés religieuses, la Direction de l'Université de Montréal et 25 personnes à titre personnel.

La Chaire en action

À terme, la Chaire sera créée et deviendra alors le seul lieu à l'Université de Montréal qui soit pleinement consacré à la théologie. Un premier titulaire, professeur à l'Institut d'Études religieuses, sera alors nommé pour un mandat de cinq ans. Le titulaire s'engagera à respecter et à mettre en valeur l'héritage du professeur Jacques Grand'Maison. Il visera à développer des projets de recherche dans la ligne de la recherche-action si chère à Grand'Maison. Il veillera à encadrer et à former nombre d'étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs, afin que cet héritage soit transmis avec qualité aux leaders de demain.

Le budget annuel de la Chaire, plus ou moins 40 000 \$ par année, servira à conduire les projets de recherche, tous ancrés dans les enjeux du Québec; à soutenir les étudiantes et les étudiants désireux d'engager leurs études autour des questions liées au christianisme et à sa transmission dans une société du Québec en mutation permanente; à initier et accompagner le dialogue entre les différentes institutions du Québec qui ont à cœur l'engagement social, l'humanisation et la culture.

GROUPE B.J.G.
ARPENTEURS GÉOMÈTRES

Marc Jarry, Arpenteur-géomètre

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192
Télec. : 450 229-7045
mjarry@bjgarpenteurs.com
bjgarpenteurs.com

Pharmacie Mathieu Sabourin inc.

AFFILIÉE À : **familiprix**

780, boulevard des Hauteurs Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1

Heures d'ouverture
lundi au mercredi : 9h à 20h
jeudi et vendredi : 9h à 21h
samedi : 9h à 18h
dimanche : 9h à 17h

Téléphone : 450 224-2956
Télécopieur : 450 224-7331
Courriel : mathieu.sabourin3@familiprix.ca
Mathieu Sabourin, pharmacien

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ

Roger Duez et Filles inc.

Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial Industriel - Rénovation Maintenance

450 438-8364
Télec. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com

Opinion



Mélanie Ruel
mrue@journal-le-sentier.ca

Dernièrement, j'ai visionné une vidéo de monsieur Christian Duval, co-proprétaire chez Garage Charlesbourg Certipro¹, et j'ai eu envie de partager avec vous certains des points énoncés.

On y parlait des idées reçues et de l'engouement pour l'électricité comme source d'énergie et ça m'a amenée à creuser un peu plus sur le sujet. Voici donc quelques mythes reliés à ce qu'on appelle l'« énergie verte ».

L'électricité n'est pas une source d'énergie

Tout d'abord, une première idée à clarifier : l'électricité n'est pas une « source d'énergie »². Appelée aussi énergie « primaire », une source d'énergie est en fait disponible et utilisable telle quelle dans la nature. C'est le cas du pétrole, du charbon, du gaz naturel, de l'uranium, du vent, de l'hydraulique, de la biomasse, du rayonnement solaire et de la géothermie. Les éclairs ou l'électricité statique, les exemples d'électricité dite « naturelle », ne peuvent pas être exploités dans cet état. L'électricité est plutôt une énergie « secondaire », le résultat de la transformation d'une énergie primaire. L'électricité, c'est donc un vecteur d'énergie. Elle peut être transportée sur de longues distances, mais on ne peut pas l'emmagasiner pour plus tard, c'est pourquoi elle voyage dans un réseau électrique pour être convertie en lumière, chaleur ou applications mécaniques selon nos besoins.

Les sources d'énergie électrique

D'où vient donc l'électricité ? Au Canada en 2019, l'électricité provenait principalement de l'énergie hydraulique ou marémotrice (60 %). Le reste était réparti comme suit : uranium (15 %), gaz naturel (11 %), charbon (7 %), éolien (5 %), biomasse et géothermie (1 %), pé-

L'électricité : une énergie verte ?

trole (0,6 %) et solaire (0,3 %)³. En fait, elle émane soit d'une énergie fossile, limitée ou renouvelable. Les énergies fossiles (ou hydrocarbures) proviennent des matières organiques emmagasinées sous terre. Le pétrole, le charbon et le gaz se forment si lentement qu'une fois épuisées, ces réserves ne pourront pas être remplacées. L'uranium, quant à lui, ne peut être considéré comme fossile de par sa composition, et même si on le trouve en quantité assez abondante sur Terre, il est difficile à exploiter financièrement, donc limité et non renouvelable.⁴

Les six catégories d'énergie renouvelable suivantes sont quant à elles intarissables ou se reforment rapidement :

- L'énergie solaire
- L'énergie éolienne
- L'énergie hydraulique ou hydroélectrique
- L'énergie biomasse
- L'énergie du sol (géothermie)
- Les énergies marines (mouvement des marées, des vagues, des courants marins ainsi que les écarts de température des fonds et de la surface de la mer).

On cite souvent ces sources d'énergie comme « propres ». Qu'en est-il de l'électricité ?

Une énergie verte ?

Puisque l'électricité n'est pas une source d'énergie, on doit d'abord vérifier d'où elle provient. C'est la source qui détermine si l'énergie est propre ou non. Une énergie est qualifiée de « propre » ou « verte » si son utilisation n'émet que d'infimes quantités de polluants comparativement aux autres sources. Nous avons vu qu'au Canada, l'électricité que nous consommons provient en grande partie de l'énergie hydraulique, mais également de combustibles fossiles ou limités comme l'uranium, le gaz naturel et le charbon. Puisqu'ils émettent des gaz à effet de serre (GES) lorsqu'on les brûle ou génèrent des déchets nucléaires dans le cas de l'uranium, l'électricité résultant de ceux-ci ne peut donc pas être qualifiée de « verte ». Les énergies renouvelables comme l'hydroélectricité engendrent moins de gaz à effet de serre et de polluants que les hydrocarbures. Par contre, une énergie renouvelable ne veut pas dire propre : même si elle se reforme rapidement, elle peut générer des déchets et causer du tort à l'environnement.

En effet, comme monsieur Duval nous le fait remarquer dans sa vidéo, une centrale hydroélectrique, c'est très polluant ! Des écosystèmes complets ont été dévastés pendant des décennies pour construire les énormes barrages, sans oublier le transport de matériaux sur des milliers de kilomètres et les arbres abattus pour installer le réseau de câblage... Mais le pire, ce sont les gigantesques bassins de rétention qui sont nécessaires pour faire fonctionner la centrale. Leur mise en place détruit des milieux de vie, change le climat et tue des espèces animales, mais également la végétation, ce qui engendre une pourriture organique dans l'eau et crée du méthane. Ces réservoirs deviennent donc des émetteurs de gaz à effet de serre, en concentration 35 fois plus élevée que le CO₂ !

En résumé

À la lumière de tout cela, peut-on dire que l'électricité est « propre » ? Je ne crois pas, malheureusement. Par contre, privilégier l'utilisation des énergies renouvelables est

quand même une solution qui peut apporter une amélioration, avec le temps. Il faut juste réaliser que ça ne changera pas le monde de façon révolutionnaire en réglant tous les problèmes...

Sources :

- <https://mtaterre.fr/dossiers/sur-la-route-de-lelectricite/>
- ¹ <https://facebook.com/watch/?v=527372739134828>
- ² <https://connaissancedesenergies.org/idees-recues-energies/lelectricite-est-une-source-denergie>
- ³ <https://cer-rec.gc.ca/fr/donnees-analyse/marches-energetiques/profils-energetiques-provinces-territoires/profils-energetiques-provinces-territoires-canada.html>
- ⁴ <https://futura-sciences.com/planete/questions-reponses/energie-renouvelable-energie-nucleaire-elle-fossile-renouvelable-1268/>

GINGRAS
EXCAVATION
excavationsgingras.com

INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE • MUR DE SOUTÈNEMENT • MINI-EXCAVATION
VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ • RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS • MUR DE PIERRE

Tél. : 450 563-3225
89, chemin du lac de l'Achigan • Saint-Hippolyte, J8A 2R7
www.excavationsgingras.com • info@excavationsgingras.com

La réserve naturelle Alfred-Kelly De nouvelles passerelles pour les adeptes de plein air et pour la nature



Avec l'aide de partenaires et de bénévoles, Conservation de la nature Canada (CNC) a réparé plus de 285 mètres de passerelles dans la réserve naturelle Alfred-Kelly à Piedmont et à Prévost (Laurentides).

Les sentiers aménagés sont maintenant prêts à accueillir les adeptes de randonnée, d'observation de la faune, de raquette, ou encore, de ski de fond, tout en protégeant les écosystèmes les entourant.

En limitant la circulation des visiteurs aux chemins désignés et par la diminution du nombre de sentiers de contournements, ces passerelles en bois permettent de réduire l'érosion du sol, de protéger l'habitat d'espèces floristiques sensibles au piétinement, et de minimiser le dérangement des espèces fauniques.

Ces améliorations permettent d'explorer la réserve en toute sécurité, en plus de protéger les milieux naturels. Les passerelles donnent notamment accès à un point de vue impressionnant sur le lac Paradis et les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte, où plus de 80 % des espèces d'oiseaux de proie du Québec peuvent être observées. Plusieurs sont d'ailleurs en situation précaire au Québec, comme l'aigle royal, le pygargue à tête blanche, ainsi que le faucon pèlerin. Située à seulement 60 km de Montréal, la réserve na-



Un sentier de la réserve Alfred-Kelly.
PHOTO GUILLAUME SIMONEAU

turelle Alfred-Kelly, d'une superficie de près de 500 hectares, est un milieu naturel emblématique des Laurentides qui allie conservation et accessibilité au public.

Citations

« C'est grâce à nos partenaires et bénévoles que nous pouvons allier conservation et accessibilité à la réserve naturelle Alfred-Kelly, pour le plus grand plaisir de tous et toutes. Connecter les gens à la nature étant une pierre angulaire de la mission de CNC, nous sommes ravis d'inviter le grand public à s'y ren-

dre pour admirer la nature de cette réserve et pour profiter du plein air. »

Caroline Marcotte, chargée de projets pour l'ouest du Québec à Conservation de la nature Canada

« Bien que la somme versée à CNC pour le PPMN serve principalement à soutenir financièrement des projets d'acquisition et de protection de milieux naturels dans le but d'en faire des aires protégées, elle permet également de financer des activités d'intendance, comme c'est le cas pour la réfection des sentiers de la réserve naturelle Alfred-Kelly. Ces travaux permettront aux citoyennes et citoyens de bénéficier de cette réserve naturelle sans affecter les milieux naturels qui s'y trouvent. Merci à tous les partenaires impliqués! »

Benoit Charette, ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs et ministre responsable de la région des Laurentides

« Il s'agit d'un projet très spécial qui permettra une plus grande accessibilité aux activités de plein air, tout en préservant la faune et la flore de ce merveilleux coin de pays. La réserve naturelle Alfred-Kelly est une ressource précieuse et j'invite le plus de gens possible à s'y rendre afin de bouger, tout en profitant de ce splendide paysage. »

Isabelle Charest, ministre responsable du Sport, du Loisir et du Plein air

Remerciements

L'amélioration des sentiers a été rendue possible grâce aux contributions financières

du gouvernement du Québec, par l'intermédiaire du Projet de partenariat pour les milieux naturels (PPMN) de CNC, pour lequel le ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP) leur a octroyé une aide financière de plus de 53 millions de dollars sur quatre ans, et par l'entremise du Programme de soutien à la mise à niveau et à l'amélioration des sentiers et des sites de pratique d'activités de plein air (PSSPA) du ministère de l'Éducation. CNC remercie également la Municipalité de Piedmont, la Ville de Prévost et Les Amis de la réserve Alfred-Kelly pour leur aide, ainsi que les bénévoles qui ont contribué au projet.

Faits saillants

- La réserve naturelle Alfred-Kelly est ouverte toute l'année pour la pratique de la randonnée pédestre sur ses 16 km de sentiers, et l'hiver pour le ski de fond et la raquette.
- La pratique de l'escalade de glace est permise jusqu'au dernier jour du mois de février, qui correspond au moment de l'année où le couple nicheur de faucons pèlerins se forme et choisit son site de nidification.
- Les sentiers sont accessibles à partir de la gare de Prévost en empruntant un accès piétonnier parallèle au parc linéaire du P'tit Train du Nord. Trois autres accès se trouvent à Piedmont, soit au bout du chemin du Roitelet, de la Place des Hauteurs et du chemin de la Rivière.



Venez vous procurer les chocolats belges de Pâques fabriqués à la main aux Éboulements.

**560, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte | 450 224-5179**

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Encore une fois cette année, je profite de ce 8 mars pour rendre hommage à toutes ces femmes qui ont changé nos vies. Je les remercie toutes, elles qui de tous horizons et de tous âges prennent place dans notre société pour la rendre meilleure et mieux adaptée à nos ambitions.

Célébrons les progrès réalisés et ensemble poursuivons sans relâche notre travail pour dénoncer les inégalités qui persistent.

Parce que
CHAQUE FEMME COMPTE.

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca





Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Festival et carnivals des Neiges d'autrefois

La Une de la première édition du journal *Le Sentier* en mars 1983, s'ouvre sur le Festival des Neiges de Saint-Hippolyte qui s'est déroulé du 12 au 19 février de cette année-là.

À Saint-Hippolyte, depuis l'ouverture des routes hippolytoises en hiver en 1948, les activités hivernales très appréciées n'ont cessé de se déployer. Donat Godmer (Hôtel Central) a organisé la première parade du Père Noël, parcourant la distance de l'ancien garage Labelle (coin 117 et chemin des Hauteurs) jusqu'au village. Plusieurs automobilistes « se joignant au cortège long de plusieurs milles [sic] », racontent la légende sous une photo.

Carnaval et festival

Le Cercle des loisirs (1947), incorporé sous le nom, Cercle paroissial des loisirs de Saint-Hippolyte (1950) puis Loisirs de Saint-Hippolyte, ne tarde pas non plus à organiser des



Johanne Fortier, Reine du Festival des Neiges, 1983.

PHOTO LE SENTIER, MARS 1983



La Une de la première édition du journal *Le Sentier* en mars 1983.

PHOTO LE SENTIER 1983

activités hivernales. Au fil des années, des équipes de hockey financées par la Ligue des propriétaires et de la Chambre de commerce de Saint-Hippolyte, association d'hommes d'affaires, disputent des matchs de hockey enlevants sur les patinoires aménagées et entretiennent des parcours de ski de fond entre les centres hôteliers. Un Festival des Neiges prend forme sous l'égide de ces mêmes gens d'affaires et le parrainage de Hippo, son bonhomme Carnaval. Des centaines de villégiateurs se joignent alors aux résidents et profitent des nombreuses activités organisées à cette occasion. Les carnivals de la décennie 1970 sont particulièrement grandioses.

Festival de 1983

Celui de 1983 est inauguré par madame le maire, Huguette Blondin-Taylor lors de l'assemblée régulière du conseil municipal où elle procède au traditionnel « coupé du ruban » d'ouverture devant une foule de 150 personnes. Les membres du comité organisateur sont présents. Il s'agit d'Adrien Pelletier, Micheline Chevalier, Marcel Binette, Johanne Boulanger, Alain Labelle, Gilles Lamoureux et André Paiement. Le Bonhomme Carnaval présente les duchesses et leurs commanditaires provenant de tous les secteurs de ce vaste territoire. Mandat important que s'étaient donné les membres du comité organisateur.

Duchesses, commanditaires et couronnement

La soirée du 12 février, a été sans doute la plus remplie d'émotion lorsque devant une

foule, par tirage au sort¹ on a procédé au dévoilement de la reine. Le sort a consacré alors Johanne Fortier, Reine 1983 et représentante du Club Optimiste. Les autres duchesses étaient : Carole Houde du Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte, Johanne Thibault du Cercle paroissial des loisirs de Saint-Hippolyte, Sylvie Charron de l'Association du Mont-Tyrol et des propriétaires du lac de l'achigan, Brigitte Goyer de l'Association de chasse et de pêche de Saint-Hippolyte, Guylaine St-Onge de l'Association des propriétaires du lac Connelly et Nicole Tremblay du Club récréatif du lac Bleu et des lacs environnants.



Carnaval des élèves de l'école des Hauteurs, 1999.

PHOTO LE SENTIER



Carnaval des Neiges, année 1990.

PHOTO LE SENTIER

S'amuser et festoyer dehors!

Attentif à encourager la participation de tous, les activités proposées durant la semaine, sont réparties dans différents lieux du territoire. Le samedi 12 février, les patinoires des parcs Maillé et Connelly invitent les jeunes à disputer des matchs de hockey et de ballon-balai. L'après-midi, c'est au Mont-Tyrol que 80 personnes assistent à des compétitions de ski alpin dont certains concurrents participent aux Jeux du Québec. En soirée, au garage municipal, les 500 personnes qui assistent au couronnement de la reine sont invitées à poursuivre la soirée sous l'animation des membres de la famille Ward et leur orchestre pour une soirée canadienne « swingnante ».

Compétitions sportives et plaisirs

Le dimanche 13, les finales régionales des prix du Québec en ski de fond précèdent la messe solennelle à onze heures, célébration en présence de la reine et des duchesses. La chorale La Voix des Hauteurs y entonne alors la chanson-thème du Festival. L'après-midi, les pentes du Mont-Tyrol sont envahies des cris de peurs et de joie de 80 personnes qui les dévalent sur des « trippes ». Après le bingo du 16 février qui réunit 200 personnes au garage municipal, 150 personnes se retrouvent le vendredi 18, pour le spectacle présenté par la troupe Coup de Théâtre.

Exploit sportif de personnes « vénérables »

Si les élèves des classes de l'école des Hauteurs célèbrent ces événements à leur façon durant la semaine, les adolescents et adolescentes sont invités à patiner sur l'anneau de glace du Bivouac au son de la musique disco et de poursuivre la danse au garage municipal. Les festivités se terminent le samedi 19 février par une course d'endurance en ski de fond de 25 kilomètres. Les coureurs traversent le territoire de Saint-Hippolyte, du lac Morency jusqu'à la Cabane à sucre Nantel, passant principalement sur les lacs gelés. Si parmi les centaines de participants quelques-uns abandonnent, c'est en raquette que Vianney Lauzon, 62 ans, a terminé le parcours juste quelques minutes après ceux en ski de fond. Un exploit!

¹ Chaque duchesse avait un nombre de capsules proportionnel au nombre de macarons qu'elle ou l'association qu'elle représente avait vendus.



Festival des Neiges, 1999. Au centre, la reine Ginette Lapointe (commanditaire Jacques Dagenais, Mont-Tyrol) et son escorte, debout derrière. À sa droite, Pierre Benoît, président des Loisirs de Saint-Hippolyte.

PHOTO ÉMILE BEAUCHAMP



Le Festival d'hiver 2023 de Saint-Hippolyte.

PHOTO MUNICIPALITÉ DE SAINT-HIPPOLYTE



Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

Séance ordinaire du 14 février 2023 : faits saillants



Résolution de concordance

Le conseil municipal a renouvelé des prêts totalisant 305 800 \$ pour la réalisation de travaux d'asphaltage et de drainage

Remboursement anticipé de différents règlements d'emprunt

Le conseil a autorisé le remboursement anticipé de 1 581 000 M \$, permettant une économie annuelle de 200 000 \$ en intérêts.

Adoption du budget de l'Office municipal d'habitation pour l'année 2023

La Municipalité de Saint-Hippolyte doit, annuellement, assumer 10 % du déficit de fonctionnement pour les dix unités de logements abordables pour aînés.

Affectation de surplus au budget électoral pour l'élection partielle

Une somme de 100 000 \$ a été affectée pour l'élection partielle du 26 février 2023. Les dépenses estimées s'élèvent à environ 80 000 \$.

Vente pour défaut de paiement de taxes 2023

Cette procédure devait se dérouler en 2022, mais des problèmes de logiciel informatique à la MRC de La Rivière-du-Nord en ont forcé le report.

Dépôt des certificats relatifs aux procédures d'enregistrement

Les 112 règlements sur l'interdiction de la location court terme ont franchi l'étape du registre et entreront en vigueur prochainement.

Octroi de contrat pour l'enfouissement des déchets et des encombrants

Le contrat pour l'enfouissement a été octroyé à WMI Québec inc. atteindra la somme de 98 648,55 \$ jusqu'en 2026 et pourra être indexé en fonction de l'Indice des prix

à la consommation à compter de l'an prochain. L'enfouissement demeure coûteux et il faut utiliser davantage le bac brun pour les déchets de table et autres matières organiques.

Logiciel de développement en matière de sécurité civile

La Municipalité a fait l'acquisition d'un logiciel de gestion des documents afin de s'arrimer aux autres municipalités de la MRC pour les mesures d'urgence et d'améliorer la planification de ses mesures d'urgence.

Acquisition et installation d'équipement de sécurité

Installation de nouvelles caméras pour surveiller le stationnement de l'hôtel de ville et les contenants de dépôt volontaire où la Municipalité constate régulièrement des dépôts illégaux de matières non autorisées.

Adoption du règlement 1235-22 décrétant une dépense et un emprunt de 1 400 000 \$ pour la réfection de certaines rues

Liste des tronçons sur lesquels des travaux d'asphaltage et de réfection seront réalisés en 2023 :

Rapport - État des chaussées - ROUTES SECONDAIRES			
NOM DE RUE	#5	DATE RÉFECTION	TRONÇON
55e Avenue	1	2023	Du ch. du Lac-Bleu jusqu'au # 24
Chemin des Buttes	1	2023	Du # civique 86 jusqu'au # civique 97
53e Avenue	1	2023	De la 52e Avenue jusqu'au # civique 74
Rue Ogilvy Ouest	5	2023	Ogilvy Est au 36 Ogilvy Ouest

Rapport - État des chaussées - ROUTES PRINCIPALES			
NOM DE RUE	#5	DATE RÉFECTION	TRONÇON
Chemin du Lac Connelly	1	2023	Du # civique 859 jusqu'au ch. le Carrière
Chemin du Lac Bleu	1	2023	Du # civique 340 jusqu'à la 53e Avenue
Chemin du Lac Bleu	1	2023	Du # civique 512 jusqu'à la 113e Avenue
Chemin des Hauteurs	5	2023	Du # civique 2936 jusqu'au # civique 3013
Chemin du Lac Bleu	1	2023	Du # civique 211 jusqu'au # civique 269

Affectation de surplus pour la réalisation du plan de conservation des milieux naturels

La Municipalité réalisera cette année le calcul de la valeur économique de ses milieux naturels.

Aide financière et entente avec le Comité régional pour la protection des falaises

La Municipalité versera un montant de 5 000 \$ pour l'année 2023 au Comité régional pour la protection des falaises afin de soutenir ses efforts de protection des milieux naturels que Saint-Hippolyte partage avec Piedmont et Prévost.

Eaux souterraines

Suivant les inquiétudes soulevées par des citoyens en lien avec l'alimentation en eau, la Municipalité de Saint-Hippolyte a pris l'initiative d'organiser une séance d'information portant sur les eaux souterraines, le 6 février dernier.

Au cours de cette rencontre, les représentants des différentes associations de lacs ont pu en apprendre davantage sur le cycle de l'eau, sur la ressource en eau souterraine, sur les principes de l'hydrogéologie, ainsi que sur les projets de la Municipalité visant la pérennité de notre alimentation en eau souterraine.



Visitez la section Qualité de l'eau potable sous l'onglet Services au saint-hippolyte.ca afin de consulter le document PowerPoint présenté lors de cette rencontre.

Compte de taxes 2023

Nous vous rappelons que le premier versement pour acquitter votre compte de taxes est le 9 mars prochain.

Dates des prochains versements :

- > 8 mai 2023
- > 7 juillet 2023
- > 5 septembre 2023

Pour connaître les faits saillants du budget et les modalités pour acquitter votre compte de taxes, consultez le saint-hippolyte.ca, onglet Ma municipalité.





Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

OFFRE D'EMPLOI

MONITEUR DE CAMP DE JOUR

CONCOURS N° 2023-02-LOI



Ce poste est pour toi si ...

- Tu es âgé au minimum de 16 ans
- Tu es disponible tout l'été
- Tu aimes le travail à l'extérieur
- Tu as de l'expérience en animation avec les enfants, c'est un atout
- Tu es créatif et autonome

Nature du travail

- Superviser, encadrer et animer un groupe d'enfants d'âge particulier qui pourra varier durant les semaines de camp
- Jouer un rôle d'encadrement et d'accompagnement auprès des enfants et veiller au bon déroulement des différentes activités sur place

Ce que nous t'offrons

- Un milieu de travail enchanteur, en bordure du lac de l'Achigan
- Un emploi d'une durée variant entre 8 et 9 semaines du lundi 26 juin au vendredi 25 août 2023
- L'occasion de travailler avec un gang de ton âge et de te faire de nouveaux amis, en plus d'avoir tes soirées et tes week-ends libres
- Un salaire à partir de 16,25 \$/heure
- L'occasion de faire une différence dans la vie des jeunes

TU ES DYNAMIQUE ET RESPONSABLE EN PLUS D'AIMER L'ANIMATION ? ALORS ON SOUHAITE TE RENCONTRER !

Postule sans tarder pour rejoindre notre équipe de moniteurs de camp de jour.

Avant le 31 mars, 12 h à l'adresse courriel mdelisle@saint-hippolyte.ca

Pour toute question concernant cette offre d'emploi, veuillez communiquer avec la coordonnatrice Mme Mélissa Delisle au (450) 563-2505 poste 2223 ou mdelisle@saint-hippolyte.ca

La Municipalité de Saint-Hippolyte respecte le principe d'équité en matière d'emploi. Nous communiquerons uniquement avec les candidats retenus pour une entrevue. Nous remercions tous les candidats de leur intérêt pour ce poste. Afin d'alléger le texte du présent document, le genre masculin inclut le genre féminin.



Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.



Vernissage d'exposition | Marie-Claude Dequoy 9 mars de 17 h à 19 h Bibliothèque municipale

Travaillant avec la caméra, le stylisme, la conception de décors et la postproduction numérique, Marie-Claude crée des mises en scène éclatées dans des univers nostalgiques et intrigants. Ses sujets deviennent des personnages envoutants qui déambulent dans ses mondes oniriques. Son approche met en valeur les géométries dynamiques et les couleurs éclatées qui viennent renforcer les énergies de ses sujets.

Vins et musiques du monde

Les soirées Vins et musiques du monde sont de retour ce printemps, soit le 21 avril et le 5 mai, à 19 h 30, à la cafétéria du parc du Grand-Héron. Le sommelier Jérémie Lévesque et son complice, le traiteur Michael Lessard, nous convient à une soirée qui mettra de l'avant les vins et la gastronomie de l'Italie. Inscription à compter du 29 mars au saint-hippolyte.ca ou en composant le 450 563-2505, poste 2231.



Confection de chocolat

Après le succès des ateliers de confection de chocolat l'an dernier, Eddy Rosine est de retour pour le grand bonheur des jeunes Hippolytois, le 1^{er} avril, à 10 h ou à 11 h 30. Chaque enfant participant à l'activité créera une figurine en chocolat qu'il pourra ramener à la maison. Inscriptions : 450 224-4137 ou biblio@saint-hippolyte.ca.



Atelier sur les semis

Avec le printemps à nos portes, quoi de mieux qu'un atelier consacré spécialement aux semis! Destiné à tous, cet atelier démontre les techniques pour bien démarrer ses semis, le matériel nécessaire, le calendrier de plantation et la pratique de plantation et de repiquage. C'est un rendez-vous au Centre des loisirs et de la vie communautaire le 26 mars, de 10 h à 12 h. Inscription obligatoire : en ligne via SportsPlus, en personne au Centre des loisirs et de la vie communautaire ou par téléphone au 450 563-2505, poste 2231.



56^e Finale des Jeux du Québec à Rivière-du-Loup 2023 La délégation des Laurentides est fin prête

Un total de 245 personnes (156 athlètes, 43 entraîneurs/accompagnateurs et 15 missionnaires) composeront la délégation de la région des Laurentides qui participera à la 56^e Finale des Jeux du Québec qui se déroulera du 3 au 11 mars prochain dans la ville de Rivière-du-Loup.

C'est ce qu'a annoncé aujourd'hui Loisirs Laurentides lors de la traditionnelle rencontre pré-départ de la délégation laurentienne qui a eu lieu au Centre Guy-Frigon à Blainville. En effet, plus de 400 personnes (athlètes et parents) se sont donné rendez-vous à cet événement qui a pour objectif de présenter aux médias régionaux les membres d'Équipe Laurentides.

Pour obtenir leur laissez-passer pour les Jeux du Québec, les 156 athlètes de la délégation des Laurentides ont activement participé à 18 événements régionaux. Que ce soient des tournois, des camps de sélection ou des finales régionales, ces différentes compétitions ont suscité la participation de 1000 athlètes sur tout le territoire des Laurentides. Ce sont donc les meilleurs d'entre eux qui nous représenteront lors de ces Jeux. Soulignons la présence du skieur de fond, **Antoine Nicol**, membre du club Fondeurs Laurentides, qui fut l'invité d'honneur de cet événement.

La délégation des Laurentides est composée de jeunes sportifs et sportives, âgés de



La délégation des Laurentides à la 56^e Finale provinciale des Jeux du Québec à Rivière-du-Loup du 3 au 11 mars 2023.

PHOTO COURTOISIE

12 à 17 ans qui proviennent de 27 municipalités. Les Laurentides auront des représentants dans les disciplines suivantes : badminton, curling masculin, gymnastique, haltérophilie, hockey masculin et féminin, judo, natation artistique, patinage artistique, patinage de vitesse sur courte piste, ringuette, ski de fond, taekwondo et tennis de table.

Les Jeux du Québec ont lieu tous les ans et cette 56^e finale provinciale se veut, comme

d'habitude, une loyale compétition entre les finalistes des 19 régions de notre province. Les chances pour la délégation des Laurentides de récolter des médailles sont très bonnes. Lors des Jeux d'hiver à Québec en 2019, la région des Laurentides a terminé au 3^e rang au classement des régions avec une récolte de 61 médailles et 211 points. Lors de la 56^e Finale, en toute objectivité suite aux deux dernières années, l'équipe des Laurentides souhaite se

classer dans le Top-3 au classement général des régions avec un minimum de 200 points. Vous pourrez suivre les performances des athlètes et consulter les résultats, aussitôt compilés, sur le site Web : jeuxduquebec.com.

Notons la participation de la station radiophonique CIME-FM (103,9 FM), partenaire de la délégation des Laurentides, qui diffusera du lundi au vendredi les résultats de nos athlètes dans le cadre de son émission matinale. Toutes les entrevues, photos et autres seront également disponibles sur les réseaux sociaux de la délégation des Laurentides : Facebook facebook.com/jdq.lau, Instagram [jdqlaurentides](https://instagram.com/jdqlaurentides) et TikTok. Vous pourrez aussi consulter les communiqués de presse, tableau des médailles et autres informations de la délégation sur la nouvelle page Web de la délégation sur le site Web de Loisirs Laurentides : <http://loisirslaurentides.com/>

Source : Richard Leduc, coordonnateur aux communications Loisirs Laurentides.



Samedi le 18 mars

**CHEZ HIPPOLYTE CAFÉ & BOUTIQUE
ET
LA BIBITTE À SUCRE**

VOUS ATTENDENT POUR FÊTER !

**Artisans sur place de 13h à 16h,
dégustations et spéciaux**

Célébrons notre ANNIVERSAIRE

*Merci
pour cette
1ère année
gourmande !*



981 CHEMIN DES HAUTEURS

450-224-9494

L'invasion de l'Ukraine

Opinion



Alain Chaurette
achaurette@journal-le-sentier.ca

Depuis un an, les médias s'affairent à nous transmettre au jour le jour le déroulement de cette sale guerre. Ces informations nous parviennent de journalistes chevronnés et d'experts du domaine militaire.

Les citoyens ordinaires que nous sommes, monsieur et madame « tout le monde », digérons ce flux d'informations, et nous nous forçons une opinion à travers le prisme de nos perceptions. Je suis mal outillé pour vous parler des performances des blindés et des chars d'assaut en usage, mais j'ose vous faire part de ma vision sur l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

Au début de la guerre

J'avoue avoir été séduit
Le jour où Zelensky a dit
« Je n'ai nul besoin d'un taxi
Pour fuir mon pays
Optez plutôt pour des fusils
Je refuse de quitter mon nid
Oubliez le sauf-conduit
J'entends demeurer ici »

Il aurait pu user de belles paroles
Parler en paraboles
Il a répondu en un éclair
Par un message on ne peut plus clair

Aujourd'hui dans ma chronique
J'ignore le politique
J'aborderai plutôt le mal
Par sa dimension morale

Haro sur Poutine!

On peut aller sur la lune
Diriger un VTT sur Mars à travers les dunes
Mais on n'arrive pas à mettre un frein
À un despote gorgé de venin

Ainsi, j'aimerais dire sans ambages
Ce que m'inspire cet odieux personnage

Loin de moi l'idée de rendre hommage
Au responsable d'un tel carnage

Sous le joug de Poutine
On a mis un pays en ruine
On ressent tout son mépris
À l'égard de la vie

Une p'tite pilule, une p'tite granule
Pour calmer ses élans destructeurs
Il aurait besoin d'un bon docteur
Il devrait ajouter en somme
Une p'tite granule dans son « Pabulum »

Pour combattre sa nostalgie
À la pensée de son ancien pays
Une bonne dose de millepertuis
Devrait lui être prescrit

Les gènes d'un « Führer »?
J'éprouve du mal à bien traduire
Ce que me rappelle ce sbire
Les mots justes qui me manquent
Ne figurent pas au sein de ma banque

Trêve de plaisanterie
Poutine a tout d'un bandit
Je l'imagine avec un fusil
Plutôt qu'à lire de la poésie

Si on ne peut le mettre en tutelle
Et qu'il devait rester en selle
De quoi aura-t-il l'air face à l'Éternel
Si un jour, il manque à l'appel

L'histoire de Poutine
N'a rien d'une comptine
C'est plutôt un film d'horreur
Qui parviendrait à faire peur
Même au Bonhomme Sept Heures

Il aura beau mentir
Au même rythme qu'il respire
En gardant l'Ukraine dans sa mire
Il me porte à vomir

Zelensky suscite la compassion
On lui donnerait l'Bon Dieu sans confession
Si les Ukrainiens attirent la sympathie
C'est d'abord à cause de lui
On oublie même tous les pays
Où font rage nombre de conflits

On aimerait bien en finir
Avec le règne de Vladimir
Jamais pour moi il ne saura ternir
L'image d'un peuple que j'admire

Prendre son cœur à cœur

Chrono-Aînés



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca



L'impôt et la paperasse

Le temps de l'impôt pointe son nez. Pas évident pour nous tous de remplir ces formulaires de déclaration. Il arrive aussi qu'on ait à remplir d'autres types de formulaires qui nous paraissent complexes.

Pour en finir avec tous ces formulaires qui donnent des maux de tête!

Le Centre d'action Bénévole Saint-Jérôme propose un accompagnement pour nous faciliter la tâche.

Aide à l'impôt

C'est un service offert à ceux et celles qui ont des revenus de base : rente de retraite du Régime des rentes du Québec (RRQ), pension de la sécurité de vieillesse, supplément de revenu garanti ou aide sociale. Bref, des revenus versés par un programme gouvernemental. Les revenus annuels ne doivent pas dépasser 45 000 \$ pour un couple et 35 000 \$ pour une personne seule.

Il ne faut pas avoir changé d'adresse depuis les déclarations de l'année précédente. Le service n'est pas offert aux personnes qui ont des revenus de placements, intérêts et dividendes. Une personne qui a fait faillite dans l'année ne peut pas non plus s'en prévaloir.

Il suffit de laisser un message sur la boîte vocale du Centre au 450 432-3200 poste 226. On vous rappellera le jour même pour vous donner un rendez-vous. **Le service sera offert à compter du 7 mars.** On prévoit une demi-heure par rendez-vous. On peut aussi tenter sa chance en se présentant au Centre les mardis et mercredis entre 9 h et 15 h. Si l'un des bénévoles a du temps libre, il pourra vous accueillir entre deux rendez-vous.

Le préparateur entrera vos données en ligne et soumettra immédiatement vos rapports d'impôt à Revenu Canada et Revenu Québec. Il vous remettra un sommaire papier de vos déclarations.

Ce service peut aussi être offert au téléphone ou à domicile pour les personnes qui

ne peuvent pas se déplacer. Dans ce cas, le processus se fait en deux étapes. Un premier bénévole consigne vos données financières sur une fiche. Il les remet ensuite à un préparateur au Centre qui entre les données en ligne et soumet les déclarations.

Aide pour d'autres paperasses

D'autres formulaires peuvent aussi nous paraître difficiles à compléter : demande de supplément de revenu garanti, demande de subvention au logement, demande d'accès à un HLM, etc. Un bénévole du Centre peut aussi vous assister pour ce type de paperasse. On laisse un message sur la boîte vocale, cette fois-ci au poste 230. On vous rappellera dans les quinze jours pour vous donner un rendez-vous. Les rendez-vous ont lieu le mardi. Il est aussi possible de recevoir ce service à domicile si vous avez plus de soixante ans et êtes en perte d'autonomie. Si telle est votre situation, un intervenant du Centre vous contactera lorsqu'il sera disponible.

Se préparer

Dans les deux cas, vous devez vous présenter à votre rendez-vous avec tous les documents et les informations nécessaires pour bien compléter votre ou vos demandes.

Plus d'info en page 19.

EN BREF

Programme : services d'aide à l'impôt et à la paperasse

Service : gratuit

Organisme responsable : Centre d'action bénévole Saint-Jérôme

Conditions : être résident(e) de la MRC Rivière-du-Nord

Information et Inscription :

Impôt : 450 432-3200, poste 226

impot2@cbsj.qc.ca

Paperasse : 450 432-3200, poste 230

comptabilite@sbsj.qc.ca

Pour en savoir plus : cbsj.qc.ca

Êtes-vous observateur? Trouvez les 10 erreurs dans la photo de droite. Resto Goyer, vers les années 1940

Solution à la page 23



Un fleuron dans notre région

Hommage au personnel de l'Hôpital régional de Saint-Jérôme



Gilles Rousseau.
PHOTO COURTOISIE

Du service extraordinaire : du préposé au triage aux complices des services, les docteur(e)s, infirmiers(ère)s et préposé(e)s jusqu'à la technicienne en nutrition et même... la bouffe.

« Du jour au lendemain, j'ai été hospitalisé vingt jours au mois de janvier à l'Hôpital de Saint-Jérôme pour différents problèmes majeurs de santé ; coronarien, poumons (sang et eau sur les poumons), problèmes rénaux, diabète extrême, saignement de nez (hémorragie). Ayant récupéré depuis ma sortie, je m'empresse d'exprimer ma reconnaissance à tous ceux et celles, comme j'ai pu le constater, qui mettent leur dévouement, devenu une passion, au service de leurs patients », déclare Gilles Rousseau, ex-maire de Saint-Hippolyte.

« Nous sommes portés à souvent critiquer les services publics, particulièrement dans

certaines domaines, entre autres les services en santé. Parfois peut-être est-ce encore vrai ? J'aime à croire que ça c'est amélioré partout, mais je sais pertinemment bien que ça a déjà existé, puisque dans les années 2003-2004 dans un hôpital de Montréal, la jambe dans le plâtre, j'ai dû, à plusieurs reprises, passer la « moppe » sur le plancher pour nettoyer des dégâts, changer la couche et laver ma mère, faute de personnel. Je comprenais que ce n'était pas la faute des infirmières ni de l'infirmière en chef qui manquait de personnel. Pour avoir été un proche aidant pendant presque un an et demi, je n'ai rien demandé, ni à l'hôpital ni au gouvernement, c'était ma mère, mais ça, c'est le passé », relate M. Rousseau.

« Mais quand vient le temps de reconnaître un service exceptionnel, en espérant que ce soit ainsi dans tous les services : IL FAUT LE DIRE ! Pour moi, actuellement c'est de faire savoir aux citoyens de la région, le service et le dévouement extraordinaire de tous ces gens et également, j'ai constaté, la panoplie de tous les équipements nécessaires pour soigner

tout le monde. En toute humilité, depuis plusieurs années, je contribue à plus d'une dizaine d'organismes de recherche, d'aide et d'achat d'équipements médicaux. »

« L'an dernier, sans savoir naturellement que je me retrouverais aux soins hospitaliers de l'Hôpital de Saint-Jérôme, j'ai débuté une contribution à la Fondation de l'Hôpital Régional Saint-Jérôme et cette année, juste avant mon entrée à l'hôpital, j'avais déjà préparé mon chèque, dont j'avais doublé le montant (si minime soit-il selon mes moyens), mais qui, très certainement, avec l'apport de tous ceux qui contribuent, sert à améliorer le sort de notre population. J'encourage donc les citoyens à contribuer à la Fondation selon leurs moyens. J'exhorte également le Gouvernement à continuer, d'investir dans les soins de santé, la sécurité sur les routes, dans le sport et la culture pour aider les jeunes à être et à rester en santé », conclut Gilles Rousseau.

Source : Gilles Rousseau, Saint-Hippolyte

Saviez-vous....



Élise Desmarais
edesmarais@journal-le-sentier.ca

Au XIX^e siècle, l'Italie était un amalgame de différents royaumes. C'est en 1860 que le roi de Sardaigne engage une campagne pour unifier l'Italie englobant Rome qui se trouve dans les États pontificaux (les terres du Pape Pie IX).

Les Zouaves pontificaux du Québec

jeux pour l'Église catholique. Chaque paroisse se sent concernée par ce mouvement et recrute des volontaires en fonction de leur éducation et qualités morales.

Le départ pour Rome

507 zouaves canadiens, regroupés en sept contingents, furent recrutés et le 10 mars 1868, 388 d'entre eux font le voyage vers Rome. Ils veulent « verser leur sang pour le Christ », mais ils arrivent trop tard. Devant une armée de 60 000 soldats, le Pape capitule et ordonne à ses troupes de se rendre. Ayant été faits prisonniers au moment de la défaite, plusieurs d'entre eux sont couverts d'insultes et souffrent de la faim, sans vraiment avoir eu l'occasion de combattre. Libérés après entente entre les forces ennemies, l'acheminement des zouaves se fait en grande partie par voie maritime jusqu'à la frontière de leur pays respectif qui en assume les frais de rapatriement.

Le retour au pays

À leur retour au pays, ces patriotes catholiques sont acclamés en héros. En 1871, pour les remercier de leur engagement, le gouvernement leur octroie des lopins de terre en Estrie près du lac Mégantic. Mal accueillis par les Écossais déjà installés, les zouaves triment pour cultiver leurs terres et développent une bourgade sous l'égide de Saint-Zénon (soldat romain, IV^e siècle apr. J.-C.). De nouveaux colons viennent s'ajouter, la nouvelle colonie s'organise et s'enracine dans un village qu'ils nomment Piopolis (la ville du Pape) en l'honneur de Pie IX.

main, IV^e siècle apr. J.-C.). De nouveaux colons viennent s'ajouter, la nouvelle colonie s'organise et s'enracine dans un village qu'ils nomment Piopolis (la ville du Pape) en l'honneur de Pie IX.

La mémoire et l'esprit du mouvement

Jusqu'en 1930, les denrées parviennent par un « steamer » en été et par traîneaux tirés par des chevaux en hiver sur la glace. Aujourd'hui, quelques 400 Piopolissois et Piopolissoises ha-



Uniforme des zouaves.
PHOTO ARCHIVES PIOPOLIS, QUEBEC



Un détachement des Zouaves pontificaux canadiens aux fêtes de la Saint-Jean-Baptiste.

PHOTO J.N. LAPRÈS - PHOTOGRAVURES ARMSTRONG

bitent cette municipalité. Durant plusieurs années, les descendants des zouaves fondateurs animent une association dans le but de préserver la mémoire de leur aventure et l'esprit de leur mouvement. En 1984, ils accueillent Jean-Paul II à Québec et tirent leur révérence en 1993. Si l'activité militaire est chose du passé, la Halte des zouaves en plein cœur du village se souvient de leur histoire, de même que la cabane qu'ils ont habitée à leur arrivée.

Extrait de *Les soldats du pape*

« Aujourd'hui, l'Association des zouaves de Québec fait presque partie du folklore. Les jeunes ignorent ce que signifie le mot zouave, désormais employé dans des expressions péjoratives pour se moquer de quelqu'un – faire le zouave. Les aînés n'ont qu'un vague souvenir des zouaves, qu'ils associent aux processions religieuses de leur enfance. Enfin, les gens confondent souvent les zouaves avec les membres de la flamboyante Garde suisse pontificale en poste au Vatican ».

Celui-ci refuse d'abdiquer. Il faut alors réorganiser l'armée pontificale, car le sort de l'État paraît critique. Pie IX fait appel à tous les jeunes des pays catholiques à travers le monde, car « il est juste qu'on s'unisse pour défendre mes droits sacrés », dit-il. Le nouveau bataillon des Zouaves pontificaux forme l'armée la plus hétéroclite d'hommes de 22 pays différents. On les dote d'un uniforme inspiré des zouaves d'Algérie et leur formation est plus religieuse que militaire.

Au Québec

Monseigneur Ignace Bourget, évêque de Montréal, met sur pied un mouvement dont l'objectif est de recruter des zouaves canadiens pour défendre l'intégrité du pouvoir du Pape. Il a également pour but de réfréner la progression d'idées libérales qui soutiennent la liberté de parole et de conscience, la souveraineté du peuple et la séparation de l'Église et de l'état, notions qui représentent des en-

Le Sentier

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
abonnement@journal-le-sentier.ca journal-le-sentier.ca

Vous souhaitez annoncer dans notre journal communautaire ?

Communiquez avec nous par téléphone au 450 563-5151 ou par courriel : redaction@journal-le-sentier.ca

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est le 21 janvier que Matt Lang foulait la scène du Théâtre Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse. En compagnie de son band de feu, il a su encore une fois nous démontrer que le new country est sa marque de commerce.

Matt Lang poursuit sa tournée *More*



Matt Lang en spectacle.
PHOTO BLACKY PATSY

droits et l'ambiance est totalement en accord avec ce genre de musique. Quand Matt demande aux gens d'éclairer la salle avec leurs cellulaires afin de l'accompagner avec *My Final Pour*, ce geste rend significative la joie du moment partagé.

Un spectacle mémorable

Matt poursuit avec *More*, que l'on retrouve sur l'album portant le même titre, suivi de *Woke Up Like This*. Mais avec *Love Me Some You*, l'énergie se poursuit avant de clore la soirée. Avec une telle prestation, un rappel était de mise, alors Matt revient avec son fabuleux band pour nous offrir *Never Met a Beer*, qu'il a enregistrée avec Tyler Jo Miller, un chanteur et compositeur country canadien. Mathieu Langevin est de-

venu Matt Lang afin de poursuivre une carrière fort prometteuse et on comprend bien pourquoi avec les nombreuses reconnaissances qu'il cumule. En conclusion du spectacle, il termine avec *Water Down The Whisky*. Afin de souligner le succès de Matt, cette étoile du new country qui n'a pas fini de briller sur toutes les scènes, une ovation bien méritée lui fut offerte ainsi qu'à ses musiciens. Une file de spectateurs attendait à la fin de la représentation, pour rencontrer celui qui a le new country tatoué sur le cœur.

Pour les dates de spectacles :
info@mattlangmusic.com
Pour Brittany Kennell :
on visite sa page Facebook.



Brittany Kennell
PHOTO BLACKY PATSY

La salle bien remplie nous démontrait l'intérêt pour cet artiste demeurant dans notre belle région hippolytoise. De voir tous les groupes d'âge venir assister à son spectacle nous certifie l'ampleur de sa popularité toujours grandissante.

Brittany Kennell en ouverture

On se souviendra que suite à son passage à *The Voice* aux États-Unis il y a sept ans, cette Montréalaise était revenue chez nous tant pour offrir son album *I Ain't A Saint* que pour se produire sur différentes scènes. Tout comme en 2021, elle fait l'ouverture du spectacle de Matt Lang. Elle nous interprète quelques titres dont *House & a Dog* qui est l'une de ses récentes chansons. On a pu apprécier aussi *One Drink at a Time* qui figure parmi l'une de ses dernières compositions. Elle nous a aussi offert *My Church* de la chanteuse américaine Maren Morris. Avec son accent anglophone qui se marie agréablement au français et sa voix où la chaleur du country est bien présente, Brittany nous démontre ses grandes qualités de chanteuse. Cette auteure-compositrice et interprète a certes sa place dans le monde musical et elle sait se rendre attachante auprès du public. Encore une fois ce soir, elle a reçu un accueil chaleureux à la suite de cette prestation.

More et encore plus avec Matt Lang

Quelques instants avant que Matt ne fasse son entrée très attendue, ses musiciens viennent réchauffer la scène. L'équipe de ses boys, comme Matt le dit souvent, est composée de Daniel Moranville à la basse, Marcel Rousseau au banjo, violon et pedal steel, David Larocque à la batterie et Étienne Joly

à la direction musicale et guitare électrique. Les gens dans la salle manifestent une impatience presque palpable avant la venue de celui pour lequel ils se sont déplacés. Les colonnes de pyrotechnie ajoutent du sensationnel à un spectacle que l'on peut prédire flamboyant et lumineux tout comme ces effets spéciaux. Lorsque le phénomène Matt Lang apparaît sur la scène, des cris, des sifflements et des applaudissements sans fin se font entendre. Oui, on peut presque dire un phénomène, car depuis plus de deux ans, il poursuit sa tournée et son calendrier est bien rempli pour les prochains mois. D'ailleurs, il reviendra sur cette même scène en septembre prochain, tellement la demande est forte.

Il débute avec *Getcha* et la salle l'accompagne sans hésitation. Par ce spectacle, l'artiste new country nous invite dans un Honky Tonk des plus festifs avec cette deuxième tournée de *More*. Il semblerait que le Honky Tonk est l'un des styles les plus connus de la musique country aujourd'hui. Très populaire durant les années 50 et influencée par les Jimmie Rodgers, Hank Williams et plusieurs autres, cette forme musicale est celle qui a contribué à faire rayonner la musique actuelle. Ce soir, les spectateurs font un merveilleux voyage vers le Tennessee avec le meilleur guide qui sait nous transporter avec son band.

Un voyage new country

Le spectacle *More* s'avère être un party musical new country où le vintage côtoie le festif avec plusieurs pièces à succès des deux albums de Matt, mais aussi de nombreux classiques de la musique country américaine. On a pu entendre *In a Bar, Wagon Wheel* ou la très tendre *IF* et l'entraînante *Better when I Drink*. À

plusieurs reprises, les projecteurs éclairent la salle afin que l'artiste puisse voir réagir le public. La phrase magique « faites du bruit » n'a pas besoin d'être répétée, car l'auditoire se manifeste d'emblée aux demandes de Matt, que ce soit pour chanter, danser ou lever sa canette de bière comme tout bar country qui se respecte!

L'ambiance ainsi établie est certainement due à Matt et son band. Mais lorsqu'il troque sa guitare pour s'installer au piano afin de nous offrir *She Don't Love You*, parue sur son premier album, ou *Only a Woman* (album *More*), la tendresse est au rendez-vous et l'artiste sait nous toucher par ces superbes mélodies. Avec *Summer of 69* (B. Adams), *Paradise City* (Gun N'Roses) ou *Thunderstruck* (AC/DC), le rock reprend ses

THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT



Danse

Sovann Rochon - Prom Tep
— Rencontre perméables

Mercredi 8 mars
19 h 30

118, rue de la Gare
Saint-Jérôme, J7Z 0J1
450 432-0660
theatregillesvigneault.com



Escapade en famille

Sursaut, Compagnie de danse
— Échos

Dimanche 12 mars
15 h



Théâtre

Hedwig et le pouce vert en furie

Samedi 18 mars
20 h



Humour

Simon Gouache
— Live

Vendredi 24 mars
20 h

Découvrir Vienne avec l'Ensemble Transatlantik Schrammel

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Le 12 février l'Ensemble Transatlantik Schrammel venait nous fasciner dans la salle Saint-François-Xavier qui est située à Prévost. Cette formation musicale nous plonge au cœur même de Vienne avec une authenticité incomparable.

Le charme de cette envoûtante musique a su combler les attentes de la salle bien remplie. Ce spectacle présenté par Diffusions AmalGamme est comme un prélude à la fête de l'Amour que plusieurs ont souligné le 14 février dernier.

Une formation exceptionnelle

Grâce à l'Ensemble Transatlantik Schrammel et à leur expertise musicale, l'essence même de Vienne s'y ressent après chacune de leurs interprétations. Depuis leur création en 1993, ces virtuoses se sont produits sur diffé-

rentes scènes au Canada, mais aussi en Autriche et en Allemagne entre autres. C'est le seul ensemble de musique *Schrammel* à travers l'Amérique du Nord, l'Amérique Centrale et celle du Sud. Le quatuor est composé de Jean Deschênes à la contre-guitare et à la direction artistique, de Brigitte Lefebvre au violon 1, de Solange Bellemare au violon 2 et d'Anne Lauzon à la clarinette en sol et accordéon chromatique viennois Schrammel. Avec ces instruments, ils forment ainsi un orchestre en conformité avec le nom de leur ensemble.

M. Deschênes est une source intarissable d'informations en lien avec la ville de Vienne. En 1998 il recevait la *Décoration du mérite en or* de la République d'Autriche pour avoir contribué à la promotion de la culture viennoise. On ne pourrait souhaiter un meilleur accompagnateur pour ce périple musical! Comme si nous faisons un fabuleux voyage au pays de l'impératrice Sissi, notre guide nous fait sillonner les quartiers de Vienne en paroles et en musique. Entre chaque trame sonore, il nous informe et nous raconte des anecdotes reliées avec chacun des titres présentés et le tout est saupoudré d'humour. Au programme, on a pu entendre plusieurs compositions de Johann Strauss (né en 1850) et quelques-unes de son frère Josef (né en 1852). Un fait intéressant à remarquer, cela prend deux violons pour faire de la musique Schrammel puisque les compositions sont reliées aux deux frères. À leurs débuts, ces derniers



Les membres de l'Ensemble Transatlantik Schrammel : Brigitte Lefebvre, Solange Bellemare, Jean Deschênes et Anne Lauzon. PHOTO MIKAËL HUOT

ont gagné leur vie dans des guinguettes (bistrotts ou cabarets populaires) nous relate le directeur musical.

Quand Vienne nous fait valser...

Jean Deschênes nous informe qu'en ce moment il fait dix degrés à Vienne. Alors, pourquoi ne pas se réchauffer le cœur et l'esprit avec ce doux programme viennois? Voici quelques titres qui nous furent servis par des musiciens de haut calibre. Ils ont su nous transmettre tout leur savoir avec authenticité. Avec *Wien bleibt Wien* (marche viennoise) ou avec *D Tanz* (danse en Ré) à l'écoute de cette dernière, on a envie de valser. Au son de *Gitana Galopp op.108* (de J. Strauss) ou « le galop du gitan » se retrouve une musique où l'on danse en galopant, nous raconte notre expert en matière viennoise.

Avec *Die Nussdorfer* on apprécie cette valse à la Schrammel. Pour la prochaine pièce, notre guide demande la participation de certains siffleurs dans la salle, à un moment précis de l'interprétation musicale. Car avec *Wiener Ficker-Galopp*, cette pièce joyeuse nous ramène au temps des conducteurs de fiacres que l'on interpellait d'un sifflement assez sonore. Le quartier de Grinzing est très touristique à Vienne et reconnu pour sa viticulture. Les virtuoses de Schrammel nous offrent *Grin-*

zinger Marsh une composition de (C.W. Drescher) durant le 19^e siècle.

De la beauté pure

Assister à une prestation de l'Ensemble Transatlantik Schrammel c'est ouvrir ses oreilles et son cœur à un joyau musical transmis de façon pure et noble. La musique viennoise est parfois nostalgique, parfois bouillonnante, mais elle est empreinte d'une incontestable joie de vivre. Suite à une ovation bien méritée, l'ensemble revient pour nous offrir un rappel avant de se quitter. Parions que longtemps après leur prestation on se souviendra de cette musique suave. Ces musiciens, qui font équipe avec M. Deschênes, ont su refléter tout le charme viennois ressenti à travers leur art. Que l'on soit mélomane ou non, on ne peut rester insensible à tant de beauté.

Pour de plus amples informations, les lecteurs retrouveront au bas du texte un lien menant à toutes les réalisations et projets de ce fabuleux ensemble, car ces quelques lignes ne peuvent rendre justice à tout ce qu'ils ont accompli. À noter qu'ils seront en concert le 26 mars prochain à la Maison Lachaine à Sainte-Thérèse.

Pour infos on visite : <https://iennamontreal.ca> et pour la programmation : diffusionsamalgamme.com.

Diffusions
AmalGamme

Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost
JOR 1T0

Achat en ligne : diffusionsamalgamme.com
Réservation téléphonique : 450 335-3037
Ou par courriel : direction@diffusionsamalgamme.com

Trio Prokofiev

— Le meilleur de Prokofiev

Une musique pure...

Ariane Brisson (flûtiste), Louis-Philippe Marsolais (corniste) et Philippe Chiu (pianiste) vous invitent à redécouvrir deux Sonates majeures du répertoire de Serge Prokofiev : celle pour flûte *Opus 94* et celle pour violon *Opus 80* et le mythique ballet *Roméo et Juliette*. Venez donc découvrir ou redécouvrir ces trois jeunes virtuoses, lauréats de prestigieux prix.



Dimanche 12 mars 2023

Heure : 14 h

Entrée : trente-cinq dollars (35 \$)

Abonné : trente dollars (30 \$)

Moins de douze ans : gratuit

Cordâme

— Déesses

Un son riche, une chimie incroyable!

Pour ce concert, vous aurez droit à un cycle de pièces consacrées aux déesses exclusivement. Cordâme livre les pièces personnifiant ces divinités mythologiques qui nous fascinent, illustrant leur histoire à travers la musique enchanteresse qui nous fait rêver. La harpe, le piano et les cordes propulsés par les percussions nous feront vivre toute une gamme d'émotions.

Aux carrefours de la musique de chambre et du jazz, la musique de Cordâme crée de merveilleuses images sonores représentant des paysages imaginaires d'une grande beauté.



Dimanche 26 mars 2023

Heure : 14 h

Entrée : trente-cinq dollars (35 \$)

Abonné : trente dollars (30 \$)

Moins de douze ans : gratuit

Regardez la vidéo sur notre site : journal-le-sentier.ca

Il était une fois

Les bibliothèques



© PIXABAY JARMOLUK



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Se promener dans les allées d'une bibliothèque est un véritable voyage.

On avance entre les mille pensées, idées, émotions, sensibilités, théories qui témoignent d'une grande tranche de l'histoire humaine.

Sous les reliures, résident des mots qui nous amèneront ailleurs, dans des mondes parfois bien éloignés de nous.

Lire est une croisière sur l'infini des mots qui ont l'incroyable pouvoir de nous transporter même vers le passé, vers des pays bien éloignés de nous.

On peut parcourir tant les rues de Montréal, de nos campagnes, de pays aussi loin du Québec que ceux d'Afrique, d'Europe, d'Asie, en fait de tous les pays du monde s'ils sont traduits en notre langue.

Lire, c'est explorer.

Les bibliothèques, les librairies me font penser à un navire qui nous permet de voguer sur un océan de sensibilités.

Sans la lecture, on se restreindrait à notre seule vision du monde, à notre seule sensibilité.

Cultr



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Le 29 janvier, le Théâtre Gilles-Vigneault se faisait l'hôte d'un public fidèle envers Michel Louvain qui nous a quittés le 14 avril 2021.

Pour honorer sa carrière, quatre artistes ont uni leurs voix afin de partager les moments charnières de son parcours artistique. C'est un rendez-vous musical que ses fans n'auront certes pas voulu manquer, et ce malgré un après-midi où l'hiver bat son plein.

Quatre voix et un même cœur

C'est en compagnie de Suzie Villeneuve (chanteuse), Brian Audet (animateur, chanteur et chroniqueur), Joëlle Lanctôt (comédienne et chanteuse) et de Matthieu Lévesque (comédien et chanteur) que l'assistance se remémore le seul et unique Michel Louvain. Ce spectacle est présenté par les Productions Martin Leclerc. La mise en scène est signée Joël Legendre et les textes sont confiés à Pierre Huet. Le lever du rideau nous révèle un décor rétro avec des éléments tels un bureau, une machine à écrire, un trophée ainsi que d'autres items comme un clin d'œil aux années 60. Mais quand on entend la voix de Michel qui nous accueille, on se sent encore plus transporté grâce à la technologie. Durant la représentation les quatre artistes consultent le journal de Michel et nous lisent des extraits de sa vie professionnelle, agrémentés de ses réflexions. Quelle belle idée d'entrer ainsi dans la vie d'un chanteur qui a consacré plus de soixante ans à sa carrière!

Tout au long de la représentation, un montage vidéo nous rappelle des moments cruciaux de celui qui vit toujours dans nos cœurs.

Michel Louvain. Un Certain Souvenir



PHOTO COURTOISIE

En 1958 il aurait suscité un tel engouement en interprétant *Buenas Noches Mi Amor* au populaire Gala des splendeurs, que l'histoire du showbiz en sera transformée. Matthieu l'interprète de superbe façon en s'installant derrière le microphone sur pied, vestige de cette douce époque. Plusieurs succès sont mis en évidence par le quatuor qui, à tour de rôle, nous offre *Adieu, Oh Mon bonheur, Auprès de ton cœur, On s'amuse à l'amour* etc.

Une rétrospective inoubliable

Grâce à la captation vidéo, on peut se remémorer des tranches de la vie artistique de l'inoubliable Michel Louvain. Son élégance, ses allures de crooner et son sourire plus que charmant ont su séduire les dames tout au long de sa carrière. Un beau moment avec *Blue Moon* ou *Fly Me To The Moon* que les chanteurs nous offrent avant d'entendre *Ce monde*. Cette dernière est une chanson significative dans la vie de Michel puisqu'elle souligne sa visite à Paris en 1965. Dans la vidéo, il nous parle de sa maman et combien elle appréciait Charles Trenet. Alors la voix de Joëlle entame *La mer* et la salle l'accompagne avec plaisir. Quand Suzie regarde une lumière sur la scène en chantant *Vous qui passez sans me voir*, on a l'impression qu'elle s'adresse à celui qui est

toujours vivant dans notre mémoire avant de poursuivre avec *Y'a d'la joie*. Avec *C'est beau la vie*, une composition de Jean Ferrat, la pureté de ce texte combinée à la voix de Suzie nous émerveille. La captation numérique se poursuit et on y apprend que Michel se rendra au Mexique. Afin d'oublier un peu le froid qui sévit à l'extérieur, quoi de mieux que *Quando Quando Quando* ou *Bésame Mucho*?

Michel a eu plusieurs amitiés féminines dont notamment Margot Lefebvre. En 1965 elle obtient le titre de Miss Radio-Télévision au Gala des artistes et Michel, qui est la grande vedette masculine de l'heure, partagera avec elle l'album *Gala 65 avec Margot et Michel*. Une belle raison d'entendre *C'est la faute au Bossa Nova*, tout comme les *Lison, Louise, Linda* et *Sylvie* en référence aux amies de notre cher gentleman. On a pu apprécier *Donnez-moi des Roses* popularisé par l'inoubliable Fernand Gignac. Grâce à la voix de Suzie, les spectateurs ont pu se rappeler *Parlez-moi d'amour*, ce succès de 1930 composé par Jean Lenoir et popularisé par Lucienne Boyer. En 1937 la chanson *J'attendrai* atteint un beau succès et ce soir l'auditoire du TGV accompagne Brian dans sa belle interprétation. Michel savait chanter pour la gent féminine et à son image, Matthieu descend dans la salle

et offre *Ma belle gitane* à une spectatrice charmée.

On se souviendra toujours...

Quand les premières notes de *La dame en bleu* se font entendre, l'auditoire ne se fait pas prier pour accompagner le quatuor dans l'interprétation de ce mégasuccès de 1977. Si *Sayonara* ou *Le Plus Beau Tango du monde* nous font rêver, il revient à Brian Audet de nous fasciner avec *N'oublie jamais* popularisé par le regretté Raymond Berthiaume. Avec *Pourquoi donc as-tu brisé mon cœur?* ou *Un certain sourire* le public ne peut que se rappeler la douce voix de Michel. Vers la finale les quatre chanteurs nous interprètent à nouveau *Buenas Noches Mi Amor* mais en mode a capella et c'est sublime. Il est dit dans la chanson « À l'instant où tu t'endors, n'oublie jamais que moi je n'aime que toi », etc. La salle accompagne les chanteurs et ces paroles semblent s'adresser à celui qui nous a quittés.

Daniel Piché fut le pianiste et directeur musical de Michel pendant plus de 30 ans. Il se sent honoré d'être présent pour cette tournée de même que les musiciens qui ont longtemps accompagné notre crooner préféré. La complicité de M. Piché allait au-delà de l'aspect professionnel et c'est avec respect qu'il nous raconte quelques anecdotes. Le spectacle se termine avec la voix de Michel qui chante pour nous *Lorsqu'on est heureux*. Pendant plusieurs minutes, le public reconnaissant offre des applaudissements aux quatre remarquables artistes qui nous ont transmis le legs musical de Michel Louvain né Michel Poulin. L'émotion est palpable quand Brian vient déposer la *Sentinelle* sur la scène, cette lampe sur pied qui veille quand la salle est déserte. Au-delà de toute dimension, la présence de celui à l'élégance sans pareille et au sourire si séduisant se fait presque ressentir. Michel aurait été fier, car ce spectacle fut à la hauteur de l'artiste qu'il fut pendant plus de six décennies. Pour infos : theatregillesvigneault.com

L'Association des amputés de guerre

À compter de cette semaine, les plaques porte-clés 2023 de l'Association des Amputés de guerre seront postées aux résidents de Saint-Hippolyte.

Grâce à la générosité du public, l'association peut offrir une aide précieuse aux enfants amputés et à leur famille. Parmi ces enfants, on compte Louka Cyr, un jeune résident de Mont-Tremblant. Louka, âgé de 9 ans, a une amputation congénitale à la main droite et au pied gauche. Il est inscrit au Programme pour enfants amputés (LES VAINQUEURS), lequel lui permet d'obtenir une aide financière pour l'achat de membres artificiels et appareils, de participer à des séminaires régionaux et de recevoir du soutien par les pairs.

Le Service des plaques porte-clés a été créé en 1946 non seulement pour fournir des emplois à salaire concurrentiels aux vétérans amputés revenant de la guerre, mais également pour offrir un service utile à la population. Les fonds générés par ce service financent les divers programmes de l'association, dont le Programme LES VAINQUEURS. Le Service des plaques porte-clés continue aujourd'hui d'employer des personnes amputées ou ayant d'autres handicaps, et a retourné plus de 1,5 mil-



Louka peut bénéficier du programme Les Vainqueurs, et ce, grâce à la générosité du public.

PHOTO COURTOISIE

lion de trousseaux de clés perdus à leurs propriétaires.

Chaque plaque porte-clés a son propre numéro à code confidentiel. Si quelqu'un perd son trousseau de clés, la personne qui le

trouvera n'aura qu'à composer le numéro de téléphone sans frais qui figure au dos de la plaque ou à le déposer dans une boîte aux lettres, et il sera retourné à son ou sa propriétaire gratuitement par messageries.

Des programmes grâce à vos dons

Les dons versés au Service des plaques porte-clés des Amputés de guerre rendent possible l'existence de nos divers programmes à l'intention des personnes amputées. Ces dernières reçoivent de l'aide financière pour l'achat de membres artificiels ainsi que du soutien moral. L'association veille aussi à la défense de leurs droits.

L'Association des Amputés de guerre ne reçoit aucune subvention gouvernementale. Ses programmes existent grâce au soutien du public envers le Service des plaques porte-clés et des étiquettes-adresse. Pour en savoir plus ou pour commander des plaques porte-clés, visitez le site amputesdeguerre.ca ou composez le 1 800 250-3030.

Division des communications
Tél. : 514 398-0494
Sans frais : 1 800 265-0494
comm@amputesdeguerre.ca

Duo Philippe Gagné et David Jacques : le baroque à son apogée

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Prenez un guitariste chevronné, adjoignez-lui un ténor réputé. Si la bonne fortune vous sourit, vous assisterez à une représentation du duo Philippe Gagné et David Jacques. Ils étaient à Prévost le 29 janvier, présentés par Amal'Gamme.

Tous deux se connaissent depuis 25 ans. Ils ont combiné leurs talents pour jouer en duo à maintes reprises. Le spectacle *Caramba!*

proposait un répertoire baroque des 18^e et 19^e siècles : des pièces autant espagnoles que sud-américaines.

Philippe Gagné

Toutes les chansons du programme ont été interprétées en espagnol. Les artistes avaient eu la bonne idée de remettre aux spectateurs un feuillet avec, côte à côte, les paroles des chansons en espagnol et en français. « On a pensé que ce serait très pertinent, pour vous, d'avoir les traductions des textes parce que, à l'occasion, vous allez voir Philippe gesticuler. Comme ça, vous allez savoir un peu de quoi il parle! », a plaisanté David Jacques.

Tous les textes tournaient autour d'un seul sentiment, l'amour : l'amour déclaré, l'amour contrarié, l'amour tourmenté ou désespéré, l'amour incompris, l'amour rejeté, l'amour éphémère ou éternel. Philippe Gagné a exprimé avec justesse toutes les ardeurs et les nuances de la passion amoureuse.

Il a indiqué que, pour lui, chanter représente plus qu'une simple production vocale, que c'est un don de soi. Il en a fait la preuve ce soir-là. Ses notes pures et intenses en-

traient la salle. Il est parvenu à transmettre toute une gamme d'émotions au public. Les changements d'intonation ainsi que la modulation de son timbre de voix mettaient en relief sa grande sensibilité.

David Jacques

Le public a profité du jeu du guitariste David Jacques, mais aussi de ses larges connaissances des guitares anciennes. Il en possède d'ailleurs une impressionnante collection. Il a donné le ton à la soirée en déclarant « les seules et uniques, les pures et dures et des vraies espagnoles sur la scène aujourd'hui, ce sont mes deux guitares! » Déjà, il les mettait à l'honneur. On a ensuite pu ressentir tout le respect qu'il leur prodiguait à la façon dont il les a maniées et caressées par son jeu. Il a expliqué leurs origines et leurs caractéristiques. Sa manière de raconter, ponctuée d'anecdotes, a charmé l'assistance autant que l'ont fait ses interprétations musicales.

La première date de 1832, une originale faite par Luis Pa-



Le duo en pleine exécution.

PHOTO LYNE BOULET

normo. C'est ce luthier qui a popularisé la guitare espagnole en Europe au 19^e siècle, détrônant la guitare romantique qu'on utilisait jusque-là. La deuxième a été construite en 1887 par Antonio de Torres. Celui qu'on décrit comme le plus grand luthier de tous les temps en Espagne. Il est le créateur du modèle de guitare qui porte aujourd'hui le nom de *guitare classique*. Chacune possède sa propre sonorité. Il les a mises en valeur à tour de rôle en choisissant un répertoire caractéristique. « Parce que chacune a une histoire à raconter! », a-t-il précisé.

David Jacques est un musicien virtuose, reconnu dans certains milieux comme une sommité mondiale de la guitare ancienne. Qui mieux que lui pouvait en dévoiler toutes les richesses? Ce soir-là, il a captivé le public en interprétant avec doigté des pièces baroques inédites, d'abord oubliées, puis redécouvertes dans les archives.

Parenthèse

Alors que dehors sévissait une tempête de neige, une éclaircie s'installait dans la salle. Un autre climat, une autre époque.



David Jacques présente une de ses guitares.

PHOTO LYNE BOULET

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

POUR UNE CONDUITE HIVERNALE SANS SOUCI

NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882

L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE

Bois de chauffage

(bois franc)

- Livraison et autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)
- Service chaleureux, courtois et professionnel
- ARGENT COMPTANT, DÉBIT, VIREMENT ET CRÉDIT ACCEPTÉS

- RÉSERVEZ VOTRE DATE

450 563-3139 www.boisdechauffage-sec.ca

P'tites plumes



Jean-Pierre Fabien

L'activité des P'tites plumes à l'école des Hauteurs a repris de plus belle le 14 février et se poursuivra jusqu'au 11 avril.

Pour leur premier texte, nos journalistes en herbe vont nous expliquer quelle est leur saison préférée. À titre d'exemple, j'ai composé un texte qui décrit le temps de l'année que je préfère. Voici ce petit texte que je leur ai lu lors de notre première rencontre...

Ma parcelle de saison préférée

Au Québec, nous avons la chance d'avoir quatre saisons bien distinctes. Elles sont mar-



La couleur des feuilles

Le printemps est magnifique, car il y a de belles couleurs autour de nous. La vie renaît au printemps et les bourgeons se réveillent en douceur. Le vert est une couleur secondaire et tous les autres verts aussi. Les oiseaux se réjouissent en chantant. On se réveille en souriant. Le soleil brille de tous ses rayons dans un beau ciel bleu sans nuage. On peut aussi aller à la cabane à sucre, manger de la tige d'érable avec toute la famille et nos amis. J'espère que cette saison vous apporte autant de plaisir qu'à moi, car il y a tant de choses à découvrir pour vous aussi.

Par Océanne Soucy, groupe 401

L'automne, ma saison préférée

Ma saison préférée, c'est l'automne. Je l'aime surtout pour ses beaux paysages, pour sa belle rosée du matin et ce soleil qui illumine les couleurs chaudes des feuilles. Je l'aime aussi pour les pommes. On va dans un verger tous les ans avec mes parents. Ces fruits et leur jus sont excellents. C'est une de mes meilleures sorties de la saison. J'aime aussi la présence des animaux. Ils sont magnifiques : le renard, le dindon, l'écureuil, etc. C'est toujours beau de voir un cerf qui se promène dans la brume du matin. Avec le superbe lever de soleil qui nous fait découvrir les belles couleurs de l'automne et qui sont visibles de la fenêtre de ma maison. Une autre activité plaisante, c'est d'aller marcher dans la forêt et récupérer des champignons de toutes les sortes. Même pour ses journées plus froides, c'est quand même ma saison préférée.

Par Isaac Charbonneau, groupe 401

Ma saison préférée

À vrai dire, j'ai deux saisons préférées. L'été, plus précisément au mois d'août et l'hiver en décembre. J'aime l'hiver pour ma date de naissance qui est en décembre et parce que je peux pratiquer le ski et le patin. J'adore le ski, c'est tellement amusant de glisser. Puis le mois d'août, c'est agréable, c'est le fun! Je peux me baigner dans la piscine et faire des tours de bateau sur le lac avec mon grand frère qui est en 3e secondaire. Je peux aussi me rendre au chalet de ma tante. Au revoir!

Par Frédérique Arsenault, groupe 402

Ma saison préférée est l'hiver

J'aime l'hiver parce qu'on peut faire un bonhomme de neige et on fait des anges dans la neige. On peut aussi jouer au ballon-poire, aller patiner sur la glace et boire un chocolat chaud. J'aime jouer et glisser derrière la maison

quées par des températures différentes et des couleurs changeantes. J'apprécie la diversité que nous procurent ces moments de l'année. Ma saison préférée fait partie du printemps. En fait, cela équivaut à deux semaines en plein milieu du printemps, au tout début du mois de mai. En ce temps précis de l'année, le vert tendre des feuilles d'arbres, en particulier celles des saules et des peupliers, transforme le paysage.

Le vent est souvent doux et les oiseaux migrateurs ont commencé leur progression vers chez nous. On peut déjà les observer perchés dans le jeune feuillage. L'eau des lacs est libre des glaces qui l'ont recouverte pendant tout près de cinq mois. Ce début de mai, du 1^{er} au 10, est ma parcelle de saison préférée. Et vous, quelle est la saison que vous aimez le mieux?



de France. On peut construire un fort, faire une bataille de boules de neige et jouer à la tag. À l'intérieur, on peut aller au GYM-X et se rendre au camp Bruchési. Faire un feu de foyer va bien nous réchauffer. On peut magasiner au Carrefour du Nord, dessiner, jouer à des jeux de société ou faire de la peinture à diamant. En hiver, j'aime me rendre dans un spa et aussi fabriquer une cabane avec du bois. On peut aller marcher sur le lac, jouer dans la neige ou aller au parc se balancer. Dans la maison, je peux faire des bouquets de fleurs ou bien écouter la télé, des films ou me rendre sur YouTube. Un feu extérieur est bien agréable. On peut y faire cuire des guimauves ou des saucisses. Je n'aime pas pelleter, mais j'aime jouer dehors puisque c'est bon pour la santé.

Par Cindy Lamothe-Rochon, groupe 402

Vive les vacances!

Bonjour, je m'appelle Cloé. Ma saison préférée est l'été, car on peut y pêcher de gros et petits poissons à mon chalet. Le premier poisson que j'ai pêché est arrivé par les vagues tout près du quai. J'aime aussi la natation et le vélo. Il fait chaud, je m'imaginais être un oiseau et migrer vers le sud pour être en compagnie des palmiers! Vive les vacances!

Par Cloé Brazeau, groupe 402

Ma saison préférée

Pour sa neige, son beau décor et les activités que l'on y fait, ma saison préférée est l'hiver. Pour la plage, le camping et la baignade, ma saison préférée est l'été. Donc ces deux saisons sont aussi amusantes l'une que l'autre. Noël, le jour de l'An d'été¹, ma fête, celle de mon frère, la Saint-Valentin, les vacances, la relâche, la rentrée scolaire, tout ça alternant entre l'été et l'hiver. Ces deux saisons sont différentes, mais elles sont pour moi tout aussi importantes!

Par Olivier Beaudoin, groupe 401

¹ Le jour de l'An d'été est une fête traditionnelle célébrée dans ma famille.

Suggestion de lecture

Loyola Leroux

Madame Socrate de Gérard Messadié

Dans le domaine de la philosophie, il est rare de trouver un roman qui est écrit simplement, qui nous apprend des connaissances utiles sans avoir à relire trois fois chaque phrase. Le *Madame Socrate* de Messadié est l'un de ces livres. Il situe les philosophes comme Socrate et Protagoras, les politiciens comme Périclès et Alcibiade et les hommes de théâtre comme Sophocle dans le contexte de leur vie quotidienne. Et il ajoute un meurtre que Madame Socrate résoudra par l'application de la méthode de raisonnement de son mari.



intérets de ses amis avant ceux de la vérité. Puisque l'auteur présumé du meurtre est associé à Alcibiade, neveu de Périclès et que la guerre s'annonce, Socrate ne veut pas lui nuire et contribuer à affaiblir son autorité.

Il ne faut pas oublier deux personnages importants que l'on retrouve tout le long du roman : Demis et Taki qui se rencontrent chaque jour chez le Frisé, propriétaire d'une taverne. Ils boivent du vin et mangent des petits riens. Souvent Socrate les accompagne. Ils se racontent des histoires drôles et prennent la vie du bon côté. Ce sont des personnages ordinaires qui finalement, après quarante années de belles rencontres se rendent compte qu'ils sont heureux parce qu'ils ne sont pas morts. Ils n'ont pas voulu participer au pouvoir. Ils ne se sont pas battus pendant les guerres pour l'honneur. Ils n'ont pas voulu défendre de grandes idées philosophiques et risquer comme Socrate l'accusation d'impiété. « Nous n'avons jamais fait étalage de notre savoir ou d'aucune vertu. Le résultat est que nous pouvons encore faire la différence entre le goût du vin d'aujourd'hui et celui d'il y a quarante ans. » Ils s'enrichissent tout simplement pour être heureux. Ce sont des personnages ordinaires. Demis et Taki appliquèrent la même maxime sage : « Ne jamais faire envie, ne jamais attirer l'attention et toujours se garder de croire qu'on triomphe, dans quelque domaine que ce soit. » Demis représente l'américain *easy going* tandis que Socrate met en pratique le fameux *learning the hard way*.

C'est un roman très intéressant qui nous apprend sur la société dans laquelle vivait Socrate. Il n'y a pas de passages complexes. J'ai pris plaisir à lire et j'ai appris beaucoup sur la vie quotidienne au temps de Périclès et j'ai apprécié suivre les raisonnements de Xanthippe pour identifier l'assassin.

Messadié, Gérard, *Madame Socrate*, Le livre de poche, no. 15354, 2000, 382 pages.

Un bon roman policier philosophique, agréable et instructif

L'auteur situe l'action de son roman à l'époque du Miracle grec. Plus précisément, au V^e siècle, dans une Athènes au faite de sa puissance, à une période que les historiens ont nommé le siècle de Périclès. L'action se déroule avec l'Acropole d'Athènes, comme arrière-plan, « c'est là que bat le cœur de la pensée occidentale ». Il situe ce roman dans cette époque. Nous apprenons beaucoup sur la vie des habitants d'Athènes, alors la métropole de la Grèce et un des endroits au monde le plus avancé sur la nourriture, les fêtes, les dieux, les débauches, les nombreuses guerres, etc.

Le personnage principal du roman est Xanthippe, la femme de Socrate, qui est féministe et pacifiste. Elle dénonce l'esprit guerrier des hommes, recherche toujours la vérité, à un point tel, que souvent Socrate évite d'argumenter avec elle, et même il profite de son intuition, car « il faisait volontiers son profit des réflexions qu'elle laissait échapper ».

Le fait d'ajouter un meurtre, qui sera résolu grâce aux grandes facultés intellectuelles de Xanthippe, ajoute un élément palpitant. Socrate a peur d'elle et de ses questions, mais elle affirme qu'elle ne fait qu'utiliser sa méthode! Elle veut la vérité et que le coupable du meurtre soit jugé. Socrate fait passer les

Date de tombée : le 18 du mois
Tirage : 6000 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 18 du mois par courriel ou par la poste :
redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT : Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Monique Beauchamp, Lorie Bessette, Michel Bois, Lyne Boulet, Alain Chaurette, Diane Couët, Élise Desmarais, Bélanda Dufour, Jean-Pierre Fabien, Suzanne Lapointe, Antoine Michel LeDoux, Loyola Leroux, Liette Lussier, Francine Mayrand, Monique Pariseau, Mélanie Ruel, Manon Tawel et Jean-Pierre Tremblay.

IMPRESSION : Hebdo-Litho

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 2^e trimestre 1983
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.
Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Les textes et photos publiés dans la présente édition ne peuvent être utilisés, en totalité ou en partie, à moins d'une entente préalable avec le journal Le Sentier qui en possède les droits d'auteur.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



Mondou Mondon pour le CHUV

C'est avec beaucoup de fierté que Mondou a remis 100 000 \$ au Centre Hospitalier Universitaire Vétérinaire dans le cadre de la toute première édition de la campagne de financement Mondou Mondon au profit du CHUV.

Cette campagne organisée par l'entreprise familiale 100 % québécoise visait l'acquisition de nouveaux équipements pour former les vétérinaires de demain, dont un tout nouveau scanner.

Le dévoilement de ces résultats et la remise du chèque ont eu lieu la semaine dernière au terme d'un cocktail et événement de vente d'échantillons. La totalité des profits récoltés lors de cette soirée a servi à bonifier le montant final pour cette campagne. S'étant déroulée du 1^{er} décembre 2022 au 16 janvier 2023, cette nouvelle campagne de financement avait pour objectif d'amasser des fonds qui serviront à l'acquisition de nouveaux équipements de pointe, qui seront utilisés par les étudiants de la Faculté de médecine vétérinaire de l'Université de Montréal durant leur parcours.

Remerciements

« Nous tenons à remercier chaleureusement notre équipe de bénévoles, nos fidèles clients et nos employés dévoués pour cet élan de générosité qui nous permet de soutenir la mission si essentielle du CHUV. Grâce à leur solidarité, les futurs vétérinaires auront accès à un nouveau scanner à la fine pointe de la technologie qui les aidera à diagnostiquer et soigner nos animaux. S'ajoutant à nos traditionnelles campagnes annuelles Mondou Mondon, au profit de la fondation MIRA et Mondou Mondon, au profit des refuges, cette initiative s'inscrit dans l'objectif de notre entreprise familiale implantée au Québec depuis plus de 80 ans, de redonner à la communauté et de veiller au bien-être animal sous toutes



Remise officielle du chèque de 100 000 \$ aux responsables du CHUV.

PHOTO COURTOISIE

ses formes», mentionne Vanessa Fracheboud, vice-présidente du Groupe Legault, unité d'affaires Mondou.

Afin de contribuer à cette nouvelle cause, le public était convié à donner de différentes façons, dans les 81 magasins Mondou du Québec ou en ligne au mondou.com. La clientèle pouvait se procurer l'un des produits François Lambert, soit du popcorn à l'érable ou de la barbe à papa à l'érable. Il était également possible de faire des dons à la caisse, en magasin, ou d'échanger ses points Câlines pour participer à cette campagne d'une durée de sept semaines. Notons que 100 % des profits ont été remis à la fondation du CHUV.

Des dons qui serviront à former ceux qui prennent soin des animaux et de leur santé

Situé à Saint-Hyacinthe, le CHUV offre une expertise clinique, des soins et une expé-

rience client de première qualité, centrés sur le bien-être et la santé des animaux. Au sein d'une faculté d'enseignement et de recherche vétérinaire, il constitue une plateforme unique de formation et d'avancement des savoirs pour les médecins vétérinaires et les spécialistes. Reconnu pour la qualité de ses soins et de son service à la clientèle, le CHUV est un centre de référence et un chef de file en santé animale sur le plan québécois et canadien ainsi qu'au sein de la francophonie internationale.

Le CHUV reçoit en moyenne plus de 25 000 patients par année (animaux domestiques, de ferme, exotiques et provenant des zoos ainsi que chevaux et oiseaux de proie) grâce à une équipe multidisciplinaire composée de 75 enseignants, 108 employés, 27 internes et 18 résidents. Parmi les services offerts sur place, mentionnons la chirurgie, l'imagerie médicale, la médecine interne, la dentisterie, la dermatologie, la médecine sportive, la re-

production, l'ophtalmologie, la neurologie et la stérilisation des animaux de compagnie.

Le bien-être animal, au cœur de la mission de Mondou

En plus de Mondou Mondon au profit du CHUV, Mondou organise depuis huit ans sa campagne annuelle de financement Mondou Mondon au profit de la fondation MIRA (qui a permis de récolter plus de trois millions de dollars en dons depuis 2015); ainsi que Mondou Mondon au profit des refuges (qui a permis de recueillir près d'un million de dollars depuis cinq ans). Croyant profondément à l'adoption responsable, l'entreprise familiale 100 % québécoise a également instauré des Zones adoption pour chats provenant de refuges dans quatre de ses magasins depuis 2019, en plus d'avoir toujours refusé de vendre des animaux dans ses magasins.

Avec nous, comprendre le marché du travail au Québec, c'est facile!



cie emploi laurentides Propulseur de potentiel humain

Avec la participation financière de **Québec**

SERVICE D'AIDE EN IMPÔTS - PROGRAMME DES BÉNÉVOLES

LES MARDIS OU MERCREDIS

Sur rendez-vous seulement du 7 mars au 26 avril 2023.

- Laissez un message sur la boîte vocale au 450-432-3200 poste 226 à partir du 27 février;
- Un bénévole vous rappellera pour vous fixer un rendez-vous un mardi ou mercredi à compter du 7 mars;
- Vous pouvez aussi prendre un rendez-vous sur place le mardi ou mercredi à partir du mardi 7 mars.

Critères pour l'admissibilité :

- Personne seule : revenus ne dépassant pas 35 000\$
- Couple ou famille : revenus ne dépassant pas 45 000\$
- Pièce d'identité obligatoire

Vous n'êtes pas admissible si dans l'année :

- Vous avez fait faillite (non libérée)
- Vos revenus d'intérêt dépassent 1,000\$ ou avez eu des gains en capital ou des dividendes
- Vous avez vendu une propriété en 2022
- Vous avez des revenus d'entreprise ou de location
- Vous êtes travailleur autonome et avez fait plus de 1,000\$
- Nous ne pouvons pas faire la déclaration d'une personne décédée



225, rue Georges-Thurston, Saint-Jérôme (Québec) J7Z 4Y4

La gratuité d'un geste un engagement communautaire payant!
www.cbhjqc.ca

ASSOCIATIONS



Après un hiver généreux en précipitations, le printemps fera son arrivée d'ici quelques semaines entraînant la fonte des neiges et des glaces. Tous les déchets laissés sur la glace flotteront ou se retrouveront au fond de l'eau avec le dégel.

Soyez vigilants et veillez à ramasser les débris, que ce soit les vôtres ou ceux que vous apercevez lors de vos promenades. La santé du lac est l'affaire de tous; en mettant à la poubelle ou au recyclage les déchets que vous trouvez sur votre chemin, vous rendez service non seulement à notre beau lac, mais aussi à vous-mêmes.

Lors de vos sorties avec votre compagnon poilu préféré, il est également primordial d'apporter des sacs pour ramasser ses besoins et/ou ceux laissés par d'autres chiens. La présence de coliformes fécaux affecte la qualité de l'eau du lac et ceux-ci seront en concentration plus élevée lors de la fonte des neiges si de nombreux excréments s'y retrouvent. N'oubliez pas que les pluies et les eaux de ruissellement amènent tous les contaminants vers le lac; ce conseil s'applique donc égale-

ment lorsque vous marchez dans les rues avoisinantes.

Pour profiter pleinement des joies de la baignade et des sports nautiques, préserver la qualité de l'eau du lac de l'Achigan est capital. Continuez de nous aider à faire de notre lac un lieu où il fait bon vivre! Restez bien informés des activités et événements de votre association en gardant votre profil à jour. N'hésitez pas à nous faire part de tout changement de vos coordonnées sur notre site Web à l'adresse aplaweb.ca/adhesion ou en communiquant avec nous par courriel à info@aplaweb.ca.

Votre équipe de l'APLA



Club de l'Âge d'Or

Le Club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte est actuellement à la recherche de personnes bénévoles ayant des attraits pour devenir membre du Conseil d'administration du Club de l'Âge d'Or. Également, des bénévoles pour développer des activités pour les personnes de 50 ans et plus au sein de notre municipalité peuvent se présenter.

Bienvenue à tous et toutes.

SVP, veuillez communiquer avec Jean-Pierre Gaudry au 514 978-5664.

Écho de la paroisse



NOUVELLES heures de bureau

Lundi au jeudi : 10 h à 14 h
Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

Messe du dimanche : 11 h

Horaire du temps du Carême et de la fête de Pâques

Mercredi des Cendres : mercredi, 22 février - amorce le temps du Carême

Temps du Carême : du dimanche 26 février au dimanche 26 mars à 11 h

Sacrement du Pardon : samedi 25 mars à 16 h suivi d'une messe

Dimanche des Rameaux :

dimanche 2 avril à 11 h

Jedi Saint (dernière Cène) :

jeudi 6 avril à 19 h 30

Vendredi Saint :

vendredi 7 avril à 14 h - chemin de Croix

Vendredi Saint :

vendredi 7 avril à 15 h - Office

Samedi Saint (vigile) :

samedi 8 avril à 19 h 30

Dimanche de Pâques :

dimanche 9 avril à 11 h

Nous vous attendons tous pour célébrer cette période ensemble, dans la communauté.

Bienvenue à tous!

Confirmation et Première Communion

Nous désirons informer tous les membres de la communauté de Saint-Hippolyte que nous débiterons - au printemps - des rencontres pastorales de préparation aux sacrements du pardon, de la confirmation et de la première communion.

Accueil à la maison paroissiale : Rita Bone

2259, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte J8A 3B8
Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083
Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Si vous désirez inscrire votre enfant, nous vous invitons à communiquer avec nous pendant les heures d'ouverture. Veuillez noter qu'un adulte peut également s'inscrire pour recevoir l'un ou l'autre des sacrements.

Gagnants lors du 5^e tirage 2022-2023 (dimanche, 5 février 2023)

James Grégoire
(no 072) - prix de 1 000 \$

Laurette Fontaine
(no 173) - prix de 100 \$

L'équipe de bénévoles de la paroisse Saint-Hippolyte

Beaucoup de gens de la communauté se demandent ce que font des bénévoles au service d'une paroisse... Venez vous joindre à nous et vous comprendrez comment tous les talents sont au rendez-vous (chant, musique, pastorale, administration, rédaction, finances, etc.).

Vous désirez partager vos talents et avez quelques heures par semaine à dévouer au bénévolat? Joignez-vous à une équipe dynamique où le travail, l'entraide, la camaraderie, l'humour et le plaisir de se retrouver chaque semaine ont largement leur place... Appelez-nous au presbytère du lundi au jeudi, entre 10 h et 14 h au 450 563-2729.

*Yolande Cadieux, présidente,
Assemblée de fabrique*

Souper PIZZA et Soirée de DANSE

Samedi, 1^{er} avril 2023, de 18h00 à 22h30

Souper et soirée de danse avec Linda Paquin et Guy Rivet

École des Hauteurs
30 rue Bourget, Saint-Hippolyte, J8A 2M7

AU MENU

Selon votre choix
Pizza toute garnie
ou **Pizza pepperoni-fromage** ou **Pizza végétarienne**
Dessert - Thé - Café

Membres 25\$ - Non-membres 28\$
RSVP IMMÉDIATEMENT

Billets disponibles auprès de
Georgette Boissonneault 450-563-3819
Jean-Pierre Gaudry 514-978-5664

Formez vos tables de 8 personnes
APPORTEZ VOTRE BOISSON ET VOTRE SOURIRE

Prix de présence avec billets



Activités du Cercle de Fermières en mars 2023

Joignez-vous à nous!

Notre local est au pavillon Aimé-Maillé, salle Mireille Vezeau, 871, chemin des Hauteurs.

Réunion mensuelle :

le lundi 13 mars à 15 h 30

Portes ouvertes :

Rencontres pour faire des travaux, des ateliers et partager nos connaissances.

- les lundis 6, 13, 20 et 27 mars de 10 h à 15 h
- les mercredis 1, 8, 15, 22 et 29 mars de 18 h à 20 h

Pour renseignements : on peut appeler le lundi au local : 450 224-5591



Du Québec à Compostelle

région Laval-Laurentides

Vous avez le projet d'aller marcher sur un chemin de Compostelle?

Il est important d'être bien informé et préparé. L'Association Du Québec à Compostelle offre des activités dans la région Laval-Laurentides afin de répondre à vos besoins.

- Conférences mensuelles thématiques et témoignages d'expérience
 - Documentation
 - Marches d'entraînement les mardis et samedis
 - Conseils et échanges avec des bénévoles
- Visitez notre site internet <https://duquebecacompostelle.org/region/laval-laurentides> ou communiquez avec nous à ll.infos@duquebecacompostelle.org. Nos activités en salle se déroulent à la salle paroissiale de l'église à Sainte-Thérèse.

Retrouvez-nous sur Facebook

Le Sentier

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE

- Concentration
- Détermination
- Contrôle de soi

- Cardio
- Souplesse
- Auto défense

Inscrivez-vous.

Les cours ont lieu le **lundi** et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au **Centre de plein-air Roger-Cabana**
2060, ch. des Hauteurs,
Saint-Hippolyte

Senseï : Michel Petit
Tél. : 450 563-3622
petitm2021@gmail.com

Monsieur Tout Le Monde avec André-Philippe Gagnon

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est le premier février que l'inimitable André-Philippe Gagnon venait présenter son spectacle *Monsieur Tout Le Monde* au Théâtre Gilles-Vigneault.

Une venue très attendue à en juger par la salle qui affichait complet. Celui qui attire toujours les foules a su encore une fois nous montrer plusieurs facettes de sa personnalité.

L'inimitable imitateur

André-Philippe Gagnon fait un retour en force en sol québécois avec ce nouveau spectacle titré *Monsieur Tout Le Monde*. L'artiste qui est reconnu mondialement nous offre un répertoire d'imitations inédites avec des incursions teintées d'un humour toujours aussi savoureux. La vulgarité n'est jamais dans ses propos et le tout est toujours très bien reçu d'un public fidèle à l'artiste. La plupart d'entre nous sont conquis d'avance par le phénomène André-Philippe, mais la nouvelle génération semble adhérer à son auditoire. La mise en scène est de Guy Lévesque et les textes sont signés Sylvain Larocque et André-Philippe Gagnon.

L'homme aux mille et une voix

André-Philippe porte le visage du meilleur imitateur au monde et depuis ses débuts,



PHOTO COURTOISIE

il continue de faire bonne figure. Depuis plus de 40 ans, il sait nous étonner et sa voix sait se transformer de façon si juste que cela semble naturel. En 1985, il interprète la célèbre chanson *We Are The World* au Festival Juste pour rire en imitant les 18 chanteurs et il se révèle un phénomène avec sa voix hors du commun. Ce soir, quand le rideau se lève au TGV, on peut y entendre l'élocution du premier ministre Legault qui nous accueille en arrière-scène. Le ton est ainsi donné à une soirée qui se verra inoubliable où le rire sera aux premières loges.

Un spectacle riche en diversité

En guise de présentation, André-Philippe imite Pierre Lalonde suivi de plusieurs autres succès tels que : *I Gotta Feeling* du populaire groupe américain Black Eyed Peas et l'ambiance est à son meilleur avec cet entraînant succès de 2009. L'artiste nous dit que sa *playlist* (liste de lecture) est dans sa tête. Entre

chaque condensé de chanson, il nous parle de ce qui l'inspire ou le touche et avec ce qui se passe en Ukraine, il a pensé nous offrir *Heroes* de David Bowie. Les faisceaux de lumières sur la scène sont époustouffants et mettent ainsi en valeur son grand talent. Avec *Mécaniques générales* de Patrice Michaud, il pense à ceux qu'il aime. Que dire lorsque André-Philippe imite tant par la parole que la gestuelle l'unique Elvis Presley? Cela prend un *king* pour imiter l'original. Avec *Happy*, ce succès de 2013 du compositeur américain Pharrell Williams, suivi de *Aimes-tu la vie comme moi?* de Boule Noire et de *I Feel Good* de James Brown, la bonne humeur se ressent partout dans la salle.

André-Philippe nous confirme encore qu'il a un registre de voix incomparable avec *Live And Let Die* de Guns N'Roses, mais avec *What A Wonderful World*, si on ferme les yeux on a la nette impression d'entendre le regretté

jazzman Louis Armstrong. Notre spécialiste des voix se démarque quand il chante *C'est en Septembre* en imitant Gilbert Bécaud et Neil Diamond en alternant du français à l'anglais. On a pu entendre également les Beatles, The Police, Elton John, Phil Collins, Charles Aznavour, Robert Charlebois, Serge Fiori, Martin Stevens, Michel Louvain et plusieurs autres.

Quand André-Philippe transpose son timbre vocal vers Léonard Cohen pour nous offrir *Dance Me to the End of Love*, on est autant sous le charme des paroles que de celui qui l'interprète. Les Joe Dassin, Johnny Hallyday, Willie Nelson, Ed Sheeran, Julien Clerc, Vincent Vallières et de très nombreux autres furent également la gentille cible de l'indélogeable imitateur. Un beau moment quand on a eu l'impression d'entendre Jean-Pierre Ferland avec *Si je savais parler aux femmes* tellement la voix et l'attitude étaient conformes à l'original.

La note finale

D'entendre cette étendue musicale durant une même représentation, c'est vraiment inusité. Plusieurs autres personnages ont pris forme durant cette soirée, qui fut un feu roulant où des artistes américains, français et québécois furent mis en valeur grâce à l'immense talent d'André-Philippe. L'artiste a su nous toucher quand il nous a offert *Femmes, je vous aime* à la sauce Julien Clerc. Au fond de la scène est apparu un tableau avec une multitude de visages féminins. André-Philippe nous précise que ce sont toutes les femmes qui font partie de sa vie tant au niveau familial que professionnel ainsi que toutes celles qui entourent son équipe. Par ce geste, il nous signifie bien qu'il est sensible à la cause des femmes et il poursuit avec *You Are So Beautiful* un succès de Joe Cocker en 1974. Le rideau se baisse avec la très belle *Smile*, ce succès du milieu des années 30 qui fut popularisé notamment par Frank Sinatra et Louis Armstrong et ce soir, nous avons pu l'apprécier grâce à André-Philippe. Parce qu'il a su captiver tout le monde, une ovation de plusieurs minutes est offerte à celui qui a multiplié les prestations en nous présentant *Monsieur Tout Le Monde*. Pour infos : theatregillesvigneault.com

Alexandre Cormier et Samuel Picard se démarquent à Gatineau



Le club de ski de fond Fondueurs-Laurentides a participé à la 3^e tranche de la Coupe Canada Est.

Les températures glaciales ont quelque peu perturbé l'horaire des courses de la Coupe Canada de l'Est/Coupe Québec de Gatineau qui a eu lieu du 3 au 5 février. Malgré ces changements, **Alexandre Cormier** (Piedmont) a remporté la médaille d'or au sprint libre dans la catégorie M20. Il a également terminé en 6^e position au 10 km classique. **Samuel Picard** (Saint-Hippolyte) s'est démarqué avec une médaille de bronze dans la catégorie M20 au 10 km classique, lui qui est classé M18 habituellement. Il a su se tailler une place parmi les meilleurs et ce, dans une catégorie d'âge supérieure à la sienne. Sa sœur, **Sarah-Ève Picard** (Saint-Hippolyte), décrochait le bronze au 10 km classique dans la catégorie M16.

Félix Lafond (Brownsburg-Chatham) est monté à deux reprises sur la plus haute marche dans la catégorie Para-nordique debout au sprint libre et au 9 km classique. Soulignons également quelques performances dignes de mention d'**Antoine Nicol** (Prévost) qui s'est



Alexandre Cormier
PHOTO COURTOISIE

classé 8^e au sprint libre M20, **Anne-Sophie Miron** (Sainte-Thérèse) qui s'est hissée à la 7^e position dans le sprint libre M20 et **Frédéric Dubé** a terminé 6^e au 5 km classique dans la catégorie M14.

Jeux du Canada 2023

Alexandre Cormier et Félix Lafond (paranordique) représenteront les Fondueurs-Laurentides lors des Jeux du Canada du 27 février au 5 mars à l'Île du Prince-Édouard. Ils se sont taillé une place parmi les représentants du Québec lors de cette compétition d'envergure qui revient aux quatre ans. Ils seront accompagnés de leur entraîneur Rémi Brière, également sélectionné au sein de l'équipe d'entraîneur pour la province.



Samuel Picard
PHOTO COURTOISIE

Jeux du Québec 2023

Le club sera représenté par 14 athlètes lors de la finale provinciale des Jeux du Québec:

Des Laurentides, Florent Brière (Val-Morin), Ludovic Sauvé Chevalier et Frédéric Dubé (Prévost), Xavier Robert, Antoine Lajeunesse et Camille Daigneault (Blainville), Sarah-Ève Picard (Saint-Hippolyte), Justine Laplatte (Saint-Jérôme), Eliane Blais (Sainte-Adèle). Également de Montréal, Rose Bergeron et Adam Kuersteiner, de Lanaudière, Antoine Michel et de Lac Saint-Louis, Daria Subbotina et Nikola Hering.

Rémi Brière, directeur général, entraîneur-chef
Club Fondueurs-Laurentides
info@fondueurslaurentides.ca

Le Sentier

20

DÉCÈS

Isabelle Beauchamp

12 MARS 1932 – 7 FÉVRIER 2023



À l'hôpital de Saint-Jérôme, le 7 février est décédée à l'âge de 90 ans et 11 mois madame Isabelle Beauchamp fille de feu Napoléon Beauchamp et de feu Marie-Louise Millette, née au lac de L'achigan; elle laisse dans le deuil son fils Richard Chartier (Danielle Thibault), ses petits-fils Steven (Dominique) Kristopher (Mary) et son arrière-petite-fille, sa sœur Marie-Reine, ses frères Rhéal (Rose) Davy (Jean-Paul) et Émile. Ses funérailles ont été célébrées en l'église de Sainte-Adèle le 17 février. Mme Isabelle Beauchamp a travaillé plus de 48 ans à l'hôtel « Le Chantecler ».

Repose en paix chère Isabelle.



Une autre acquisition qui consolide la protection de la biodiversité



Nouveau terrain, février 2023.

PHOTO ÉRICKA THÉRIOT

Valérie Lépine

Le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) annonçait récemment avoir fait l'acquisition d'un terrain de 6,4 hectares (15,8 acres) situé à Prévost.

C'est au terme d'un patient processus que cette parcelle de terrain, située tout près de la Réserve du Parc-des-Falaises (propriété du CRPF), a pu être ajoutée au patrimoine de l'organisme. La préservation de ce lot à l'état naturel est d'autant plus importante qu'on a constaté, au terme d'un inventaire écologique, qu'il abrite un écosystème forestier exceptionnel. En effet, une chênaie rouge à pins blancs et des érablières (à sucre et rouge) peuplent cette zone. De plus le conophilis d'Amérique, une plante herbacée désignée vulnérable au Québec et qui pousse exclusi-

vement sur les racines du chêne rouge, a été aperçu sur le terrain.

À ce jour, le CRPF a, avec l'appui de ses partenaires, réussi à préserver à l'état naturel plus de 8 km² du territoire situé en surplomb des falaises de Piedmont, Prévost et Saint-

Hippolyte. La protection de grandes étendues d'habitats naturels est essentielle à la préservation de la biodiversité. Celle-ci est entre autres tributaire d'habitats non fragmentés. Une étude¹ a d'ailleurs démontré que la fragmentation² est responsable d'une perte de 13 à 75 % de la biodiversité mondiale.

Les processus qui entraînent la chute de la diversité des espèces dans un habitat fragmenté sont complexes, mais bien documentés. La fragmentation affecte de façon fondamentale les fonctions écologiques des habitats naturels en réduisant leur biomasse et en altérant leurs cycles de nutriments. Un habitat fragmenté contient en outre de plus petites populations d'espèces, rendant celles-ci vulnérables aux problèmes génétiques (consanguinité) et entravant leur reproduction, leur dispersion et leur migration. La fragmentation augmente aussi ce qu'on appelle « l'effet de bordure ». Plus un écosystème est fragmenté, plus il présente des bordures exposées à des routes ou des habitations par exemple. Ces bordures, du fait de leur exposition à des environnements « étrangers », amènent des changements au niveau de la lumière, de la température, du vent et de l'humidité. Ces changements microclimatiques constituent

des conditions favorables aux incendies et à la prolifération d'espèces exotiques. La fragmentation des habitats met donc en péril la richesse biologique et la survie d'espèces fauniques et floristiques.

Le président du CRPF, Gilbert Tousignant, soulignait donc avec raison, au moment du dévoilement de l'achat de la nouvelle propriété, que « la préservation à l'état naturel de ce lot viendra renforcer la protection des écosystèmes des réserves naturelles avoisinantes et du massif des falaises dans son ensemble ». M. Tousignant affirmait de plus que cette acquisition « contribuera au mieux-être de nos communautés ». En effet, il rappelait que les forêts favorisent l'infiltration de l'eau dans les sols pour recharger les nappes souterraines et optimisent la filtration des polluants tels l'azote, le phosphore et même les pesticides. Le CRPF poursuivra en 2023 ses démarches pour étendre la protection des milieux naturels adjacents au massif des falaises.

¹ *Habitat fragmentation and its lasting impact on Earth's ecosystems*, mars 2015. <https://science.org/doi/10.1126/sciadv.1500052>

² Fragmentation : Processus de dégradation dans lequel une grande zone continue d'habitat est réduite et divisée en deux ou plusieurs fragments, dans *Fragmentation des habitats : Définition, causes et conséquences*, janvier 2022. <https://projetecolo.com/fragmentation-des-habitats-definition-causes-et-conséquences-470.html>.



POSTE À COMBLER

Journaliste de terrain

- Informer les Hippolytois des événements et des enjeux locaux
- Présenter des gens de la communauté

Description des tâches

- Collecter et vérifier des informations
- Mener des entrevues
- Témoigner d'un esprit d'analyse et de synthèse
- Rédiger des textes clairs et structurés
- Respecter les échéances

Qualités requises

- Maîtrise de la langue française
- Curiosité
- Réactivité
- Adaptation
- Capacité d'écoute et d'échange
- Collaboration
- Esprit d'équipe
- Vigilance
- Rigueur

Rémunération

0 \$, mais... appréciation et reconnaissance

Veillez soumettre votre demande par courriel à : redaction@journal-le-sentier.ca

À propos du CRPF

Le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l'utilisation écoresponsable d'un territoire de 16 km² doté de caractéristiques écologiques exceptionnelles et s'étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte.

Cet article est publié simultanément dans le Journal des citoyens (Prévost, Piedmont et Sainte-Annes-Lacs) et le journal Le Sentier (Saint-Hippolyte).



OFFRES D'EMPLOI

Aide générale en cuisine et/ou cuisinier

Description du mandat (variable selon le poste)

- Prépare des ingrédients et les cuisine en fonction des menus
- Veille à l'hygiène des surfaces et des contenants servant à l'entreposage

Profil recherché

(variable selon le poste)

- Secondaire 3 ou l'équivalent pour aide-générale / diplôme d'études professionnelles (DEP) en cuisine pour poste de cuisinier

- Expérience : Six (6) mois préalable (cuisinier seulement)
- Autres : Permis de conduire

Information sur l'emploi

Échelle salariale : 20,40 \$ à 26,50 \$
 Horaire de travail : Heures variables (à discuter). Soir en semaine et fins de semaine (à discuter)
 Lieu de travail : Saint-Hippolyte
 Durée du mandat : Fin avril à début novembre 2023

Préposé aux services

Description du mandat

- Effectue des travaux de nettoyage et d'entretien ménager dans les bâtiments utilisés

Profil recherché

Scolarité : Secondaire 3 ou l'équivalent
 Expérience : Six (6) mois préalable
 Autres : Permis de conduire

Information sur l'emploi

Échelle salariale : 21,00 \$ à 25,30 \$
 Horaire de travail : Variable, 7,75 heures par jour (8h00 à 16h45, avec dîner de 12h00 à 13h00), peut impliquer des fins de semaine
 Lieu de travail : Saint-Hippolyte
 Durée du mandat : Fin avril à mi-novembre 2023

Pour postuler : Contactez Gabriel Lanthier au 450 563-3111, poste #1 ou par courriel au gabriel.lanthier@umontreal.ca



Faune et Flore hippolytoises

Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



Le Troglodyte de Caroline

Pendant plusieurs années, j'étais le seul enseignant d'écologie de mon école secondaire. Je me faisais souvent questionner par mes collègues sur les espèces d'oiseaux qu'ils avaient pu apercevoir près de la maison. Ils prenaient soin de me décrire ce qu'ils avaient vu.

Généralement, je n'avais pas de difficulté à leur fournir la réponse à leur interrogation. Aujourd'hui, bien que retraité, je reçois encore des appels ou des courriels concernant une espèce que mes amis ou lecteurs n'ont pu identifier.

Visiteur inusité

Récemment, une amie vivant à Waterloo, en Estrie, m'a fait parvenir par courriel trois

photos d'un oiseau se tenant au pied de sa mangeoire. Au premier coup d'œil, j'ai su que ce n'était pas une espèce commune. Voici ce que mon amie m'a écrit : « Quand cet oiseau vient à la mangeoire, je peux l'observer pendant 10 à 15 minutes. Il prend son temps et ne cueille pas une graine à la fois pour mieux répartir comme le font les mésanges. Il se mêle avec les chardonnerets et on dirait qu'il se protège par temps froid en se plaçant dans les trous de nos pas creusés dans la neige. Il mange souvent les miettes tombées de notre mangeoire à suif. Il se perche également sur le cylindre rempli de graines de tournesol. Il aime se placer dans un de nos cèdres. Il en profite pour s'arrêter tout en observant si le secteur est hors de danger. »¹

Un nicheur rare au Québec

Grâce aux photographies jointes au message, j'ai reconnu l'oiseau observé à Waterloo : un Troglodyte de Caroline. On le trouve surtout dans l'est des États-Unis. Il mesure 14 cm. Son dos est roux et il est ponctué de petites taches blanches sur les ailes. Le ven-



Le Troglodyte de Caroline.

AQUARELLE DE DIANE COUËT

tre est orangé. On le reconnaît grâce à son sourcil blanc bien apparent. Son bec est légèrement incurvé. Les deux sexes possèdent le même plumage. Selon les données recueillies dans le *Deuxième Atlas des oiseaux nicheurs du Québec méridional*, le Troglodyte de Caroline commence à nicher dans l'extrême sud de la province. Entre la période de 2010 à 2014, on a recensé tout près de 10 nidifications confirmées de cet oiseau. En l'espace de 30 ans (entre 1984 et 2014), l'oiseau a été observé de plus en plus régulièrement au pays.

Présence expliquée par les changements climatiques

Le Troglodyte de Caroline ne tolère pas les températures glaciales en hiver. Or, comme la température moyenne du mois de janvier a augmenté de deux degrés Celsius entre 1984 et 2014, notre troglodyte peut donc tenter de s'établir ici toute l'année. Cette moyenne est évaluée à -12,3 °C en janvier alors qu'elle était enregistrée à -14,2 °C entre 1984 et 1989² et il y a fort à parier que cette hausse de température continue sa progression dans un avenir rapproché.

Un oiseau de la strate arbustive

Le Troglodyte de Caroline est un oiseau qui préfère se tenir dans la strate arbustive, à la lisière des forêts de feuillus, en bordure des cours d'eau ou dans les parcs urbains. Le nid est construit à trois mètres de hauteur. Il peut

être installé sur une souche, dans un arbre creux ou bien il peut opter pour un nichoir construit spécifiquement pour lui. La femelle couve seule les œufs, au nombre de quatre à six, pendant 12 à 14 jours. Par contre, les deux sexes s'occuperont d'élever les jeunes. Ces derniers quitteront le nid familial à l'âge de 12 à 14 jours. Ce qui est intéressant au sujet du Troglodyte de Caroline, c'est qu'il chante toute l'année, et ce, même en hiver. Son chant répété plusieurs fois pourrait se traduire par : *pidaro, pidaro, pidaro...*

Incroyable remontée...

Au fil des années, nous avons pu observer autour des mangeoires des oiseaux qui ont étendu leur aire de répartition pour venir vivre au Québec. Le Cardinal rouge, la Tourterelle triste et dernièrement la Mésange bicoloré en sont de bons exemples. Il serait tout de même étonnant que le Troglodyte de Caroline devienne un oiseau aussi abondant au Québec que le cardinal à la suite de sa remontée vers le nord. Il faut donc saluer sa résilience et se considérer chanceux de l'observer lorsqu'il passe l'automne et l'hiver aux mangeoires bien garnies de suif et de graines...

¹ Propos transmis par mon amie Bianca Duceppe, résidente de Waterloo en Estrie.

² Voir le texte sur le Troglodyte de Caroline dans le *Deuxième atlas des oiseaux nicheurs du Québec méridional* (2019) aux pages 416 et 417.



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

Conférence : Créer un aménagement gourmand ou l'art du *foodscaping*

Conférencier : Albert Mondor

Date : mercredi 29 mars à 19 h 15

à la salle Saint-François-Xavier

Exit le potager, place aux plates-bandes comestibles

Que diriez-vous d'ajouter des végétaux comestibles aux plantes ornementales de vos plates-bandes ? On considère généralement que les plantes potagères sont peu esthétiques et on les exclut d'emblée de nos



plates-bandes. Cependant, de nombreuses plantes comestibles comme les bettes à carde, les fraisiers, le chou kale, les haricots d'Espagne et les poivrons sont tout aussi décoratives que la plupart des fleurs annuelles ou vivaces. Leur faire une place dans vos plates-bandes permet de créer un milieu de vie fonctionnel, écologique et productif. Qu'il s'agisse de légumes, de fruits, de noix, de fleurs comestibles ou de plantes médicinales, tous ces végétaux ont leur place dans un aménagement comestible. C'est un moyen efficace d'obtenir des aliments bio frais, savoureux et peu coûteux.

Il participe régulièrement à diverses émissions de radio et de télévision à titre d'animateur ou de chroniqueur et tient un blogue sur l'horticulture extrême. Albert Mondor a été lauréat de plusieurs distinctions, dont le prestigieux prix Henry-Teuschner du Jardin botanique de Montréal, honneur qui souligne sa contribution exceptionnelle à l'avancement du savoir et des connaissances dans le domaine de l'horticulture.

Un conférencier de l'horticulture extrême

Albert Mondor est horticulteur et biologiste. Passionné d'horticulture environnementale et d'agriculture urbaine, il conçoit et réalise des jardins et des aménagements paysagers originaux depuis près de 35 ans. En plus de donner des cours et des conférences à travers le Canada, il a publié douze ouvrages portant sur l'horticulture.

L'équipe des bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous, le mercredi 29 mars, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés durant la soirée. Pour plus d'information, consultez notre site internet au: <http://shepqc.ca>

Les 10 erreurs de la page 12

- | | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Hangar enlevé | 5. Fenêtre enlevée | 9. Feuilles dans l'arbre |
| 2. Toiture modifiée | 6. Affiche effacée | 10. Poteau électrique |
| 3. Fenêtre ajoutée | 7. Talus allongé | |
| 4. Galerie manquante | 8. Trottoir raccourci | |

MARC SIGOUIN
DÉNEIGEMENT

Pour un meilleur service, uniquement dans les secteurs lac Connelly et Kilkenny

450 563-2952
cell.: 450 560-1429





AGENCE IMMOBILIÈRE
viacapitalepartenaires.com
450 563-5559



**Carmen
DION**
COURTIER
IMMOBILIER
AGRÉÉ

cdion@viacapitale.com
514 923-9222



**Michel
ROY**
COURTIER
IMMOBILIER

mroy@viacapitale.com
514 592-5151



**Anne
LOISELLE**
COURTIER
IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL

anneloisellecourtier@gmail.com
514 444-8538



SAINT-HIPPOLYTE – Très beau pl.-pied, 3 ch. à coucher, bureau, salle familiale, comb. lente. 2 garages. Piscine h.-terre. À 50 min. de Montréal. Centris 25289077. 649 000\$. **Carmen**



ACCÈS NOT. LAC BLEU – Propriété de 3 CAC minutieusement entretenue par le même proprio depuis + de 40 ans. CUI et SDB au goût du jour. Grande salle fam. Elle mérite toute votre attention! Centris 10685707. **Michel**



Magnifique copropriété à Piedmont. Construite sur 3 niveaux. À distance de marche de Saint-Sauveur et à quelques min. en voiture du parc linéaire du P'tit Train du Nord. Intime cour arrière avec superbe aménagement paysager. Vue avant sur le Mont Avila et ses pistes de ski illuminées l'hiver. Centris 16753537. **Anne**



BORD LAC MAILLÉ! – Pl.-pied 1989. Ter. 17517 p.c., plat. Aire ouverte au rez-de-chaussée. S.-sol fini, 2 s./bains. À 10 min. de Saint-Jérôme. Centris 25235041. 474 900\$. **Carmen**



À LOUER – SAINT-HIPPOLYTE - Joli cottage à quelques pas du Lac en Cœur. Accès au lac juste en face. Terrain de + de 50000 p.c. Secteur paisible. Meublé et équipé. S.-sol avec s./bains complète et une grande salle fam. Disponible à partir du 1^{er} avril 2023. Centris 22695567. **Michel**

Si vous désirez connaître
la valeur marchande de votre propriété,
n'hésitez pas à communiquer avec moi
pour en discuter!

Anne Loiselle 514 444-8538



RÉPARATION ET MODIFICATION JEEP ET CAMION
MÉCANIQUE GÉNÉRALE
CHANGEMENT d'HUILE
SPÉCIALISTE 4X4
RESTAURATION
SILENCIEUX
FREINS PNEUS

MÉCANIQUE
ENTRETIEN
RÉPARATION
MODIFICATIONS

GARAGE DU VILLAGE

SAINT-HIPPOLYTE

450-502-0190

