

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Boutique
- Clôture invisible

450 530-2022

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
www.centreeducatifcanin.com

Le Sentier
40

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
AVRIL 2023 • Volume 41 no 2 journal-le-sentier.ca

Expédié par
EMILIO
L'ÉCLAIR
L'ÉCLAIR

f i

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
1 877 842-3303
télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

EXCAVATION
Petite entreprise locale en affaires depuis plus de 20 ans. Les travaux sont toujours personnalisés et effectués par le propriétaire. Il nous fera plaisir de prendre le temps de répondre à vos besoins en réalisant vos futurs projets.

NOUVELLE ACQUISITION

TERRASSEMENT, INSTALLATION SANITAIRE et plus encore
450 565-7139

Prestige Marine Mécanique

Installation et vente de pneus neufs ou usagés
Entreposage de pneus disponible
Mécanique auto en tout genre

Plusieurs postes disponibles :
• Esthétique • Mécanique
• Homme à tout faire

Toujours prêts à vous donner un service de qualité pour vos :

Bateau, Auto, VTT, Motoneige et VR.

- Petite mécanique,
- Achats et ventes,
- Financement auto, bateau, VR, véhicule léger.

1765, boul. des Hauteurs, Saint-Hippolyte
450 563-1575
prestigemarine@bellnet.ca

Découvrez l'œil rétrofuturiste

de **Marie-Claude Dequoy**

page 2

Finale Coupe Québec 2023
Deux fondeurs de Saint-Hippolyte s'illustrent

page 18

PHOTO MICHEL PAGÉ

Sara-Ève Picard

PHOTO ROGER LAUZON

Samuel Picard

Nos karatékas hippolytois à l'honneur

page 12

L'IMMOBILIER SANS FRONTIÈRES

CENTURY 21
Sommet
AGENCE IMMOBILIÈRE
450 227-3334

Nous sommes internationaux.
145 000 membres dans 86 pays.

Peter Leo LEMAY
COURTIER IMMOBILIER INC.
C. 514.619.4242
peterleolemay@gmail.com

M^e ALAIN DE HAERNE

Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 | dehaerne@notarius.net
2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

La photographie rétrofuturiste de Marie-Claude Dequoy

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Cuites au four // Oven baked est le titre de l'exposition de photographies de Marie-Claude Dequoy qui se poursuit jusqu'au 22 avril dans la salle multifonctionnelle de la bibliothèque.

Il s'agit de la première présentation solo de la photographe. Pour le moment, elle mène sa carrière en parallèle à son emploi. Mais elle espère pouvoir se consacrer à son art à temps plein dans un proche avenir.

Parcours

Marie-Claude Dequoy dessine depuis qu'elle est toute jeune. Elle a étudié en arts visuels et médiatiques. Elle a travaillé comme photographe de studio pendant plusieurs années. Elle y a développé son expertise. Elle

a ensuite complété un cours en graphisme, ce qui lui a donné de bons atouts pour travailler en postproduction numérique. Pour Marie-Claude, la photographie est le médium qui lui permet de s'exprimer en tant qu'artiste.

Rétrofuturisme

Le rétrofuturisme est un courant artistique qui représente autant l'avenir, tel qu'on le voit dans le passé, que le passé tel qu'on le voit du futur. Il combine donc des images rétro et futuristes dans un même ensemble. « C'est une forme d'esthétisme qui existe depuis longtemps et qui a perduré, indique Marie-Claude. En ce moment, on le retrouve beaucoup en illustration. Je ne suis vraiment pas la seule qui utilise ce genre. Mais en photographie, de la manière dont je l'approche, sans doute, oui. »

Techniques

L'artiste entame fréquemment son processus de création par un croquis. Avant de prendre sa photo, elle élabore un décor et une mise en scène autour de son sujet. Elle photographie autant des personnes que des objets. Les portraits exigent évidemment plus de travail de direction. C'est aussi plus complexe au niveau de l'installation et de la lumière. Son cliché correspondra déjà, à quatre-vingt-dix pour cent, au résultat final escompté. Les retouches photo viendront compléter la composition. « Ma force, c'est vraiment de pouvoir



Vernissage de Cuites au four // Oven baked.

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

dessiner, ce qui me donnait déjà une longueur d'avance lorsque j'ai commencé à utiliser Photoshop. On ne le voit pas, mais je dessine carrément par-dessus la photo », précise Marie-Claude. Elle recourt aux formes géométriques. Avec le *blocage de couleur*, elle combine harmonieusement différents coloris, contrastés et équilibrés. Elle parvient ainsi à construire un assemblage visuel qui accroche l'œil.

« Mes pièces sont colorées. Elles ont un aspect "couleurs primaires, dessins naïfs". C'est un style que j'apprécie et ça se reflète dans mes sujets. J'aime aussi mettre des gens à côté d'objets qui ne sont pas censés s'y trouver ou dans des environnements inédits. Tout ce qui est rétrofuturiste est vraiment une ligne directrice dans ce que je fais. »

Inspiration

« Je suis une *fan* de toutes les pochettes d'albums de Pink Floyd créées par Hypgnosis, un collectif de graphistes britanniques. Ils ont réalisé des illustrations conceptuelles pour plusieurs autres groupes anglais des années 70 et 80. C'est vraiment ça, mon approche. Le surréalisme aussi m'interpelle. » La musique la stimule. Elle aime créer des images à partir de ce qu'elle a entendu. Des objets aussi peuvent l'inspirer. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est de créer des ambiances, des univers. C'est emmener le spectateur ailleurs. Elle propose des images conceptuelles qui intriguent, qui attirent la curiosité, qui veulent retenir l'attention.



Play us something good.

PHOTO LYNE BOULET

Découverte

Des portraits aux accessoires improbables. Des individus mis en scène dans des environnements insolites. Des objets aux allures futuristes présentés dans des décors austères. Des diptyques, aussi, qui viennent enrichir les propositions de l'artiste dont *Missing one and finding one*, est, sans aucun doute, le plus surréaliste. Visiter cette exposition, c'est se donner l'opportunité de se familiariser avec l'esthétisme mordant du rétrofuturisme.



Diptyque Missing one and finding one I, II.

PHOTO LYNE BOULET



















INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE • MUR DE SOUTÈNEMENT • MINI-EXCAVATION
VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ • RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS • MUR DE PIERRE

Tél. : 450 563-3225
89, chemin du lac de l'Achigan • Saint-Hippolyte, J8A 2R7
www.excavaationsgingras.com • info@excavaationsgingras.com

40^e

Témoignage



Monique Beauchamp
mbeauchamp@journal-le-sentier.ca

Ne connaissant rien au journalisme, à la mise en page, je me suis laissée emporter par l'enthousiasme des membres qui présentaient un projet bien particulier à la municipalité, celui d'un journal communautaire!

Nous étions en 1983. Malgré ma gêne et mon manque d'expérience, je me suis intégrée au groupe avec toute mon innocence pour y découvrir des gens impliqués, curieux d'apprendre et surtout, avec le sentiment qu'il était impératif d'avoir cet outil de communication au sein de notre « village ».

Début de l'aventure

À l'époque, je ne savais pas que le journal aurait une si longue vie, avec une mission non seulement d'informer, mais aussi d'être gardien de l'histoire de notre municipalité. Depuis, des dizaines et des dizaines de personnes se sont relayées en tant que journalistes, chroniqueurs, infographistes, correcteurs, agents de publicité, livreurs..., toutes des personnes qui ont participé à l'évolution du journal et qui font ce qu'il est aujourd'hui. Après quelques années,

Une grande aventure

j'ai laissé Le Sentier pour me consacrer à un retour aux études, au marché du travail et à ma vie de jeune maman.

Retour aux sources

Ma retraite arrive avec mes 60 ans, après plusieurs années à avoir travaillé comme éducatrice spécialisée puis comme enseignante. Cette nouvelle vie ne me fait pas peur, car je suis active et m'intéresse à plein de choses. Un jour, au Bonichoix, je rencontre Nicole Chauvin qui m'aborde pour prendre de mes nouvelles : « Oh ! Tu es à la retraite Monique, qu'elle me dit, pourquoi ne ferais-tu pas partie de l'équipe des correcteurs du Sentier ? » Premier réflexe, NON ! J'avais l'habitude de corriger des textes d'élèves de troisième année du primaire, mais là, c'était autre chose !

Le défi accepté, je me présente au local du Sentier, fébrile et, je l'avoue, un peu apeurée. Tout de suite, je suis accueillie avec beaucoup de gentillesse par une équipe formidable. Je dis bien formidable, car ce sont des personnes de différents milieux ayant le même but, celui de présenter un journal de qualité, écrit dans le meilleur français possible, tout en respectant le style des auteurs. Ce travail se fait toujours dans la bonne humeur, le respect, sans gêne pour se consulter lorsque nous ne sommes pas certains d'une règle, et ce, sans jugement. Un vrai plaisir de se revoir mois après mois.

Un autre défi

Le conseil d'administration fait maintenant partie de mon implication au sein du journal. Un défi de taille, mais si intéressant où les échanges, les discussions tournent autour du bien-être de notre journal, de son évolution et de son avenir. Ce nouveau rôle me donne

un sentiment d'appartenance encore plus fort, une mission à accomplir et me fait sentir utile dans ma communauté. Cette participation est source de découvertes au plan humain et amène à une meilleure connaissance de la vie de la municipalité.

Les P'tites plumes

Arrive les P'tites plumes ! Projet déjà existant depuis plusieurs années ! Le journal a besoin d'animateurs pour poursuivre cette activité en milieu scolaire. Jean-Pierre Fabien et moi prenons en charge cette extension du journal à l'école qui permet à des jeunes d'apprendre les rudiments journalistiques et d'être publiés. Me retrouver en classe après cinq ans de retraite a été, je crois, l'expérience la plus émouvante que m'a permis de vivre le journal... Dès les premiers pas dans la classe, je me suis sentie chez moi. Tout m'est revenu, les réflexes, les attitudes, les paroles et les intonations de l'enseignante que j'ai été. Reprendre contact avec cette jeunesse si vivifiante me comble au plus haut point.

Gratitude

La vie a été bonne pour moi en m'offrant de participer à la naissance du journal à mes trente ans. Cette opportunité m'a permis de me dépasser au plan personnel et de me donner l'élan nécessaire pour terminer mon bac en enseignement. Puis, à mes soixante ans, le journal est encore là pour me garder engagée dans un milieu stimulant. Maintenant, après dix ans de bénévolat, je poursuis cet engagement avec, dans mon baluchon, de nouveaux amis, des défis et le sentiment de participer avec une belle équipe à la continuité du rêve fou de quelques personnes il y a 40 ans. Ce rêve s'est

avéré être celui de plus d'une centaine d'autres aussi fous qui ont mené un journal communautaire toujours présent, pertinent et lu par vous, chers lecteurs, notre plus grande motivation !

Esthétique Maison des Saules

**Situé au Lac Connelly
Saint-Hippolyte**

**Pose d'ongles et recouvrement
Beauté des pieds
Soins du visage
Épilation à la cire**

Certificat-cadeau

Josée Taylor
Esthéticienne / Propriétaire

**Possibilité de consultation
personnalisée par vidéoconférence**

514 591-3463

Visitez notre page Facebook
FB/ Esthétique maison des saules

15% **MATÉRIO**
BONNE
ENSEMBLE!

**DE REMISE EN
CARTE-CADEAU***
À L'ACHAT DE 150\$ OU +

3 JOURS SEULEMENT
VEN-SAM-LUN
7 - 8 - 10 AVRIL

* Offre applicable sur la marchandise en stock, à prix courant, en circulaire, en promotion ou en liquidation. Non-applicable sur les produits en commande spéciale, les services personnalisés et la livraison. Non-applicable à l'achat de granules, bardeau, bois de construction, contreplaqué, OSB ou de carte-cadeau. Aucune mise de côté acceptée et ne peut être jumelé à aucune autre promotion. La carte-cadeau promotionnelle est applicable lors de votre prochain achat et valide pour une durée d'un an. Détails en magasin. Prix payez et emportez. Promotion disponible exclusivement en magasin.

RABAIS DE
15\$

MF
Portico
260-0

54⁹⁸
ch.
**PEINTURE AU LATEX
«PORTICO»**
Intérieure / extérieure | 3.78 L
Fini coquille d'oeuf | Blanc
PE716462-68-74-78-82
prix courant 69.99 ch.

MF
Portico
230-0

54⁹⁸
ch.
**PEINTURE AU LATEX
«PORTICO»**
Intérieure / extérieure | 3.78 L
Fini perle | Blanc
PE716492-96-500-504-508
prix courant 69.99 ch.

RABAIS DE
600\$
SOLDE DU PRINTEMPS

999⁹⁶
/l'ens.
CAUSEUSE-LIT «TERRASSA»
En aluminium et rotin | Ne rouille pas
Incluant : 1 causeuse, 1 repose-pieds,
coussins et auvent rétractable
Couleur : bleu et crème
SA05658 **Quantité limitée**
prix courant 1599.99 /l'ens.

MATÉRIO
CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES
Prix en vigueur du 6 au 12 avril 2023

RABAIS DE
1200\$
SOLDE DU PRINTEMPS

799⁹⁶
DIVAN-LIT «SANTORINI»
En aluminium et rotin
Incluant : auvent rétractable | Couleur : gris
SA05662
prix courant 1999.99

SAINT-HIPPOLYTE | 957, chemin des Hauteurs
450 224-8555 | materio.ca



REPLISSAGE DE

PROPANE**12⁹⁸**

Saviez-vous que...



Antoine Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

L'eau de Pâques et son rituel particulier de cueillette matinale conservent une part de mystère dans l'esprit des Québécois. Télé et journaux captent chaque année des images et témoignages d'adeptes se rendant à des sources pour recueillir leur eau de Pâques annuelle.

Il n'y a pas si longtemps, Saint-Hippolyte était du nombre. On y trouvait de nombreuses sources vives qui coulaient à l'année. La source Héon, toujours active et aujourd'hui aménagée, reste au service de la population.¹ Secrets bien gardés des chasseurs automnaux, la crue printanière les dévoilait pourtant et leur jaillissement devenait le rendez-vous des cueilleurs d'eau de Pâques.

Mystérieuse eau de Pâques

Enfant, je me rappelle avoir été nourri par ce mystère. Comme dans plusieurs maisons, à

Eau de Pâques Eau d'aube pascale protectrice

cette époque de croyances religieuses, j'étais intrigué par une étrange petite bouteille d'eau toujours claire, placée au fond d'une tablette du réfrigérateur. « Touche pas à ça, lançait ma mère me voyant l'extirper de son emplacement. C'est l'eau de Pâques, rétorquait-elle chaque fois, c'est l'eau qui protège, qui guérit. » À mon souvenir, jamais elle ne s'en est servie. Le seul fait de sa présence, nourrissait sa confiance.

Rituel consacré de cueillette

J'ai donc appris aussi que selon la croyance populaire, pour que l'eau de Pâques conserve ses pouvoirs de protection et de guérison, un rituel de cueillette est nécessaire :

L'eau doit être cueillie :

- avant l'apparition de la lueur du jour (l'aube), le matin de Pâques;
- peut provenir d'une source, d'un ruisseau ou d'une rivière;
- doit avoir un débit relativement vif à long terme d'année (pas stagnante);
- doit être recueillie à contre-courant, sous peine qu'elle ne se conserve pas.

Certains associent une démarche spirituelle, religieuse, voire environnementaliste à cette cueillette. Y règne alors : silence, recueillement et méditation. Ce moment devient pour eux une communication intérieure entre humain, nature et Divin.

Pouvoir accordé avant l'aube : influence de la mythologie nordique

L'eau dans l'histoire du règne des vivants sur Terre est de tout temps l'enjeu de grandes avancées, mais aussi de terribles conflits. Dans certains coins de la planète, ceux-ci sont encore plus vifs aujourd'hui devant l'avancée de cette ère de réchauffement climatique. L'humain, en lui accordant un aspect sacré, lui a donc conféré aussi des pouvoirs. Celui protecteur que l'on accorde à l'eau vive cueillie à Pâques tire son origine, selon les ethnologues, dans la mythologie des peuples nordiques.

Ostara, déesse agissant dans l'ombre

Dans ces régions où froid et obscurité règnent longtemps, c'est par la déesse Ostara ou

Oestre, présente dans la mythologie germanique que la Nature se libère des géants de l'hiver : l'obscurité, le froid et les glaces. C'est surtout son action discrète, voir imperceptible que l'on retient. Tout comme l'eau « qui dort », en apparence calme et livide, son action se fait sentir lentement, surtout selon la confiance qu'on lui accorde.

Aube et Aurore, une lumière qui éveille une conscience

La latinisation des peuples indo-européens par l'influence de Rome a transformé le nom Ostara par le mot Aube. Celui-ci, à plusieurs égards, a été associé à la déesse grecque Aurora (Éos). Cette association l'a mené vers un autre sens, celui de l'éveil de la conscience. On retrouve donc cette association : eau et éveil de la conscience dans plusieurs cultures religieuses qui se traduisent dans des rituels symboliques du baptême, de purification, de renouveau, de renaissance et d'autres éveils.

Rendez-vous matinal, pascal : Source Héon

Dans certaines localités, la cueillette de l'eau de Pâques devient le prétexte à un rassemblement social. Des résidents et des visiteurs se regroupent bien avant l'aube pour aller prélever le précieux liquide. Toutefois, cette activité se fait de



Ostara, déesse du printemps.

PHOTO ZAZZLE.COM

moins en moins présente, tout comme l'est le rythme de pratiques religieuses. La source Héon, chemin des Hauteurs, offre tout de même des heures d'ouverture particulières lors de cette occasion. Visiter le site pour en être informé.

¹ La source Héon find-open.ca/saint-hippolyte/source-heon-1546176



Le long cycle de la Nature figuré dans le calendrier celtique. PHOTO DOMINIQUE MANSION

Le Sentier
JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
redaction@journal-le-sentier.ca - journal-le-sentier.ca

POSTE À COMBLER

Journaliste sportif

Relayer aux Hippolytois l'information liée à tout type d'actualité sportive locale. Présenter des sportifs de la communauté.

Description des tâches

- Procéder à la collecte et à la vérification d'information
- Diffuser des résultats de rencontres sportives
- Effectuer des entrevues avec des sportifs locaux, amateurs et professionnels, de tous âges
- Suivre la carrière des sportifs reconnus de la communauté
- Témoigner d'un esprit d'analyse et de synthèse
- Rédiger des textes clairs et structurés
- Respecter les échéances

Qualités requises

- Maîtrise de la langue française
- Curiosité
- Vigilance
- Réactivité
- Rigueur
- Adaptation
- Capacité d'écoute et d'échange
- Collaboration
- Esprit d'équipe

Rémunération

0 \$, mais... appréciation et reconnaissance

Veillez soumettre votre demande au courriel redaction@journal-le-sentier.ca

Opinion



Loyola Leroux
lroux@journal-le-sentier.ca

Plusieurs jeunes, pour faire valoir leurs talents vocaux, choisissent des chansons anglophones lorsqu'ils participent à des concours. Reconnaissons la force actuelle de la culture américaine, comme l'était la culture française, qui dominait du XVII^e au XIX^e siècle.

Les médias et surtout Radio-Canada semblent véhiculer un message subliminal, en nous présentant énormément de chansons anglaises, en disant presque « apprenez donc l'anglais, ce serait plus simple pour nous ! » N'est-ce pas là le message des multiculturalistes ?

Où trouver ces belles mélodies ? J'ai découvert sur Facebook – oui, les réseaux sociaux ont du bon – Michel Lachance, un nationaliste qui aime la chanson francophone. Il

Chantons de belles chansons québécoises

a publié une liste de 183 chansons sur le Web sur le site *Classiques des sciences sociales* dirigés par Jean-Marie Tremblay logé sur le serveur de l'UQAC. Il accepte de les publier, avec 8000 autres documents, pour les rendre disponibles aux amoureux de la langue française du monde entier. Les CSS reçoivent 10 000 visiteurs par mois. Aller voir !

Lachance nous fait découvrir plusieurs belles chansons, dont une importante, inconnue d'Alexandre Belliard, Monsieur : Jacques Parizeau. Cette liste s'ajoute à celle de La bonne chanson qui présente les belles vieilles chansons françaises de nos ancêtres comme *Partons la mer est belle, Alouette; Bonhomme bonhomme* *la mer est belle, Alouette; Bonhomme bonhomme sais-tu jouer, Il était un petit navire, Mon beau sapin, Ô Canada, mon pays, mes amours*, différent du *Ô Canada! Terre de nos aïeux, Sur la route de Berthier*, etc.

Ces deux listes sont complétées par le livre d'André Gaulin et Roger Chamberland, *La chanson québécoise de la Bolduc à aujourd'hui : anthropologie*, comprenant l'index de 181 chansons. Disponible seulement en version papier. Aucun lien internet, mais ce sont presque les mêmes que dans le document de Michel Lachance. Le Journal de Montréal (25-6-2022) a publié Les 100 meilleures chansons de l'histoire du Québec. Un palmarès du Journal, de l'Agence QMI

et de QUB musique. Une des chansons qui revient le plus souvent dans le choix des Québécois est *Dégénération* écrite par Stéphane Archambault du groupe Mes Aïeux. Cette chanson glorifie la vie pauvre, mais joyeuse, car bien entourée de nombreux enfants, de nos ancêtres. Félix Leclerc est aussi un compositeur très populaire, même s'il est décédé en 1988. Ces chanteurs nous rappellent notre passé glorieux.

N'oublions pas le très grand nombre de chants scouts, souvent très entraînants pour faire la vaisselle, marcher, se déplacer en canot. Un patrimoine qui se perd, malheureusement. Mes préférées, en tant qu'ancien scout et animateur, sont *Le joyeux promeneur* et *Valderi Valdera*. Réécoutons *La Bolduc Ca va venir découragez-vous pas*. Cette chanson positive, encourageante qu'elle interprétait durant « la crise de 1929 ». Il me semble qu'aucune chanson n'ait été créée aujourd'hui pour passer à travers le confinement de 2020. Souhaitons que nos postes de radio populaire diffusent de plus en plus de chansons francophones et nous en avons de très riches, écrites par des Québécois et Québécoises.

J'apprécie les commentaires. loyle@videotron.ca

Accédez à la liste des chansons sur le site du journal : journal-le-sentier.ca

Culture



Gilles Desbiens
gdesbiens@journal-le-sentier.ca

Par ce radieux dimanche du 12 mars, Prévost accueillait trois musiciens chevronnés réunis pour l'occasion comme Trio Prokofiev. Le programme comprenait deux autres compositeurs russes, contemporains de Prokofiev, qui ont croisé son parcours.

Regroupant Ariane Brisson à la flûte traversière, Louis-Philippe Marsolais au cor et Philippe Chiu¹ au piano, l'ensemble musical nous a fait vivre près d'une heure et demie, sans entracte, de musique inspirante et variée.

En prélude, Glazounov

Un peu après le début du concert, on nous a proposé une *Réverie* d'Alexandre Glazounov (1865-1936). Glazounov encouragea, en 1904, le jeune Prokofiev alors âgé de 13 ans, à s'inscrire au Conservatoire de Saint-Petersbourg. La musique pour cor et piano nous convie au rêve, à la détente. Elle nous enveloppe de ses notes liées et lancinantes, molletonnées, le tout scandé par un piano discret.

Au tour de Prokofiev

Le temps était venu d'aborder Sergueï Prokofiev (1891-1953²) dont la vie mouvementée ne l'empêcha pas d'affirmer son génie créatif d'avant-garde. Entre autres œuvres, on lui doit *Pierre et le loup*, destiné à présenter les divers instruments de musique aux plus jeunes.

En poursuite du concert, la flûte a pris la relève du cor pour la *Sonate numéro 1* (Opus 94, en ré majeur) de Prokofiev, décrite à profusion par le fil conducteur d'Ariane. C'est une œuvre, écrite pour flûte et piano, mais que maints violonistes, dont David Oistrakh, se sont appropriée volontiers, tant la pièce les attirait. La flûtiste a su avec brio tirer son épingle du jeu, enchaînant les quatre mouvements avec assurance et dextérité. Il faut signaler particu-

Prokofiev...re



Ariane Brisson, Louis-Philippe Marsolais et Philippe Chiu.

PHOTO LYNE BOULET

lièrement le *Scherzo* à trois volets que la musicienne a parcourus en virtuose, alliant le souffle et le doigté en harmonie symbiotique. Précédé d'un *Lento*, le quatrième et dernier mouvement se veut plus festif et porteur d'espoir, espoir de retrouver la paix et la sérénité, en cette fin présagée de la Deuxième Guerre mondiale.

Le morceau, égayé de *staccatos*, de sautilllements, d'enjouement laisse place un bref moment à un solo de clavier bien tempéré avant d'aborder résolument la finale enlevante en crescendos successifs et, après une brève césure plus modérée, de terminer par une dernière envolée menée avec maestria. Nous avons consensuellement flirté avec la Flûte enchantée, que Mozart n'aurait certes pas dédaignée.

Crochet par Glière

En poursuite de programme, le cor a repris du service avec trois œuvres du compositeur russo-soviétique Reinhold Glière (1874-1956). Il est né à Kiev d'une mère polonaise et d'un père allemand, d'ascendance belge³. Il a eu deux élèves, Miaskovski et Prokofiev. Il a aussi

par ailleurs enseigné à Khatchatourian.

Un *Intermezzo*, bien étoffé et lié, un brin nostalgique, a dressé le décor pour la suite. Une *Valse triste* a pris le relais. La valse est plus souvent associée à la joie et l'exubérance. De cette appellation en forme d'oxymore a émergé une pièce combinant lenteur et mélancolie, avec des allusions jazzées en filigrane et en retenue. La troisième œuvre, un *Nocturne*, nous a entourés comme un cocon ouaté, enveloppant tout, tout comme la nuit. Les sons profonds et appuyés nous renvoyaient à la tranquillité souvent associée à la nuit rassérénante.

Et à Prokofiev de conclure...

Le trio s'est reformé pour la dernière partie du spectacle. Les protagonistes y sont allés d'arrangements de leur cru pour intégrer leurs instruments à quatre segments du ballet *Roméo et Juliette* de Prokofiev. L'histoire du Barde de Stratford, bien connue de tous, est transposée en musique, exprimant les émotions ressenties par les personnages dans ce drame évolutif. On imagine facilement, dans le premier tableau, la jeune Juliette naïve,

pleine de joie de vivre, s'appêtant à aller à un bal masqué. Les notes, voletantes, évoquent l'ingénuité de l'adolescence, l'insouciance et l'amour envahissant.

La musique souligne ensuite la rivalité entre les deux clans, les Montaigu et les Capulet. La gamme sonore marque bien l'opposition entre les deux familles, avec des notes plus hachurées, dénotant la mésentente et l'inimitié entre les deux parentèles antagonistes. La musique illustre les arguments, les différends irrécyclables.

Succède alors la scène où les amants maudits se retrouvent. La musique se veut plus sensuelle, plus douce, plus lente, plus tendre. Les notes s'harmonisent comme une vague qui s'étire et se prolonge. S'y adjoint ensuite le cor, plus intense. L'œuvre aborde ensuite la dernière séquence avant la fin tragique, avant l'accomplissement inexorable d'un destin suicidaire. La musique côtoie le lugubre comme une oraison funèbre prémonitrice inévitable. Le cor et le piano soulignent la gravité. La flûte reste plus légère, comme pour surnager, dépasser le drame qui se profile irrémédiablement et se noue sans retour.

Tombée de rideau, les notes se sont tues... Et, en quelque sorte, la *prokofiev* s'était emparée, pour un laps de temps suspendu, de la musique et du public. Tr.r.r.io, bravo!!

¹ Philippe Chiu avait obtenu, la veille, un prix Juno pour son album solo de musique classique *Fables*.

² Fait anecdotique, Prokofiev est décédé le même jour que Staline, mais sa mort ne fut annoncée que six jours plus tard, histoire de ne pas faire ombre au maître du Kremlin...

³ Le fils, attaché à ce lignage, ce fil francophone, a modifié son nom, passant de Glier à Glière, comme il est connu aujourd'hui.

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ

Roger Duez et Filles inc.

Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial
Industriel - Rénovation
Maintenance

450 438-8364
Télec. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com

La Mission de la Vraie Église de Dieu au Canada

Programme de la rencontre du Canada

Date :

Samedi 8 avril 2023 à partir de 9 h

- Étude de la Parole de Dieu et Prière (Enseignements et Louanges)

- Conseils - Questions et Réponses

Dimanche 9 avril 2023 à 10 h

- Culte de clôture Au Dieu Vivant et Vrai

Lieu : 706, Chemin du Lac Bleu, Saint-Hippolyte, QC J8A 1M8

Informations : 514 946-3142 | 819 830-0518 | 514 349-0558

Soyez les bienvenus !

RÉOUVERTURE

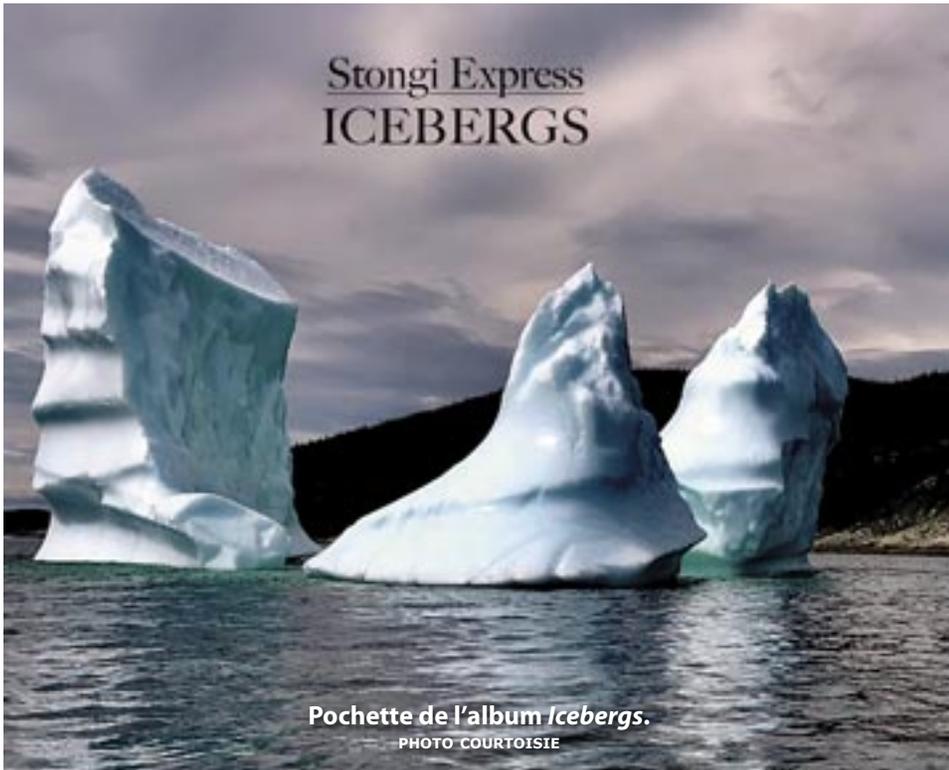
de la Chapelle Saint-Albert-le-Grand

située au
706, Chemin du Lac Bleu
à Saint-Hippolyte

Culte tous les dimanches
à 10 h



Stongi Express : Lancement de l'album *Icebergs*



Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Stongi Express est un trio musical des Basses-Laurentides. Il est composé de Jean St-Onge à la guitare et à la voix, de Luc Poitras à la basse électrique et de Gilles de Repentigny à la batterie.

Le trio vient de lancer l'album *Icebergs*. Jean St-Onge et Gilles de Repentigny sont tous deux Hippolytois.

Le groupe

Stongi Express en est à son premier album. Jean St-Onge et Gilles de Repentigny avaient déjà collaboré sur des albums précédents. Ce n'est que lorsque Luc Poitras s'est joint à eux qu'ils ont décidé de former un trio et qu'ils ont ajouté Express à leur nom. Les albums précédents avaient été lancés sous le nom unique Stongi. « Luc a apporté une bonne couleur au trio, indique Jean St-Onge. Sa façon de jouer de son instrument, ses connaissances des harmoniques, sa rigueur ont apporté un nouveau souffle au groupe. »

Icebergs

L'album a été enregistré et mixé à Saint-Hippolyte. C'est un album *live*. « Contrairement à un album studio, enregistrer ensemble c'est une approche-rencontre. Ça a été un choix judicieux. La rencontre a réellement eu lieu. L'esprit du groupe était là. » Jean St-Onge, auteur-compositeur-interprète, a composé la musique de toutes les pièces. Le batteur et le bassiste ont modulé leurs arrangements. Jean a de la facilité à écrire et composer. « Je suis une machine à produire, blague-t-il. Ça fait tellement longtemps que j'écris toutes sortes de choses dans différents styles que lorsque je décide de faire une chanson, ça avance assez vite parce que je connais bien mon harmonie. »

L'album « rock, teinté de jazz et de blues » comprend onze chansons, six originales et cinq reprises avec de tout nouveaux arrangements façonnés avec ses deux acolytes. Le lancement numérique d'*Icebergs* a eu lieu au cours des dernières semaines. On peut l'écouter sur le site web : stongi.bandcamp.com/album/icebergs

Composer et chanter en français

Jean St-Onge a écrit les textes de huit des onze chansons que l'on retrouve sur l'album. Dans la chanson intitulée *Les mots*, il exprime sans équivoque son amour de la langue : *Le texte est un remède - Il soigne la beauté de la pensée*. Sa plume nous propose des strophes comme celles-ci : « Nous sommes comme des

Stongi Express



Stongi Express - de haut en bas
Jean St-Onge, Luc Poitras,
Gilles de Repentigny.

PHOTO COURTOISIE

icebergs / Solides aux sculptures inusitées / Fragiles dans les renversements / Ivres dans l'éclatement. »

Dans une période où le français est si malmené, il est réconfortant de découvrir un créateur pour qui le français demeure une pierre précieuse à polir. Son attachement à la beauté de la langue française et à la poésie de ses mots est manifeste lorsqu'on écoute *Spleen IV* et *Le serpent*, deux poèmes de Charles Baudelaire mis en musique. Il faut aussi s'attarder sur *L'éléphant neurasthénique*, un texte en alexandrins divertissant, mais du plus pur style classique, écrit par le poète Ollivier Mercier Gouin, un Québécois qui s'est illustré en recevant un prix de l'Académie française en 1957.

Apparitions

Le groupe s'est produit à l'Auberge Lac du Pin rouge, il y a quelques mois. Il compte offrir d'autres concerts dans la région. Un lancement « physique » de l'album pourrait aussi avoir lieu d'ici peu dans les Laurentides. Surveillez le site de Stongi Express pour connaître l'emplacement de leurs prochaines prestations. sites.google.com/view/stongi-express/accueil. Et Jean de préciser : « On est à la retraite, mais il ne faut pas tomber dans l'âgisme. On est actif. Et on déménage sur scène ! »

Protéger le français

Le gouvernement du Québec a récemment lancé une campagne publicitaire dont le slogan est : « Au Québec, le français est en déclin (à l'image du faucon pèlerin). Renversons la tendance ». Stongi Express s'y emploie et c'est un groupe d'ici. Deux autres bonnes raisons pour découvrir leurs créations, si ce n'est déjà fait.

Il était une fois

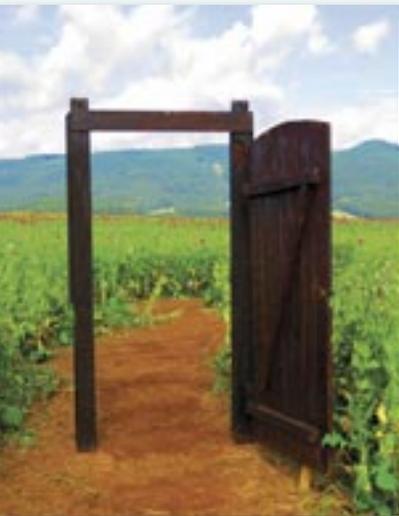
Les frontières



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Ce mot « frontière » me fascine.

- Il est aussi grand, aussi large, aussi profond que le monde que nous habitons.
- Sa première définition est politique et géographique. Les frontières ont pour mission de protéger l'intégrité d'un pays.
- Elles ont pour devoir de préserver la culture, les valeurs d'un espace de vie. Pour entrer dans un autre pays, il faut traverser des frontières et posséder le passeport qui a le pouvoir de nous ouvrir l'autre frontière.
- Mais il y a tellement plus dans ce simple mot.
- Il me semble important de comprendre que les frontières sont différentes selon le pays que nous habitons.
- Elles érigent alors des murs, des barrières qui sont souvent difficiles, sinon impossibles à franchir. Les valeurs, les façons de vivre nous apparaissent si différentes de celles que nous préconisons qu'il nous est ardu de les comprendre et donc de les aimer.
- Mais existent aussi de nombreuses frontières subjectives qui sont reliées aux rapports de force, à l'équilibre, aux différents intérêts, valeurs, choix ou façons de vivre qui s'opposent trop souvent les uns contre les autres. Nous n'avons qu'à penser aux différences de subjectivité qui ont le triste pouvoir de dresser des murs entre les humains habitant souvent à l'intérieur de la même frontière. Il n'existe pas seulement des frontières géographiques.
- Elles sont aussi psychologiques et naissent d'abord et avant tout des limites souvent personnelles qui nous empêchent de rencontrer, de comprendre l'autre.
- Il n'y a pas seulement la couleur de peau, les systèmes politiques, les différences d'âge, les milieux de vie, urbains ou ruraux, les classes sociales auxquelles nous



© PIXABAY SABINE LOWER

appartenons et même le sexe qui nous éloignent de l'autre.

- Ce qui forme les différences engendre souvent des frontières qui sont, trop souvent si importantes, qu'il en devient difficile, sinon impossible, de les traverser. Elles sont alors affectives, culturelles, économiques ou politiques.
- Il y a aussi celles qui s'élaborent entre ce qui est permis ou défendu, entre des valeurs personnelles qui, sans s'opposer, éloignent et séparent même les êtres entre eux. Elles sont alors étanches ou poreuses selon la compréhension que nous portons à l'autre.
- Ce qui forme les différences entre nous dresse parfois un mur que nous refusons d'abattre.
- Elles passent souvent inaperçues, car si subjectives qu'elles se classent dans l'ordre d'un secret presque imperceptible.
- Pourtant, décider de franchir une frontière nous ouvre presque toujours vers un monde où l'espace est lumineux, riche de découvertes.
- Franchir une frontière pour aller voir ailleurs ne peut que nous enrichir et approfondir l'humanité que nous portons en nous.

Le Sentier

JOURNAL COMMUNAUTAIRE
DE SAINT-HIPPOLYTE



**Plus de photos
sur le site web du journal.**

journal-le-sentier.ca

L'inestimable valeur du travail en camp

Aude Beauchamp-Bourdeau,
alias Cherry

Cette semaine j'ai reçu l'appel d'une de mes précieuses amies. Une amitié confirmée il y a presque 20 ans, sur le balcon d'un de ces nombreux bâtiments de ce camp de vacances aux abords du lac de l'Achigan.

C'était le party de fin d'été, la célébration d'une autre joyeuse saison. Elle était sauveteuse et moi monitrice. La vie de camp offre un cadre propice à la création de liens indélébiles, avec son quotidien rempli de surprises et fort en émotions, ça ne peut faire autrement.

Un chapitre significatif

Travailler en camp de vacances, c'est un peu comme un voyage, on est dans un espace-temps « autre », une espèce de monde parallèle qui va au rythme des repas partagés autour de grandes tablées de jeunes allumés, enfants et moniteurs-trices, et d'activités qui sont tout autant spécialisées que variées. Encore à ce jour, ce chapitre professionnel demeure pour moi des plus significatifs et plaisants ; des étés actifs à jouer dehors dans un esprit de camaraderie aux portées multiples, une rigueur dans l'engagement nappée d'une douce folie colorée.

L'économie des villages isolés d'autrefois : ancêtre du jeu de Monopoly ?

F Pierre Gingras

Au cours de cette période difficile des années 1860–1920, comme dans tous ces petits villages naissants et isolés du Québec, qu'ils soient des Laurentides, de la Mauricie, de l'Outaouais ou des Cantons de l'Est, la vie économique du village ressemblait jusqu'à un certain point à une partie de Monopoly, et ce, à cause du nombre restreint d'hommes d'affaires importants dans ce village.

Tu dois alors choisir de vivre de la colonisation, à moins de t'expatrier aux États et de te noyer dans la culture américaine des filatures de la Nouvelle-Angleterre. Vivre dans la colonisation, ça veut d'abord dire vivre dans l'autarcie, d'acheter le moins possible, de tout faire toi-même. La femme du colon tisse la laine avec laquelle elle fait tous les vêtements de la famille. On tue le cochon pour faire notre propre viande, à tour de rôle avec le voisin, étant donné que l'on ne peut pas conserver la viande longtemps. On cultive un grand jardin. La chasse et la pêche ne sont pas des sports, mais une nécessité. On chauffe au bois. Mais, il demeure toujours qu'il y a des choses à acheter au village; la voilà la partie de Monopoly.

Au village, il y a des activités commerciales importantes, mais peu nombreuses. Celui qui arrivera à en contrôler quelques-unes finira possiblement par les posséder presque toutes

Des acquis pour la vie

Professionnel est un mot juste. Le plaisir est au cœur de l'expérience, mais le sens des responsabilités l'est tout autant. Après tout, les parents nous offrent leur confiance en nous donnant comme mandat de prendre soin de ce qu'ils ont de plus précieux, leurs enfants. Débrouillardise, autonomie, gestion du temps, capacité de communication par l'animation et la créativité sont des qualités essentielles qui prennent place lorsque nous sommes moniteurs-trices de camp. Des acquis fort utiles alors que nous apprenons à devenir de jeunes adultes.

Enfant au camp, je rêvais déjà, un jour, d'être monitrice. Travailler aux cuisines fut ma porte d'entrée pour ma carrière en camps de vacances. C'était l'été entre mes secondaires 4 et 5. J'étais dans le Kitchen Klub, l'équipe qui assurait le service des repas, la plonge, la « moppe », etc. Le travail était accessoire, la vie en communauté l'essentiel. Une aura un peu magique qui m'a accompagnée tout l'hiver, impatiente de retourner au camp l'été suivant. Environ sept saisons ont suivi pour moi avec différentes formules : monitrice et responsable de programmes, en mode camps de jour et colonies de vacances. J'ai adoré.

La valeur du travail en camp

Il est peut-être difficile de saisir la valeur et l'impact que le travail en camp peut avoir sur nous si on ne l'a pas vécu, mais « ceux qui savent, savent ». Travailler dans un camp est



Dadye et Cherry, été 2002 Camp Bruchési.

PHOTO COURTOISIE

extrêmement formateur, on apprend sur la vie et sur soi-même, on développe une confiance en soi et une forte capacité d'adaptation, un riche bagage pour la suite de notre parcours

qui nous attend. Surtout, on s'imprègne de vifs souvenirs qui demeurent gravés à notre cœur pour toujours.

 **Pharmacie Mathieu Sabourin inc.**

AFFILIÉE À : 

780, boulevard des Hauteurs
Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1

Heures d'ouverture
lundi au mercredi : 9h à 20h
jeudi et vendredi : 9h à 21h
samedi : 9h à 18h
dimanche : 9h à 17h

Téléphone : 450 224-2956
Télécopieur : 450 224-7331
Courriel : mathieu.sabourin3@familiaprix.ca
Mathieu Sabourin, pharmacien



Marc Jarry, *Arpenteur-géomètre*

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192
Télec. : 450 229-7045
mjarry@bjgarpenteurs.com
bjgarpenteurs.com



Postes à combler pour l'été 2023

Le Camp Weredale cherche à combler des postes de **sauveteur, moniteur, animateur spécialisé et personnel de soutien** pour l'été 2023. Le camp est situé sur les rives du magnifique lac de l'Achigan à Saint-Hippolyte. Nous sommes un camp de vacances depuis 1934 accueillant une centaine de jeunes de 6 à 17 ans. La majorité de nos campeurs sont suivis en protection de la jeunesse. Le camp Weredale offre à ces jeunes un milieu de vie sûr et magnifique dans lequel ils peuvent être proches de la nature, créer des amitiés pour la vie et, il faut l'espérer, commencer à guérir.

Sauveteurs

Poste à temps plein du 17/06/2023 au 17/08/2023 – selon les exigences de la Société de sauvetage du Québec le/la candidat(e) doit posséder ses certifications ; avoir 18 ans et être capable de s'exprimer en anglais ; *Certification Sauveteur Plage* offerte sur place. Permis d'embarcation de plaisance un atout. **Salaire offert** : variable selon l'expérience. **Statut d'emploi** : été, à temps plein, jour, soir, fin de semaine. Transport, logement et nourriture inclus au camp Weredale durant les séjours.

Moniteurs

Poste à temps plein du 17/06/2023 au 17/08/2023 – le/la candidat(e) doit *préférablement* avoir 18 ans et être capable de s'exprimer en anglais ; il/elle porte une attention toute particulière aux campeurs qui sont sous sa responsabilité et accompagne les campeurs tout au long de leur séjour pendant les activités, les déplacements et les activités de la vie quotidienne. **Salaire offert** : variable selon l'expérience. **Statut d'emploi** : été, à temps plein, jour, soir, fin de semaine. Transport, logement et nourriture inclus au camp Weredale durant les séjours.

Animateurs spécialisés

Poste à temps plein du 17/06/2023 au 17/08/2023 – le/la candidat(e) doit avoir 18 ans et être capable de s'exprimer en anglais. L'animateur enseigne les différentes techniques de leur spécialisation aux campeurs ainsi que planifier, organiser et animer leur activité en lien

avec leur spécialité ; il/elle participe activement à la vie du camp. Spécialistes recherchés : embarcation, escalade, sport collectif et individuel, survie/pêche et excursion ainsi que le tir à l'arc. **Salaire offert** : variable selon l'expérience. **Statut d'emploi** : été, à temps plein, jour, soir, fin de semaine. Transport, logement et nourriture inclus au camp Weredale durant les séjours.

Aide-cuisinier(ère)

Poste à temps plein du 15/06/2022 au 17/08/2022 – sous la supervision de chef cuisinier(ère), l'aide-cuisinier(ère) est responsable de suivre un menu approuvé pour nourrir entre 100 à 130 campeurs et employés et de s'assurer de la propreté et du bon roulement de la cuisine. Expérience en cuisine et certification MAPAQ un atout. **Salaire offert** : variable selon l'expérience. **Statut d'emploi** : été, à temps plein, jour, soir, fin de semaine. Transport, logement et nourriture inclus au camp Weredale durant les séjours.

Aide-maintenance

Poste à temps partiel du 01/06/2022 au 30/09/2022 – horaires variables et flexibles de trois jours par semaine pour la saison estivale. Sous la supervision de la personne responsable de la maintenance, de la direction et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe, la personne travaille à exécuter une variété de travaux d'entretien général, effectués des réparations nécessaires et des travaux domestiques. **Salaire offert** : variable selon l'expérience.

Postulez sur le site web à campweredale.com
ou faire parvenir votre CV à campweredale@hotmail.com

Le Québec se rassemble pour la santé des lacs les 7 et 8 juin

La 4^e édition du Forum national sur les lacs aura lieu les 7 et 8 juin à Mont-Tremblant, sous le thème *Y plonger pour mieux les comprendre*.

Plus de 300 personnes sont attendues à cet événement organisé par le Conseil régional de l'environnement des Laurentides (CRE Laurentides), en collaboration avec le Regroupement national des conseils régionaux de l'environnement (RNCREQ), le Groupe de recherche interuniversitaire en limnologie (GRIL) et la Fondation de la faune du Québec grâce à son partenaire financier, le ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les Changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP).

Les lacs sont d'une importance vitale pour le maintien d'écosystèmes en santé et l'épanouissement des capacités humaines. Ils représentent un capital naturel qui prend de la valeur rapidement et que nous avons la responsabilité de protéger pour les générations futures. Or, ils subissent des pressions croissantes qui affectent leur santé. En dépit de leur rôle central dans le développement durable de nos sociétés et des menaces grandissantes à leur intégrité, on constate que les milieux hydriques du Québec ne reçoivent pas toute l'attention qu'ils méritent.

C'est pourquoi ce quatrième Forum national sur les lacs vise à rassembler les gestionnaires du territoire, les ONG, les usagers et les scientifiques pour faire le point sur l'état des connaissances en matière de protection de la santé des lacs, à informer, sensibiliser et outiller les participants et participantes sur ce sujet d'importance pour lequel plusieurs mythes persistent et à permettre les échanges, la mobilisation et l'action pour la protection des lacs. Pour y arriver, conférences, panels, ateliers, kiosques, affiches de vulgarisation et plus encore sont à l'horaire.

C'est pourquoi ce quatrième Forum national sur les lacs vise à rassembler les gestionnaires du territoire, les ONG, les usagers et les scientifiques pour faire le point sur l'état des connaissances en matière de protection de la santé des lacs, à informer, sensibiliser et outiller les participants et participantes sur ce sujet d'importance pour lequel plusieurs mythes persistent et à permettre les échanges, la mobilisation et l'action pour la protection des lacs. Pour y arriver, conférences, panels, ateliers, kiosques, affiches de vulgarisation et plus encore sont à l'horaire.

Une programmation diversifiée

La programmation, sur deux jours, mettra de l'avant des thématiques aussi variées que le réseau de surveillance volontaire des lacs (RSVL), le Plan d'action du Gouvernement du Québec, les impacts des changements climatiques, la capacité de support des lacs, les espèces exotiques envahissantes et les conflits d'usages. Grâce aux conférences en simultané, l'événement saura également répondre aux divers besoins des personnes présentes.

Un forum écoresponsable

L'équipe déploie tous les efforts nécessaires pour en faire un événement certifié écoresponsable niveau 3 selon la norme 9700-253 du BNQ et ainsi être cohérent avec le message de l'événement. Les participantes et participants sont donc invités à covoiturer, à utiliser le transport collectif ou le transport actif. Pour vous inscrire et profiter du tarif hâtif en vigueur jusqu'au 14 avril 2023, visitez le crelaurentides.org dans la section *Événements* ou contactez-nous à l'adresse suivante pour plus d'informations forum@crelaurentides.org.

Citations

« Le Conseil régional de l'environnement des Laurentides travaille depuis plus de 25 ans pour favoriser le transfert de connaissances en matière de santé des lacs, renforcer les compétences locales et outiller les associations de lacs. Grâce aux conférences ainsi qu'aux

échanges prévus, j'ai espoir que ce quatrième Forum national sur les lacs pourra mettre la santé des lacs au centre de l'attention et lui donner la place qu'elle mérite », mentionne Philippe Roy, président du CRE Laurentides.

« Le lien entre le Regroupement national des conseils régionaux de l'environnement (RNCREQ) et les différentes éditions du Forum national sur les lacs est profond. Les plans d'eau du Québec représentent une de nos plus grandes richesses et c'est pourquoi nous désirons que tous puissent en bénéficier, et ce, pour encore long-

temps. Pour cette quatrième édition, nous avons donc à cœur que le contenu du Forum résonne dans chacune des régions de la province et que le grand public puisse être sensibilisé aux enjeux liés à la santé des lacs », ajoute André Lavoie, président par intérim du RNCREQ.

« La Fondation est très heureuse de soutenir la 4^e édition du Forum national sur les lacs. Cet événement est essentiel pour non seulement mettre à niveau les connaissances, mais également pour favoriser le développement d'actions qui auront un impact réel sur la protection des lacs. Ce sont des habitats fauniques très importants qui, malheureusement, ont subi et subissent encore de nombreuses perturbations, dont l'introduction et la propagation d'espèces exotiques envahissantes. Avec notre Programme pour la lutte contre les plantes exotiques envahissantes, nous visons à limiter leur impact et à restaurer des milieux aquatiques d'intérêts afin de favoriser le retour d'habitats diversifiés et de leurs fonctions écologiques », mentionne Jean-Claude D'Amours, président-directeur général de la Fondation de la faune du Québec.

« C'est avec enthousiasme que des membres du Groupe de recherche interuniversitaire en limnologie (GRIL) participeront pour une quatrième fois au Forum national sur les lacs. Représentant près de 60 laboratoires de recherche universitaire du Québec travaillant au sujet des écosystèmes aquatiques, le GRIL reconnaît l'importance et l'urgence d'échanger avec ses partenaires afin de maintenir un pont entre recherche, connaissances et prise de décisions. C'est pourquoi nous travaillons pour assurer la présence de la communauté étudiante et scientifique à l'événement en plus d'être sur place pour discuter avec les participants et participantes », indique Jean-François Lapierre, codirecteur du GRIL et professeur à l'Université de Montréal.

Le CRE Laurentides remercie ses collaborateurs ci-haut mentionnés et son commanditaire, la Sépaq : Parc national d'Oka et Parc national du Mont-Tremblant.

À propos : Le CRE Laurentides est le porte-parole des intérêts environnementaux de la région. Il tisse un réseau entre le monde municipal, les organismes, les associations et les individus. Il favorise les échanges, la concertation et l'entraide de ses membres. Il consulte le milieu, cerne les priorités régionales et propose des solutions concrètes aux problématiques identifiées. Si vous souhaitez être informés des nouvelles en environnement de votre région et soutenir la mission, devenez membre dès aujourd'hui en consultant le crelaurentides.org

Anne Léger, directrice générale
anne.leger@crelaurentides.org
Conseil régional de l'environnement des Laurentides



Ma biblio à moi : Beaucoup plus que des livres!

Chrono-Aînés



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca



Vous n'êtes pas encore abonnés à la bibliothèque municipale? Faites-le maintenant! Vous découvrirez toutes les possibilités d'apprentissage qui s'offrent à vous!

Lorsqu'on est abonné, on peut s'inscrire sur le site du réseau Biblio des Laurentides qui nous accueille avec le slogan *MA BIBLIO À MOI – Quand je veux, où je veux*. Et ce n'est pas une expression en l'air! La liste des options offertes est étonnante. (Note : Prendre en note que la liseuse de marque Kindle d'Amazon n'offre pas la possibilité d'accéder aux bibliothèques du Canada.)

Livres

On peut avoir accès en ligne à des **livres écrits numériques** et à des **livres audio** qu'on lira ou écoutera sur notre tablette ou notre liseuse. L'avantage d'un livre numérique, c'est qu'on peut adapter la grosseur des caractères pour les ajuster à notre vue. Les livres audio, quant à eux, permettent d'être multitâches. On *écoute* une voix lire pendant qu'on effectue une besogne plus physique.

Revue et magazines

Vous pourrez aussi télécharger des **revues et magazines** sur une multitude de sujets : mode, maison et jardin, voitures et motocyclettes, célébrités et potins, alimentation et vin, style de vie pour femmes et style de vie pour hommes, art et architecture, technologie et jeux vidéo, cinéma, télévision et musique, science, actualité et politique, travaux manuels, culture et littérature, santé et forme physique, voyages et plein air, nautisme et aviation, chasse et pêche, luxe, famille et éducation des enfants, enfants et adolescents, photographie, sports. Avantage supplémentaire, vous avez accès à certaines parutions antérieures. Fournir les titres de toutes les publications serait trop long.

Cours et développement personnel

Attention! Ici se dévoile l'inattendu. Sous l'icône **cours**, vous accédez au volet tout apprendre et là, vous constatez l'étendue du matériel disponible. Un potentiel considérable. Vous pouvez en tirer profit. La section **développement personnel** vous propose des contenus reliés au bien-être et à la santé, à l'informatique et au multimédia, aux langues, aux sports et à la mise en forme. **Sous le thème bien-être et santé**, vous retrouverez plusieurs rubriques : conscience de soi, bonheur, intelligence émotionnelle, confiance en soi, méditation, productivité, santé, etc. Vous aimeriez vous sentir plus à l'aise avec **l'informatique et le multimédia**? On vous offre des cours de base de données, traitement de texte, tableur, messagerie, présentation, réseaux sociaux, design, animation, vidéo, etc. Il y a même une formation qui vous apprend à maîtriser votre iPhone! Vous pourrez **apprendre des langues** en ligne : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais.

De plus, la méthode uTalk vous propose d'acquérir des notions de base de différentes langues de tous les continents. Ce qui vous permet de mieux préparer vos voyages. **Cours de sport et de mise en forme** : Pilates, stretching, yoga, aérobie et beaucoup plus. Vous suivrez votre cours sur l'écran de votre ordinateur ou de votre télé intelligente.

Vie professionnelle, loisirs et musique

Ce n'est pas parce qu'on est retraité que notre intérêt pour le marché du travail s'est éteint. Pour ceux qui veulent faire de nouveaux **apprentissages en gestion**, comptabilité, négociation, vente, santé-sécurité au travail ou en anglais des affaires. La liste n'est pas exhaustive. Il y a une section complète qui propose un **grand éventail de loisirs** : couture, dessin, peinture, photographie, traitement photo, et j'en passe. On peut même y apprendre comment fabriquer des cosmétiques maison. Sans oublier **la musique** : formation musicale, chant, partitions, maîtrise d'un instrument, de la guitare à l'harmonica, en passant par le piano.

Territoire vivant et généalogie

Sous la forme de tables rondes, des **rencontres filmées** avec des créateurs du Québec. Également un accès à **Généalogie Qué.** Cette énumération est un survol. Il y a d'autres options. Par curiosité, allez vérifier vous-mêmes!

Saviez-vous que :

« les personnes qui se livrent à une activité cognitive en milieu ou en fin de vie présentent moins de déclin cognitif au fil du temps. Bien que les jeux d'entraînement cérébral et les mots croisés soient populaires, envisagez d'autres types d'activités intellectuellement stimulantes, telles que l'apprentissage d'une nouvelle compétence ou activité. En d'autres termes, il n'est pas trop tard pour commencer à entraîner votre cerveau! » Dr Penny Dacks, *Cognitive Vitality* : alzdiscovery.org/cognitive-vitality/blog/cognitive-enrichment. Difficile à réfuter, c'est prouvé. Il n'y a plus qu'à s'y mettre!

EN BREF

Programme : MA BIBLIO À MOI

Service : gratuit

Prérequis : être abonné à la bibliothèque municipale

Inscription : en ligne

Sections : mabiblioamoi.ca/fr/livres-et-ressources-numeriques

Cours : biblio.toutapprendre.com/newbiblio/listing.php

Saviez-vous que...



Élise Desmarais
edesmarais@journal-le-sentier.ca

Aujourd'hui, certains événements de la Seconde Guerre mondiale restés secrets ou très peu connus sont dévoilés. Pour éviter des insurrections, l'Angleterre envoie des prisonniers allemands dans ses anciennes colonies, dont le Canada.

De 1940 à 1946, plus de 35 000 de ces prisonniers seront répartis dans une vingtaine de camps, dont 10 au Québec. Dans ces camps, il y a des conflits, car les Canadiens gèrent les camps, les Britanniques en ont la responsabilité et la prise de décisions alors que la discipline à l'intérieur des camps est l'apanage des officiers allemands. Parmi les prisonniers, plusieurs professions sont représentées, médecins, ingénieurs, professeurs, dentistes ou cuisiniers, et rapidement les camps s'organisent. Des groupes se forment dans le but de déjouer la surveillance. Une radio bricolée et cachée dans un sofa réussit à capter Berlin, heureusement sans toutefois pouvoir émettre. Des tunnels sont creusés et plusieurs tentatives d'évasion s'avèrent infructueuses. Certains planifient de se rendre en Gaspésie où des sous-marins auraient été envoyés dans la baie des Chaleurs pour les récupérer.

Des prisonniers allemands au Québec

Complot et permission

Au camp Grande Ligne, situé près de Saint-Jean-sur-Richelieu, un comité secret se forme sous le nom HariKari Club et complot le plan d'une évasion massive, prévoyant tuer tous les gardiens et saboter centrale électrique, dépôt de munitions, aéroport, etc. Un prêtre catholique allemand les dénonce et une opération secrète transfère 200 prisonniers dans l'Ouest canadien, ce qui met fin au projet. Mackenzie King est mis au courant et décide de ne plus accepter d'autres prisonniers.

À Farnham, dans les Cantons de l'Est, un camp de plusieurs centaines de prisonniers est établi et est principalement composé d'officiers de l'armée du III^e Reich. Disciplinés, ils ont la permission, sous bonne garde, d'assister aux offices religieux du dimanche et de circuler dans la ville. Pour la vie courante, le « programme des travaux » permet aux internés de s'adonner à des tâches rémunérées. Ainsi, les Allemands peuvent ouvrir le bois, réparer des chaussures ou coudre des vêtements pour la modique somme de 0.50 \$ par jour. Des loisirs agrémentent la vie des détenus, des équipes sportives s'organisent, des films sont présentés et une bibliothèque est mise sur pied. Quelques-uns ont formé un orchestre qui donne régulièrement des concerts et performent à l'occasion à des fêtes communautaires ou des mariages.

Allemands dans nos champs

Il faut garder en mémoire que les Canadiens savent que l'Allemagne est en guerre, mais ignorent les horreurs d'Auschwitz ou Dachau. Avec ce camp de prisonniers sur son territoire, la ville de Farnham est devenue une zone militaire sous haute surveillance.



Détenus : tenue grise et cercle rouge dans le dos, cible plus visible en cas d'évasion. PHOTO PARC CANADA

La main-d'œuvre faisant défaut pour les travaux dans les fermes et les vergers, de 1944 à 1946, l'armée canadienne permet à certains détenus de travailler sur une base volontaire chez certains agriculteurs des environs. Selon la convention de Genève, ils sont logés, nourris et rémunérés. Sous la responsabilité des agriculteurs et contraints par un couvre-feu strict, les prisonniers d'origine allemande laissent une forte impression parmi leurs nouveaux gardiens. Beaucoup parmi eux surprennent leurs hôtes francophones, car ils parlent un très bon français, ce qui déplaisait aux autorités militaires canadiennes qui ne communiquaient qu'en anglais à l'aide d'un interprète allemand.

Pour en savoir plus

La fin de la guerre n'amène pas la liberté immédiate. Plusieurs mois s'écoulent avant de pouvoir finalement retourner en Allemagne. Cependant, en voyant leur pays ravagé, quelques-uns reviendront au Canada, mais pour y vivre, cette fois-ci, en citoyens libres. Pour en savoir plus, le film *La vie d'un héros de Micheline Lanctôt* et la série télévisée *39-45 en sol canadien* (s1 ép2) diffusée à TV5Unis.ca et icitou.tv.

Autres sources : erudit.org/fr et tourismebrome-missisquoi.ca

IGA **Saint-Hippolyte**
extra



Yves Huppé et
Line St-Pierre,
chocolatiers

Venez vous
procurer les chocolats belges
de Pâques fabriqués à la
main aux Éboulements.



560, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte | 450 224-5179

OBTENEZ LE MAXIMUM DE VOS DÉDUCTIONS D'IMPÔT

L'inflation touche tout le monde. Alors, je vous invite à consulter le site Internet de l'Agence du revenu du Canada (ARC) ou à consulter votre professionnel pour connaître les nouveautés apportées aux prestations et aux crédits, particulièrement si :

- Vous avez reçu des montants liés à la COVID-19;
- Vous avez acheté une première maison;
- Vous avez fait des dépenses pour adapter votre domicile;
- Vous avez eu recours à une clinique de fertilité;
- Vous êtes travailleur autonome.

La date limite de production pour la plupart des particuliers est le 1er mai 2023.

Si vous avez un revenu modeste et une situation fiscale simple, vous pourriez avoir droit à de l'aide pour remplir votre déclaration de revenus auprès des bénévoles d'un comptoir d'impôt.

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2S5
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca





Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

Séance ordinaire du 14 mars 2023 : faits saillants



Don de terrains

Le conseil municipal a autorisé le don de terrains au Comité régional pour la protection des falaises afin de les pérenniser en espaces verts.

Achat d'un ponton pour la sécurité nautique

Le Service de la sécurité communautaire comptera désormais sur un

ponton permettant à ses agents d'installer des bouées de sécurité nautique sur les lacs Bleu, Connelly, de l'Achigan et Écho. Le ponton sera ensuite utilisé pour la patrouille sur le lac de l'Achigan exclusivement, durant la saison de navigation.

Achat d'un module de jeux d'eau
Un module de jeux d'eau sera installé

sur le lac de l'Achigan cet été et accessible par la plage municipale du parc du Grand-Héron. Le conseil a autorisé l'acquisition de cet équipement qui plaira à tous les membres de la famille.

Achat d'éclairage au LED

La Municipalité installera des ampoules à DEL sur sa flotte de camions afin d'améliorer la sécurité et la visibilité lors de travaux d'urgence en soirée ou la nuit.

Modélisation de la nappe phréatique

Un mandat a été accordé pour le projet de recherche portant sur la modélisation de l'évolution de la nappe phréatique à l'organisme MITACS. Ce projet, auquel collaborera également Polytechnique Montréal, vise à surveiller les fluctuations de puits résidentiels chez des citoyens qui auront préalablement accepté d'y participer.

Aide financière

- Camp Bruchési : aide financière pour permettre aux familles hippolytoises

de profiter d'un tarif préférentiel et ainsi offrir plus de places en camp de jour cet été.

- Coalition pour la Protection du lac du Pin Rouge : aide financière pour la protection du lac du Pin rouge.
- Groupe social AMICO : aide financière pour une sortie à la cabane à sucre.

Soutien à Moisson Laurentides

Le conseil municipal autorise Moisson Laurentides à tenir sa Grande collecte de fonds, le 29 avril prochain, de 9 h à 15 h, à l'intersection du chemin des Hauteurs et du chemin du Lac-de-l'Achigan.

Politique de pavage

Les demandes de pavage de rues sont maintenant encadrées par la Politique de pavage des rues et chemins municipaux qui précise les critères d'admissibilité des demandes, la procédure à suivre et la date limite pour déposer les demandes. Pour que le projet soit analysé, le responsable doit recueillir la signature d'au moins 80 % des propriétaires des lots concernés.

Subvention pour la gestion des matières résiduelles



Le ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs, M. Benoit Charette, a informé la Municipalité de Saint-Hippolyte du versement d'une subvention de 156 993,41 \$ dans le cadre du Programme sur la redistribution aux municipalités des redevances pour l'élimination de matières résiduelles. Ce programme

visé à encourager les municipalités à réduire leurs quantités de matières résiduelles destinées à l'élimination. Le calcul de cette subvention repose sur la performance des citoyennes, des citoyens, des institutions, des commerces et des industries de Saint-Hippolyte dans la gestion de nos matières résiduelles en 2022. Cela représente une augmentation appréciable comparativement à l'exercice précédent, alors que la Municipalité de Saint-Hippolyte avait reçu une subvention de 126 355,58 \$. Notre

performance collective ne cesse de croître année après année. Il est important de continuer à fournir des efforts dans la gestion quotidienne de nos matières résiduelles. Ces subventions sont utilisées pour la réalisation d'activités visant la mise en œuvre des actions prévues au Plan de gestion des matières résiduelles de la MRC de La Rivière-du-Nord, de même que la réduction de la quantité de matières résiduelles destinées à l'élimination.

Il y a du nouveau à la bibliothèque!



Saviez-vous que le nombre de prêts par usager a augmenté à la bibliothèque? En effet, il est maintenant possible d'emprunter 15 livres, 10 magazines et 5 documents audiovisuels. On peut même renouveler le prêt de ces documents jusqu'à deux fois comme pour les autres documents! C'est génial et ça vous permet maintenant de faire plus de découvertes!



Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

Camp de jour

Le camp de jour les Tortilles de la Municipalité de Saint-Hippolyte est un camp officiellement certifié par l'Association des camps du Québec, se conformant ainsi à plus de 70 normes définissant les meilleures pratiques à adopter en camp de jour. Pour une troisième année, le camp de jour les Tortilles se déroulera sur le site enchanteur du parc du Grand-Héron, situé au 55, 380^e Avenue, en bordure du lac de l'Achigan. Votre enfant aura la chance de bénéficier d'un site exceptionnel comprenant une aire de baignade avec plusieurs équipements nautiques, un vaste terrain de jeu, plusieurs grands pavillons réservés strictement aux jeunes du camp de jour, des modules de jeu comme des glissades et des balançoires, ainsi que des infrastructures sportives et de plein air hors pair. L'environnement d'exception d'un camp de vacances, mais en camp de jour!

INSCRIPTION :

Résidents : dès le 3 avril
Non-résidents : dès le 10 avril
En ligne au saint-hippolyte.ca
En personne au Centre des loisirs et de la vie communautaire
Par téléphone au 450 563-2505, poste 2231

Faites vite, les places sont limitées!

DATES :

Semaine 1 : 26 juin
Semaine 2 : 3 juillet
Semaine 3 : 10 juillet
Semaine 4 : 17 juillet
Semaine 5 : 24 juillet
Semaine 6 : 31 juillet
Semaine 7 : 7 août
Semaine 8 : 14 août
Semaine 9 : 21 août

TARIFICATION PAR SEMAINE :

Sans service de garde : 75 \$
Avec service de garde : 95 \$
Avec service de garde et navette : 125 \$

NAVETTE : Pour bénéficier du service de navette, les parents doivent préalablement inscrire leur enfant lors de l'inscription. Le départ et le retour de la navette se font au parc Aimé-Maillé (871, chemin des hauteurs). L'inscription à la navette nécessite l'inscription au service de garde.
Départ : 7 h et 8 h | Retour : 17 h et 18 h

CAMP PRÉ-MONITEUR (13-15 ans) : Votre adolescent aimerait devenir moniteur de camp de jour? Le camp pré-moniteur pourrait l'intéresser! Le camp pré-moniteur s'adresse aux adolescents de 13 à 15 ans étant



dynamiques, responsables et faisant preuve de leadership. Ces futurs moniteurs découvriront leur talent en animation, en plus de vivre une expérience de terrain, tout en étant supervisés par un moniteur d'expérience. Le processus d'inscription et la tarification sont identiques au camp de jour régulier.

Vins et musiques du monde Parc du Grand-Héron, 21 avril et 5 mai, 19 h 30



Les soirées Vins et musiques du monde sont de retour ce printemps. Le sommelier Jérémie Lévesque et son complice, le traiteur Michael Lessard, nous convient à une soirée qui mettra de l'avant les vins et la gastronomie de l'Italie. Inscription : saint-hippolyte.ca ou 450 563-2505, poste 2231.

Cuites au four // Oven baked par Marie-Claude Dequoy Jusqu'au 22 avril à la bibliothèque



Travaillant avec la caméra, le stylisme, la conception de décors et la postproduction numérique, Marie-Claude crée des mises en scène éclatées dans des univers nostalgiques et intrigants. Ses sujets deviennent des personnages envoûtants qui déambulent dans ses mondes oniriques. Son approche met en valeur les géométries dynamiques et les couleurs éclatées qui viennent renforcer les énergies de ses sujets.

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Comme une ode au printemps, c'est le 26 mars que l'ensemble Cordâme venait nous charmer à la salle Saint-François-Xavier de Prévost. Un après-midi où la fascination et l'enchantement étaient au rendez-vous.

L'intensité du jazz qui côtoie les notes feu-trées de la musique de chambre a su attirer un bon nombre de spectateurs lors de cette prestation.

Cordâme c'est...

Présenté par Diffusions Amal'Gamme, l'ensemble de musiciens et musiciennes de Cordâme nous ont offert des pièces uniques. Cette formation fut fondée en 2004 par Jean Félix Mailloux qui en est également le directeur musical depuis le jour un. C'est grâce à Marie Neige Lavigne au violon, à Sheila Hannigan au violoncelle, à Guillaume Martineau au piano, à Éveline Grégoire-Rousseau à la harpe, à Mark Nelson aux percussions et à Jean Félix Mailloux à la contrebasse que la beauté des déesses fut mise de l'avant. Avant de débiter le concert, ce

Cordâme et ses Déesses



Le groupe Cordâme en prestation.
PHOTO ANDRÉ CHEVRIER

dernier nous mentionne qu'ils ont eu le plaisir de venir jouer dans cette salle à quelques reprises.

Les Déesses en musique

Par leur son qui s'accorde à la perfection, Cordâme a su conjuguer la mythologie grecque et la musique. Quel heureux mariage pour nos oreilles! Nous avons eu le privilège de découvrir en grande primeur ces *Déesses*, qui se déploieront grâce à l'expertise de ces fabuleux musiciens. La composition de toutes ces œuvres musicales porte la signature de M. Mailloux. Avec chacun des titres, il nous donnait quelques détails reliés à l'histoire de ces déesses. Par exemple avec *Demeter* on y apprend que c'est la déesse de l'agriculture et des moissons. À l'écoute de cette œuvre, on a l'impression que les notes foisonnent vers un jardin à perte de vue. Avec *Phoebé*, nous apprenons que cette divinité est très terre à terre. À l'image de cette dernière, les instruments de Cordâme nous transportent dans un tourbillon assumé et intense tout à la fois. Le directeur musical nous

raconte que lors d'un voyage à Pompéi, il a vu une sculpture de *Cybèle*, cette déesse mère et primordiale qui lui a inspiré cette composition au rythme bien senti. L'ensemble continue de nous charmer avec *Héra*, cette déité grecque que l'on dit protectrice des femmes entre autres et qui fut l'épouse et la sœur de Zeus, une complexité que l'on ressent bien à travers les cordes et les percussions. Le concert se poursuit avec une pièce surprenante et très segmentée où tous les instruments sont sollicités de belle façon avec *Athéna*, la déesse de la sagesse.

L'inspiration de Ravel

Le charme se poursuit quand Cordâme nous offre quelques créations extraites de leur album *Ravel Inspirations*. Parmi ces bijoux musicaux, on a pu apprécier *La Bardane* faisant référence au nom d'une plante. Cette pièce est somptueuse et complète, et à son écoute on ressent de la joie au fil de son évolution. Avec *Océanos* c'est une interprétation riche combinée à un moment où la batterie s'impose pour

le plaisir de nos oreilles. Parmi plusieurs autres présentations, il y a eu *Pavane pour une infante défunte*, où la douceur et la mélancolie côtoient l'espoir sur des airs de valse. Les musiciens nous offrent le si magnifique *Boléro*, une des dernières œuvres écrites par Maurice Ravel vers 1928. Une interprétation pure et grandiose! Ces deux derniers titres sont des compositions, mais basées sur des œuvres de Ravel.

Des reconnaissances bien méritées

J'ai demandé au directeur musical de me dire en quelques mots la définition de Cordâme « Cela signifie cordes et âme. L'âme des instruments à cordes frottées est un goujon de bois qui tient la table d'harmonie. C'est aussi un jeu de mots avec Corps et âme », me précise-t-il. Ce groupe s'est produit un peu partout au Canada et il fut Lauréat d'un prix OPUS en 2013. Il a aussi remporté le prix Accès culture en 2016-17 et de plus il a été finaliste du prix Tournée RIDEAU 2018. S'ajoute à cela une nomination aux prix OPUS 2020 pour le concert jazz de l'année et finaliste pour album de l'année au Gala de l'ADISQ 2022 pour ne nommer que ceux-là. C'est un privilège de partager un moment avec ceux qui se donnent corps et âme afin de nous offrir de si belles symphonies. Une ovation bien méritée souligne leur performance qui fut très appréciée de tous.

Pour suivre leur tournée, on visite leur page Facebook. Pour d'autres productions : diffusionsamalgamme.com

Karaté Saint-Hippolyte La coupe du Québec 2023



Les médaillés du club de karaté Saint-Hippolyte.

PHOTO COURTOISIE

Le samedi 11 mars, à Repentigny, se déroulait une compétition provinciale La coupe du Québec 2023 de l'Association Karaté Shotokan attirant plus de 250 participants venant de différentes régions du Québec.

Cet événement était chapeauté par sensei Yutaka Katsumata 8^e dan, directeur technique du Québec. Ses karatékas sont venus nous démontrer leur habileté en kata (chorégraphie) et en kumité (combat).

C'est sous le regard des juges certifiés que nos karatékas du club de karaté Saint-Hippolyte se sont distingués par leurs per-

formances. Durant le tournoi, la concentration était à son meilleur et la gestion de stress était bien maîtrisée. **Pierre Cotte** a récolté une médaille de bronze en kumité et **Éléonore Wieder** en a gagné deux d'argent en kumité et une de bronze en kata. Également à souligner la très belle performance de **Maureen Cotte**. **Yuki Ueda Gendron** a rapporté une médaille de bronze en kata et une belle d'or en kumité. **Paul Cotte** (en avant sur la photo) nous ramène deux belles médailles d'or en kata et kumité et avec un sourire de sensei Michel Petit.

Même avec une petite délégation de karatékas, le club de karaté Saint-Hippolyte s'est bien démarqué parmi les autres clubs de la province et a fièrement mérité leur respect. Félicitations à nos athlètes et Bravo de si bien nous représenter.

Étes-vous observateur? Trouvez les 10 erreurs dans la photo du bas.

Bar-grill, salle de dance Hernest Cadieux

Solution à la page 19



Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est le 25 février que Michel Rivard venait présenter au Théâtre Gilles-Vigneault *Le tour du bloc*, son plus récent spectacle.

Cet artiste transporte dans ses bagages 50 ans de carrière et il nous invite à les visiter en sa compagnie. Le public fidèle a répondu favorablement à l'invitation en remplissant la salle sur tous les paliers, un signe que l'effet Rivard n'est pas en déclin.

50 ans de carrière à redécouvrir

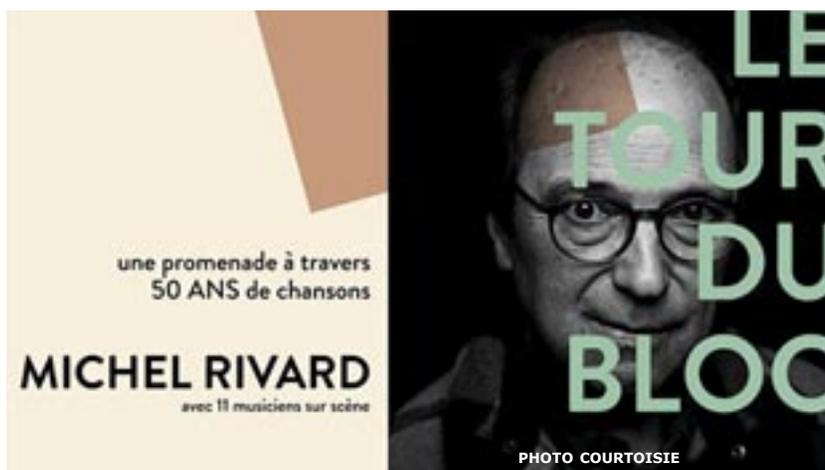
La scène habitée par plusieurs instruments de musique n'attend plus que le seul et unique Michel Rivard fasse son entrée. Dès son apparition, les spectateurs lui offrent des applaudissements, démontrant ainsi le plaisir de retrouver un artiste singulier et un communicateur hors pair. La présence d'un fort pourcentage de « baby boomer » se remarque dans la salle, mais d'autres tranches d'âges y furent bien représentées également. Bien entouré par ses musiciens et ses choristes qui

Faire *Le tour du bloc* avec Michel Rivard

constituent le groupe du Flybin Big Band, Michel Rivard nous fait vivre de la beauté en paroles et en musique. Sa guitare, sa poésie et ses plus belles mélodies trouvent toujours le chemin de notre cœur. Il nous dit être un authentique aîné et que rendu à 71 printemps, il a fait plusieurs fois *Le tour du bloc*, une chanson toute récente qu'il nous interprète en guise d'ouverture. Avec *Motel mon repos* ou *La lune d'automne*, l'aventure musicale se poursuit.

Une œuvre intemporelle

Quel privilège de pouvoir écouter Michel Rivard nous raconter et se raconter à travers ses textes simples, mais si riches de tous les sentiments possibles. Traverser cinq décennies, c'est tout un défi ! Afin de trouver nos repères, un écran au fond de la scène annonçait chaque titre de chanson, de même que l'album dont elle est tirée et son année de diffusion. Avant chacune des interprétations, Michel nous relate des souvenirs ou des anecdotes, le tout avec un humour empreint d'une certaine sagesse. Il nous confirme son amour de la ville et nous raconte certains moments de son



enfance. Il nous parle de sa banlieue, un quartier cher à son cœur, une porte ouverte pour nous offrir *Rive-Sud*. L'artiste poursuit avec *Belle Promeneuse*, *Le retour de Don Quichotte*, *Méfiez-vous du grand amour* ainsi que *Scheferville* et *Tombé du ciel*, qui nous replongent dans de beaux souvenirs.

L'âme d'un poète

Avec une authenticité qui n'a d'égale que la justesse de ses paroles, Michel sait bien courtiser le public. Plusieurs de ses chansons sont des petits bijoux comme *La complainte du phoque en Alaska*, alors que la salle du TGV l'accompagne. Lors du refrain, il laisse les spectateurs chanter avec entrain cette complainte connue de tous. Le regard de cet auteur-compositeur et interprète parcourt la salle d'un œil ayant capté la magie du moment. Après la si belle *Un trou dans les nuages*, Michel s'assied et nous raconte la touchante histoire de *Loubli* avant son interprétation qui a su toucher plusieurs d'entre nous. Dès les premières notes

de *Libérer le trésor*, les spectateurs suivent le rythme avec un plaisir évident. Quand il débute *Maudit bonheur*, on a envie de dire comme les premières paroles de la chanson « Tiens, v'là l'bonheur » quand on écoute du Michel Rivard.

On ferait bien un autre tour...

Durant tout le spectacle, l'ensemble du Flybin Big Band nous a ébloui, mais avec *Je voudrais voir la mer*, l'arrangement musical a fait en sorte que cette composition a été auréolée de beauté.

Une ovation de plusieurs minutes est offerte par un public conquis par une si belle performance. Michel s'adresse à l'auditoire et il nomme les membres de son équipe tout en remerciant les organisateurs. Plusieurs autres succès furent au menu de la soirée, mais avant de nous quitter, Michel refait une incursion dans le monde de Beau Dommage, ce mythique groupe dont il fut également l'un des membres fondateurs. La salle chante avec lui cette chère *Ginette*, mais avec *Le blues d'la métropole* les gens se lèvent afin de participer à ce grand succès de 1975. En guise d'au revoir, il termine avec *Le beau grand jamais vu*, tiré de son album *Confiance* paru en 2006. Des applaudissements significatifs témoignent que l'on n'a pas fini d'explorer les 50 ans de carrière de Michel Rivard et qu'un autre *Tour du bloc* serait très apprécié... c'est pourquoi il reviendra au TGV en janvier 2024!

Pour suivre sa tournée, on visite : michel-rivard.ca
Pour infos : theatregillesvigneault.com

62 lacs café : nouvelle adresse pour vous servir

Entreprise d'ici



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

Plusieurs personnes s'arrêtaient au 62 lacs café situé sur le boulevard des Hauteurs, tout juste à côté du dépanneur Shell.

M. Richard Coco, notre sympathique barista, nous offrait de bons cafés avec joie et amabilité. Tout près de trois ans après l'ouverture de son commerce, M. Coco a décidé de changer d'adresse.

Toujours disponible

Son excellent café est toujours disponible, mais il travaille maintenant de la maison. J'ai visité ses installations et il est vraiment bien équipé. Il possède un torréfacteur qui fonctionne à l'électricité et non au gaz afin de réduire son empreinte écologique. Il peut nous vendre cinq variétés de cafés : le Savane Zombie d'Haïti, une variété de la région du Nyeri au Kenya, l'Anahi du Brésil, le Kossa Geshe d'Éthiopie et un décaféiné de Colombie. Ses grains de café proviennent d'un seul producteur pour chacun de ces pays. Le commerce équitable et l'agriculture biologique sont aussi au cœur de ses préoccupations commerciales.

Où se procurer les cafés de M. Coco

Les cafés 62 lacs sont disponibles au marché d'alimentation IGA Extra de Saint-



Richard Coco à côté du torréfacteur.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

Hippolyte, chez Rachelle Béry, au Marché Traditions, à la Halte Boréale de Prévost et au resto-café Chez Hippolyte. Il est aussi possible de commander les cafés de M. Coco en le contactant via Facebook, par courriel ou par téléphone. Pour une commande de 35 \$ ou plus, la livraison sera faite gratuitement pour les résidents de Saint-Hippolyte, de Prévost, de Sainte-Sophie et de Saint-Jérôme.

Après avoir ouvert son café juste avant le début de la pandémie, M. Coco a pu rendre heureuse une clientèle fidèle. Sa présence constante et renouvelée dans la région est synonyme de bonheur et de petites douceurs...

Pour joindre Richard Coco : 62lacscafe@gmail.com
Téléphone : 514 503-0612

L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE
Bois de chauffage
((bois franc))

BOIS d'allumage À BAS PRIX

- **Livraison et autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)**
- **RÉSERVEZ VOTRE DATE**
- **Service chaleureux, courtois et professionnel**
- **Argent comptant, débit, virement et crédit acceptés**

450 563-3139
www.boisdechauffage-sec.ca

Vivre en cohérence, c'est quoi ?

Mieux-être



Mélanie Ruel
mruel@journal-le-sentier.ca

Dans le monde du développement personnel, cette phrase fait partie des clés les plus importantes. Mais qu'est-ce que ça veut dire, vivre en cohérence ? Comment fait-on pour y arriver ? Qu'est-ce que cela peut nous apporter ?

Vous avez dit cohérence ?

- D'abord, une petite définition de notre cher ami Robert : *Liaison, rapport étroit d'idées qui s'accordent entre elles : absence de contradiction.*
- J'aime bien aussi celle du dictionnaire d'Antidote : *Harmonie, logique, rapport étroit entre les divers éléments d'un ensemble d'idées ou de faits.*
- Vivre en cohérence, c'est donc établir des liens qui ne sont pas en contradiction, être en harmonie avec nos pensées et nos actions.

Comment appliquer la cohérence au quotidien ?

Examinons cette définition. Avec qui ou quoi établissez-vous des liens dans votre vie ? Votre famille, vos amis, vos collègues de travail. Vous avez également des loisirs, une occupation professionnelle, des rêves, et des buts que vous voulez réaliser. Bref, une panoplie d'éléments qui forme votre environnement. Vivre en cohérence, c'est vous assurer que ces éléments sont en accord avec vos idées et votre manière d'interagir avec eux. Laissez-moi vous donner un exemple.

Pour atteindre l'objectif de vous sentir en forme, vous ferez des rapprochements entre ce but, ce que vous mangez et la façon dont vous occupez vos temps libres. Si vous vous nourrissez de chips, de boissons gazeuses, de restauration rapide et que votre activité quotidienne est de regarder la télé, êtes-vous en harmonie avec votre volonté ? Eh non, vous êtes plutôt en contradiction avec votre idée de départ. Pour vivre en cohérence, vous allez vous tourner vers des aliments sains, comme des fruits et légumes, des céréales entières, etc., et faire une activité physique au moins trois fois par semaine.

Attention toutefois : si vous entretenez des liens avec des personnes toxiques pour vous, comme persister à prendre des nouvelles d'une amie ou d'un membre de votre famille qui ne manifeste pas d'intérêt à vous parler, vous serez aussi en contradiction. Même chose si vous choisissez des exercices qui ne vous conviennent pas (vous inscrire dans un gym pour vous tenir en forme alors que vous détestez la musculation et préférez

la danse). Comment faire pour vous y retrouver ? La meilleure façon est de vous fier à vos valeurs. Celles-ci définissent qui vous êtes, ce qui vous fait du bien, ce qui vous apporte du bonheur. Je dirais donc que la cohérence, c'est de s'assurer d'être toujours en lien avec nos valeurs profondes.

Qu'est-ce que j'y gagne ?

Je trouve que derrière des phrases comme « vivez en cohérence avec vous-même » se cache une idée de perfection. J'ai longtemps eu l'impression que je devais travailler fort pour m'assurer que chaque élément de ma vie soit harmonieux, parfait, sans faille et garantir une belle relation avec toutes les personnes de mon entourage. À faire cela, on n'est jamais satisfait, car c'est souvent impossible de réaliser nos désirs. On ne contrôle pas les gens, puisqu'ils ont eux aussi leurs besoins et envies, et on n'a pas nécessairement une passion pour notre emploi. Malgré tout, cela n'implique pas automatiquement d'être malheureux !

Vivre en cohérence avec vous-même veut plutôt dire faire des choix qui n'entrent pas en contradiction avec vos valeurs. Pour cette personne proche de vous qui ne répond pas à vos attentes, si couper les ponts est hors de

question, vous pouvez décider de ne plus la contacter, mais d'être disponible lorsqu'elle revient vers vous. C'est une façon de vous respecter tout en conservant une harmonie. Idem pour un emploi. Même si vous n'occupez pas le poste de vos rêves, l'important est que vos tâches ou la philosophie de l'entreprise pour laquelle vous travaillez soient également alignées avec vos valeurs. Vous vous sentirez alors en contrôle et vous aurez l'impression d'avancer dans la bonne direction. Dans le cas contraire, vous serez en contradiction avec vous-même et vous ressentirez un déséquilibre et un inconfort.

Il existe bien sûr des situations sur lesquelles nous n'avons aucun pouvoir. Dans ces circonstances, la meilleure solution est souvent de lâcher prise. La raison pour laquelle ce n'est pas toujours facile de le faire, c'est que nous sommes parfois en conflit avec nos valeurs. Lorsqu'on respecte celles-ci, le lâcher-prise est possible et fait du bien.

En résumé

Vivre en cohérence, c'est s'assurer de faire des choix qui nous correspondent et qui respectent nos valeurs. Finalement, c'est manifester de l'amour et une grande estime pour nous-mêmes.

Diffusions
Amal Gamme

**Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost
JOR 1T0**

Achat en ligne : diffusionsamalgamme.com
Réservation téléphonique : 450 335-3037
Ou par courriel : direction@diffusionsamalgamme.com

Luminescent, lumineuse résonance

Venez découvrir des instruments
rares !



Un concert-découverte où l'on peut non seulement entendre une musique captivante et minimaliste à saveurs indiennes et

balinaises, mais aussi se familiariser avec des instruments rares et méconnus comme la harpe celtique, le handpan, le tongue drum, l'euphone et le kalimba.

Basé à Montréal, le duo Luminescent s'est créé en 2015 du désir de fusionner des instruments dont les sonorités se complètent de manière exceptionnelle. Le duo tire son inspiration de traditions musicales anciennes d'à travers le monde; il en résulte une sonorité unique, où des rythmiques complexes et captivantes se mêlent à des mélodies planantes et lumineuses. Un concert unique en son genre.

Les artistes : **Coralie Gauthier**, harpiste et **Pierre-Olivier Bolduc**, handpan.

Samedi 15 avril 2023

Heure : 19 h 30

Entrée : trente dollars (30 \$)

Abonné : vingt-cinq dollars (25 \$)

Moins de douze ans : gratuit

Piano à quatre mains, Ravel et Gershwin

Pianistes, duettistes...

Rosemarie Duval-Laplante et Jean-Michel Dubé s'unissent à quatre mains pour vous présenter *Ravel et Gershwin*, deux continents, deux cultures, deux génies ! Découvrez leurs univers aux couleurs impressionnistes et aux rythmes jazz dans des œuvres écrites pour quatre mains et des arrangements aux sonorités ravéliennes. Voyagez de Paris à New York en cette première moitié du vingtième siècle en compagnie de ces compositeurs qui se vouaient une admiration mutuelle et qui, quelle coïncidence, sont morts la même année.

Les artistes : **Rosemarie Duval-Laplante** et **Jean-Michel Dubé**



Samedi 29 avril 2023

Heure : 19 h 30

Entrée : trente dollars (30 \$)

Abonné : vingt-cinq dollars (25 \$)

Moins de douze ans : gratuit

LABELLE MÉCANIQUE

NAPA AUTOPRO MÉCANIQUE GÉNÉRALE

Prenez rendez-vous pour la pose de vos pneus d'été

NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

1010, ch. des Hauteurs | Saint-Hippolyte QC | J8A 1Y4
450 224-8882

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est le 9 mars que la célèbre drag queen Rita Baga est venue présenter son spectacle *Créature*, sur la scène du Théâtre Gilles-Vigneault.

La salle bien remplie confirme l'intérêt que suscite cette artiste, puisque c'était un soir de supplémentaire dans le cadre de sa tournée amorcée en 2021. À l'image du personnage, les spectateurs pouvaient présumer que la soirée serait colorée, festive et étonnante.

Rita Baga se démarque

Depuis maintenant près de 15 ans, Jean-François Guèvremont transforme ses traits afin de donner vie à Rita Baga. Il maîtrise très bien l'art d'être une drag queen et sa popularité ne cesse de grandir. Rita s'est fait connaître lors de ses passages aux émissions *Big Brother Célébrités* et au *Canada's Drag Race* où elle s'est taillé une place de choix, tout en représentant son héritage francophone avec fierté. À souligner qu'elle fut la finaliste pour la première saison de cette télé-réalité et qu'en novembre dernier elle fut l'une des neuf concurrentes pour *Canada's Drag Race : Canada vs The World*.

Quand la créature apparaît

Ce soir, à la salle du TGV où toutes les tranches d'âge sont représentées, le public attend avec fébrilité que la drag queen la plus populaire en ville fasse son apparition. Alors que tous les regards sont rivés vers le décor, Rita apparaît sur le côté de la salle. Juchée de bottes aux talons vertigineux et arborant un costume exceptionnel, elle se dirige vers la scène. On dirait presque une vision intergalactique! Des applaudissements accueillent celle qui sait se faire remarquer. L'une des

Créature avec Rita Baga

chansons en introduction fut *Empire* de Marie Mai et cela donne le ton à la soirée.

Un voyage musical unique

Rita échange quelques mots de bienvenue avec l'auditoire qui est ravi d'assister à la 86^e représentation de sa tournée. Avant de disparaître le temps d'un changement de costume, elle nous affirme comme une image à son spectacle « vous pourrez et vous devez être vous-même ». On peut voir au fond de la scène une capture vidéo présentant une planète. Une voix qui semble venir d'un autre monde nous informe de la venue de la *Créature* dans différentes décennies avec des succès s'y référant. Des effets spéciaux et des jets de lumière phosphorescents rendront encore plus spectaculaire la prestation de Rita. La mystérieuse voix nous annonce « la créature a lu sur nous les humains, elle se dit être notre déesse ». La reine des drag queen apparaît afin de nous faire vivre la folle époque des cabarets.

Avec sa coiffure blonde et sa sublime robe blanche où une cape de paillettes dorées complète le tout, la référence au « look » Marilyn Monroe est évidente. C'est d'une voix juste et assumée qu'elle nous offre *Wilkommen* (Cabaret), ainsi que *When You're Good To Mama*. Elle poursuit avec *L'objet* popularisée au début des années 60 par l'inoubliable Guilda à l'humour un peu coquin. À travers cette drag queen on se souviendra de ce célèbre artiste travesti qui a fait les belles années du Théâtre des Variétés et de plusieurs boîtes de nuits montréalaises. La créature s'éclipse le temps de nous revenir avec une superbe robe clinquante annonçant les années jazz et de sa voix haut perchée, elle fait participer le public avec *Cry Me A River*.

Durant les années 70 et 80, les mœurs évoluent tout comme la musique. L'engouement pour les permanentes, les épauettes et les effets spéciaux est bien présent alors que Rita nous offre un échantillon de cette période « disco » avec la fameuse boule suspendue au plafond. Avec *Lady Marmelade*, *Knock On Wood* ou *Funkytown* l'envie de danser se fait ressentir

dans la salle. La reine de la drag nous rappelle la regrettée Dalida avec *Gigi in Paradiso* en chantant et en dansant avec une aisance remarquable. En approchant des années 90, Rita nous revient habillée et coiffée à la Céline Dion afin de se rappeler *Ne partez pas sans moi* et *Incognito* qui fut presque emblématique.

De la diversité en tout

Lors du spectacle il n'y a pas d'entracte, mais Rita se permet en quelque sorte une pause en échangeant avec les spectateurs. Cette interaction avec le public est presque thérapeutique pour elle et le tout est teinté d'humour. Cela lui permet de prendre le pouls des gens et de constater que finalement, il y a maintenant une belle ouverture envers les drag queens et qu'elles peuvent être de toute identité de genre ou d'orientation sexuelle. Rita nous précise que son spectacle est en constante évolution et que très bientôt elle atteindra l'objectif d'une centaine de représentations.

Elle poursuit en interprétant *Man! I Feel Like A Woman!* à la manière de Shania Twain et le public embarque dans sa belle folie. On a pu aussi apprécier le segment des top-modèles faisant référence à la populaire télé-réalité *Canada's Drag Race*. Elle fait une incursion dans l'univers de Katy Perry, d'Ariana Grande, Beyoncé et Rihanna. Plusieurs autres succès furent mis à l'honneur, mais celle qui la fascine c'est la chanteuse Adele. Avec *Easy On Me* ou la si belle *Set Fire To The Rain* suivie de *Rolling in The Deep* qui captive la salle, Rita conclue avec *Hello* qui nous charme tout autant que son interprète.

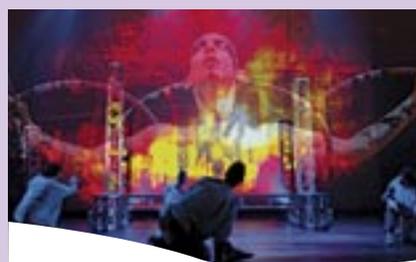


PHOTO COURTOISIE

On se souviendra de Créature

Les costumes exceptionnels, la mise en scène, les clins d'œil aux années charnières de la musique, etc., tous ces éléments auront contribué à rendre ce spectacle des plus divertissants. Ajoutons à cela les multiples talents de l'artiste tout en étant la plus « hot » des drag queens. L'auditoire est conquis par celui qui incarne avec authenticité Rita Baga, une créature hors de l'ordinaire avec un talent extraordinaire. En guise d'au revoir elle philosophe en nous disant « la différence ne devrait jamais diviser, mais rassembler ». Au-delà de l'acceptation de la liberté des arts sous toutes ses formes, une ovation et des applaudissements bien mérités lui sont offerts. Pour infos : theatregillesvigneault.com

THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT



Danse Théâtre

A'nó:wara
— *Danseurs du ciel*

Mercredi 12 avril
19 h 30

118, rue de la Gare
Saint-Jérôme, J7Z 0J1
450 432-0660
theatregillesvigneault.com



Cirque

Cirque Le Roux
— *La nit du Cerf*

Mercredi 19 avril
19 h 30



Théâtre

Je suis un produit

Mercredi 26 avril
19 h 30



Chanson

Chloé Sainte-Marie
— *Maudit silence*

Vendredi 28 avril
20 h

Invitation

Aux personnes amies de Jacques Grand'Maison
et à vous qui auriez voulu le connaître

Le Comité des personnes amies de Jacques Grand'Maison
est heureux de vous inviter
à la rencontre de

Jacques Grand'Maison,

pour l'Avenir de la relève et de nos valeurs
(avec quelques présentations)

le mercredi 26 avril 2023, de 16 h à 19 h

à la Salle Laviolette, 685 rue Laviolette,
Saint-Jérôme, J7Y 2V4

S'il vous plaît **confirmez votre présence** en laissant votre nom
et numéro de téléphone à l'un des membres du Comité :

Paul-André Boucher 450 438-6298;

Gilles Ducharme 450-563-3842, l'organisateur de l'événement

Jean-Marc Gauthier 450 438-1573

Marie-Claude Giguère 514 389-8935

Loyola Leroux 450 712-4296

Normand Robert 450 565-1093

François Tanguay 450 858-2373

Un buffet sera offert



ASSOCIATIONS



Le printemps est là, et la nature se réchauffe doucement. Les pluies reviennent ainsi que les eaux de ruissellement qui dirigent vers le lac tout ce qui se trouve au sol. Mal-

heureusement, celles-ci sont remplies de contaminants de toute sorte : hydrocarbures, métaux, sels, huile et graisse, micro-organismes, etc.

Pour préserver la santé du lac et les avantages reliés à la baignade et aux sports nautiques, voir à la qualité de l'eau est primordial. C'est pourquoi il est essentiel d'empêcher les polluants des eaux de ruissellement d'atteindre le lac. Un des meilleurs outils de filtration des polluants est la bande riveraine. Les racines de la végétation qui y pousse agissent comme une barrière et font obstacle aux sédiments, engrais et autres contaminants provenant de l'eau des pluies et de la fonte des neiges. Plus une bande riveraine est large et diversifiée (herbacées, arbustes, arbres), plus elle est efficace.

Vous pouvez contribuer à la protection du lac de l'Achigan en préservant la bande riveraine. Par ailleurs, la municipalité poursuivra en 2023 son programme d'inspection des bandes riveraines. Planifiez vos travaux printaniers pour vous assurer que votre bande riveraine est conforme aux normes municipales. Le lac de l'Achigan est un milieu de vie riche et précieux pour la faune, la flore, et aussi pour vous, citoyens de Saint-Hippolyte. Aidez-nous à le préserver pour que vos enfants et petits-enfants puissent également savourer des moments inoubliables, dans un décor enchanteur.

Votre équipe de l'APLA.
info@aplweb.ca et aplweb.ca



- Concentration
- Détermination
- Contrôle de soi
- Cardio
- Souplesse
- Auto défense

Inscrivez-vous.

Les cours ont lieu le **lundi** et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au **Centre de plein-air Roger-Cabana**
2060, ch. des Hauteurs,
Saint-Hippolyte

Senseï : Michel Petit
Tél. : 450 563-3622

petitm2021@gmail.com



Groupe social Amico

Votre Groupe social Amico pense à vous... Le printemps est enfin arrivé, nous apportant une température plus douce.

Nous tenons à vous souhaiter de Joyeuses Pâques à vous et à vos familles.

Au plaisir de vous revoir au souper du 15 avril prochain.

Denise Colletterte, ses directrices et directeurs 450 563-4227



Activités du Cercle de Fermières en avril 2023

Joignez-vous à nous!

Notre local est au pavillon Aimé-Maillé, salle Mireille Vezeau, 871 chemin des Hauteurs.

Réunion mensuelle : le lundi 3 avril à 15 h

Portes ouvertes : Rencontres pour faire des travaux, des ateliers et partager nos connaissances.

- les lundis 3, 17 et 24 avril de 10 h à 15 h
- les mercredis 5, 12, 19 et 26 mars de 18 h à 20 h

Assemblée générale annuelle : 12 juin 2023

Pour renseignements : on peut appeler le lundi au local : 450 224-559



Région Laval-Laurentides

Vous avez le projet d'aller marcher sur un chemin de Compostelle ?

Il est important d'être bien informé et préparé. L'Association Du Québec à Compostelle offre des activités dans la région Laval-Laurentides afin de répondre à vos besoins.

- Conférences mensuelles thématiques et témoignages d'expérience
 - Documentation
 - Marches d'entraînement les mardis et samedis
 - Conseils et échanges avec des bénévoles
- Visitez notre site internet duquebecacompostelle.org/region/laval-laurentides ou communiquez avec ll.infos@duquebecacompostelle.org. Nos activités en salle se déroulent dans la salle paroissiale de l'église à Sainte-Thérèse.

Écho de la paroisse



NOUVELLES heures de bureau

Lundi au jeudi : 10 h à 14 h
Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

Messe du dimanche : 11 h

Accueil à la maison paroissiale : Rita Bone

2259, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte J8A 3B8
Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083
Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Horaire du temps de Pâques

Dimanche des Rameaux :

dimanche 2 avril à 11 h

Jedi Saint (dernière Cène) :

jeudi 6 avril à 19 h 30

Vendredi Saint :

vendredi 7 avril à 14 h - chemin de Croix

Vendredi Saint :

vendredi 7 avril à 15 h - Office

Samedi Saint (vigile) :

samedi 8 avril à 19 h 30

Dimanche de Pâques :

dimanche 9 avril à 11 h

Nous vous attendons tous pour célébrer cette période ensemble, dans la communauté.

Bienvenue à tous!

Première Communion et Confirmation

En préparation pour les sacrements de Première Communion et de Confirmation qui auront lieu à la fin mai, le parcours catéchétique pour chacun des sacrements débutera dès le mardi 11 avril de 19 h à 20 h (Première Communion) et le mercredi, 12 avril de 19 h à 20 h (Confirmation).

Ces rencontres de préparation débiteront par la messe pour les jeunes lors du Dimanche des Rameaux, soit le 2 avril à compter de 11 h.

Travaux de maçonnerie et des deux rosaces

Nous sommes heureux de vous informer que les travaux de maçonnerie débuteront sous peu à l'église.

Grâce à la générosité de quelques partenaires importants et des membres de la communauté, nous atteindrons bientôt notre objectif de 50 000 \$ requis pour compléter la contribution du Conseil du Patrimoine Religieux (remboursement de 70 % du coût des travaux).

Nous vous remercions de nous permettre d'assurer la survie de notre belle église en effectuant les travaux requis pour garantir la sécurité de tous nos visiteurs, réguliers et occasionnels.

Ménage du presbytère

Nous sommes à la recherche d'une personne qui serait disponible pour faire le ménage du presbytère une fois par mois...

Si vous êtes intéressé(e), svp veuillez nous contacter du lundi au jeudi, entre 10 h et 14 h, au 450 563-2729.

Merci de votre considération!

Gagnants lors du 6^e tirage

2022-2023 (dimanche, 5 mars 2023)

Richard Grégoire

(no 166) - prix de 1 000 \$

Joseph Ayas (no 296) - prix de 100 \$



Souper BBQ et Soirée de Danse

Dernier souper et dernière soirée de danse de la saison DE RETOUR EN SEPTEMBRE 2023

Samedi le 6 MAI 2023

Souper et soirée de danse avec Linda Paquin et Guy Rivet

École des Hauteurs

30 rue Bourget, Saint-Hippolyte Qc J8A 2M7



AU MENU

Rôtisserie Benny & Co.

Poitrine ou cuisse de poulet (selon votre choix)

Frites et salade de chou - Sauce et petit pain

Thé - Café - Dessert

Membres 24\$ (avec choix de poitrine de poulet)

Membres 22\$ (avec choix de cuisse de poulet)

Non-membres 26\$ (avec choix de poitrine de poulet)

Non-membres 24\$ (avec choix de cuisse de poulet)

R.S.V.P. IMMÉDIATEMENT

Billets disponibles auprès de :

Georgette Boissonneault 450-563-3819

Jean-Pierre Gaudry 514-978-5664

PRIX DE PRÉSENCE AVEC BILLETS

**FORMEZ VOS TABLES DE 8 PERSONNES
APPORTEZ VOTRE BOISSON ET VOTRE SOURIRE**

Forêts en danger



Valérie Lépine

Vivre dans les Laurentides signifie, entre autres, vivre dans un milieu dont le cachet tient grandement aux arbres qui peuplent ses montagnes. On ne peut se tromper si on affirme que les habitants d'ici sont très attachés aux érables, chênes, pins et autres épinettes qui ponctuent nos paysages. Alors quand on lit que notre forêt se porte mal, on s'inquiète.

Plusieurs études démontrent que les changements climatiques sont en train de diminuer la résilience de nos forêts, surtout les forêts tempérées comme celles du sud du Québec¹. Cette résilience tient à la capacité des forêts à « résister aux changements environnementaux ou [à] se régénérer après une perturbation, tout en retrouvant la même composition et structure qu'auparavant² ».

Il est vrai que les forêts évoluent dans le temps. Au sud du Québec, 20 % de la biodiversité des forêts est composée d'espèces installées ici depuis une centaine d'années³. Cependant, les changements actuels se produisent à un rythme accéléré. Par exemple, durant le dernier siècle, l'Amérique du Nord a perdu en moyenne une espèce d'arbres tous les 10 ans à cause d'insectes ou de champignons nuisibles venus d'Europe ou d'Asie. Ainsi, les châtaigniers, les ormes et les noyers ont disparu de nos paysages. Les frênes et les hêtres sont en train de succomber à leur tour aux ravages d'espèces exotiques (l'agrire du

frêne et la cochenille du hêtre). Même l'érable à sucre, un de nos arbres emblématiques, risque de disparaître dans les prochaines années à cause du longicorne asiatique qui fait des ravages dans les érablières états-uniennes⁴.

Les ravages causés par les champignons et les insectes sont souvent favorisés ou augmentés par les changements climatiques. Ceux-ci induisent beaucoup de stress aux arbres et ils les rendent encore plus vulnérables aux maladies. En outre, les changements climatiques provoquent des perturbations tellement rapides que les forêts peinent à s'adapter et à se régénérer. Tempête de verglas ou de vent, sécheresse, moyenne de températures à la hausse, propagation rapide des ravageurs et des maladies : tous ces fléaux s'abattent maintenant régulièrement sur nos forêts. Ajoutons à cela le morcellement des peuplements forestiers dû au développement immobilier et nous avons ici un cocktail parfait pour une crise sans précédent des forêts.

La biologiste Sylvie de Blois déclarait, il y a déjà huit ans⁵, qu'à cause des changements climatiques, le Québec subirait une réorganisation massive de sa biodiversité, ce qui provoquerait des changements majeurs dans la forêt québécoise. Ses travaux prédisaient en 2015 que les niches écologiques se déplaceraient vers le nord de 45 à 70 km par année (soit entre 500 et 800 km pour le siècle), qu'il y aurait des changements importants dans nos forêts et que pour chaque degré Celsius d'élévation de la température moyenne, il faudrait s'attendre à un taux d'extinction de 10 à 20 % des espèces. D'autres chercheurs parlent aujourd'hui du risque d'un effondrement brutal de certaines forêts à cause de l'accumulation des stressés⁴. Si, par exemple, une forêt dominée par les érables à sucre voyait cette espèce disparaître, la forêt elle-même pourrait ne pas s'en remettre et pourrait disparaître pendant des centaines d'années.

Les changements climatiques n'ont pas le même effet sur toutes les espèces. Ainsi, le rapport de 2023 de Ressources naturelles Canada sur l'état des forêts estime que « certaines espèces, comme les pins, le bouleau blanc et le chêne rouge, pourraient bénéficier des nouvelles conditions engendrées par l'augmentation prévue de la fréquence et de la sévérité des feux, alors que d'autres, comme l'érable à sucre, le hêtre à grandes feuilles et

la pruche du Canada, pourraient décliner. Le rythme des changements climatiques au Canada signifie également que certaines espèces d'arbres ne migreront pas assez rapidement pour maintenir des populations viables² ».

Une des solutions à cette crise de la forêt est de favoriser au maximum la biodiversité. Une forêt qui possède une diversité d'espèces, une grande diversité génétique (plusieurs représentants d'une même espèce), une variété d'habitats et une diversité dans l'âge des peuplements risque d'être plus résiliente. De nouvelles approches en foresterie visent, quant à elles, à identifier les éléments qui renforcent l'écosystème d'une forêt. On se sert ensuite de ces éléments pour accroître la résilience de la forêt. On tente par exemple d'identifier les espèces de végétaux qui sont mieux adaptées au nouveau climat de la province ainsi qu'aux nouveaux pathogènes et on les intègre ensuite aux forêts naturelles. Si, malheureusement, les arbres indigènes venaient à dépérir, les habitats forestiers peuplés de ces espèces résistantes pourraient ainsi continuer à soutenir la biodiversité³.

¹ *Emerging signals of declining forest resilience under climate change*, Nature, July 2022 <https://nature.com/articles/s41586-022-04959-9>.

² *Diversité: la clé de la résilience des écosystèmes forestiers*, L'état des forêts au Canada : Rapport annuel, janvier 2023 <https://ressources-naturelles.canada.ca/nos-ressources-naturelles/forets/letat-forets-canada-rapport-annuel/diversite-la-cle-de-la-resilience-des-ecosystemes-forestiers/24149>

³ *Comment accroître la résilience de nos forêts?*, Le Devoir, 8 décembre 2022 <https://ledevoir.com/societe/773786/environnement-comment-accroitre-la-resilience-de-nos-forets/>

⁴ *Le combat pour sauver nos forêts*, L'Actualité, 10 juillet 2019 <https://lactualite.com/sante-et-science/le-combat-pour-sauver-nos-forets/>

⁵ *Protéger la biodiversité des Laurentides*, Journal des citoyens, mai 2015 <https://jdc.quebec/lejournal/2015/05/PDF/JDC-201505%2017.pdf>

Forêt laurentienne.
PHOTO GRANDQUEBEC.COM

À propos du CRPF

Le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l'utilisation écoresponsable d'un territoire de 16 km² doté de caractéristiques écologiques exceptionnelles et s'étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte.

Projets du printemps en respect avec l'environnement

Grâce à la subvention pour l'Anneau de Glace Multi-Sports octroyée par la Municipalité de Saint-Hippolyte que nous remercions, nous avons planifié de grands projets d'activités en 2023, qui n'ont pu voir le jour.

Cependant, grâce à l'implication et l'expertise de bénévoles, le sentier d'hiver est apparu avant la semaine de relâche. Le lac s'est animé d'adeptes en quête de plaisir pour profiter de ce milieu naturel et ils ont apprécié l'installation de commodités pour préserver l'environnement lors de la fonte de la neige ainsi que de la glace. Certains d'entre vous sont restés sur leur faim de cet hiver instable. Cependant, si le temps file pour laisser place au printemps, les idées restent et ce n'est que partie remise pour des festivités hivernales dignes de ce nom!



Association des Propriétaires et Amis du Lac Connelly

Le printemps est à nos portes

Les esprits s'activent à faire le grand ménage tout en pensant à des aménagements paysagers. Les pépiniéristes sont des spécialistes. N'hésitez pas à leur expliquer votre environnement pour qu'ils soient en mesure de vous conseiller adéquatement. Bande riveraine, phosphore, azote... Ils sauront vous orienter sur des choix qui sauront vous plaire, tout en préservant la santé de notre lac.

Pendant ce temps, le conseil d'administration de l'APALC a appuyé le Plan de conservation de la Municipalité de Saint-Hippolyte,

le Plan régional des milieux humides et hydriques ainsi que les démarches permettant que la voix des citoyens soit connue par l'entremise de sondages, partagés via les médias sociaux. Merci d'avoir répondu! Autre action de l'APALC : une demande de subvention a été déposée au Fonds vert de la Municipalité afin d'être en mesure d'identifier les sources de pollution en effectuant des analyses d'eau par un biologiste, en cartographiant les herbiers à myriophylles à épis en m² et pour mettre en place une campagne de sensibilisation à la protection du milieu aquatique et des berges.

Assemblée générale annuelle

Au moment où vous lisez ces quelques lignes de l'APALC, nous vous annonçons que l'Assemblée générale annuelle de votre association se tiendra le dimanche 11 juin 2023 :

1. pour partager le travail de votre conseil d'administration, le rapport annuel 2022-2023 et le plan d'action projeté;
2. pour partager votre expertise en manifestant votre intérêt pour siéger au conseil d'administration ou à des comités de travail;
3. pour bénéficier de connaissances d'experts et répondre à vos préoccupations, l'objectif étant de bénéficier de notre lac tout en le protégeant.

Notre rendez-vous, votre rendez-vous! Manifestez-vous par courriel : info@apalc.ca. Suivez-nous sur le Groupe Facebook : facebook.com/groups/apalc/.

Fondeurs Laurentides Record de participation à la finale de la Coupe Québec



Les athlètes de la finale de la Coupe Québec prêts pour le départ.

PHOTO ROGER LAUZON

Le club de ski de fond Fondeurs-Laurentides a organisé la dernière tranche du circuit Coupe Québec.

C'est sur les sentiers des Fondeurs nouvellement homologués FIS à Morin-Heights que s'est tenue la finale du circuit provincial de la Coupe Québec. Plus de 460 skieurs des quatre coins de la province ainsi que de l'Ontario se sont inscrits, un record de participation pour ce classique annuel.

Un total de 13 médailles

Au total, ce sont 13 médailles qui ont été remportées dans le volet Coupe Québec. Soulignons les performances de Samuel Picard (Saint-Hippolyte) qui a décroché 3 médailles : l'or au 10 km classique et au relais mixte (accompagné d'Olivier et Anne-Sophie Miron (Sainte-Thérèse)), ainsi que le bronze dans la montée au sommet en style libre. Son coéquipier Olivier Miron est monté sur la 3^e marche du podium dans la montée au sommet. Sarah-Ève Picard (Saint-Hippolyte) s'est démarquée en remportant également 3 médailles de bronze à la montée au sommet, au 7.5 km classique et au relais en compagnie d'Éliott Nicol (Prévost) et Joël Thibault (Sainte-Thérèse).

Dans la catégorie Senior, Laurence Dumais (Québec) s'est hissée à la première position au 10 km classique. Elle a ajouté une médaille d'argent au relais Open en compagnie d'Antoine Nicol (Prévost) et Alexandre Cormier (Piedmont). Finalement, dans la catégorie paranordique debout, Félix Lafond (Brownsburg-Chatham) a remporté 2 médailles d'or et Jade Gamache-Thibault (Lachute) a fait de même dans la catégorie paranordique assis.

5^e meilleur club et 11 médailles au Championnat canadien

Les championnats canadiens avaient lieu du 11 au 17 mars à Thunder Bay, en Ontario. Le club s'est hissé au 5^e rang des meilleurs clubs au Canada. Des performances dignes de mention pour les 11 médailles récoltées lors de l'événement. Soulignons les 2 médailles d'or (sprint libre et 10 km classique) de Joël Thibault, les 2 médailles d'argent de Samuel Picard (15 km et 20 km classique), les 2 médailles d'or (sprint libre et 30 km classique) et 1 médaille de bronze (10 km libre) d'Olivia Bouffard-Nesbitt (Morin-Heights), les 2 mé-

dailles d'argent (sprint libre et 10 km classique) et la médaille de bronze (7.5 km libre) de Félix Lafond en paranordique debout ainsi que la médaille d'argent (30 km classique) et les deux 4^e places (10 km libre et sprint libre) d'Erikson Moore (Mont-Tremblant).

11 médailles au volet régional de la Finale Coupe Québec

La relève des Fondeurs est bien assurée, avec des résultats impressionnants des groupes Espoir et Relève du club Fondeurs-Laurentides. Voici les résultats par catégorie en style classique :

- M10 : Tristan Huot (Mascouche) 1^{er}, Louis Lajeunesse (Blainville) 2^e, Félix Lafrance (Val-Morin) 3^e, Arielle Kuersteiner (Mont-réal) 1^{re}, Raphaëlle Roth-Pelletier (Mont-réal) 3^e.
- M12 : Léo Cantin (Sainte-Thérèse) 2^e, Alexis Lafrance (Val-Morin) 3^e, Flavie Chouinard (Val-David) 1^{re}.
- M14 : Frédérick Dubé (Prévost) 1^{er}, Camille Daigneault (Blainville) 1^{re}.
- Relais mixte style libre : Alexis Lafrance, Catalina Rioux (Rosemère) et Léo Cantin 2^e.

Athlètes récompensés lors du Gala de Ski de fond Québec

C'est lors du Gala méritas qui clôt la saison de ski de fond organisé par Ski de fond Québec que l'on a souligné les exploits des skieurs sur le circuit. Joël Thibault a remporté le prix d'athlète masculin, révélation de l'année. Sa saison exceptionnelle, après un an d'absence, a bien été récompensée. Au niveau du cumulatif de l'année, Alexandre Cormier a terminé en 2^e position dans la catégorie M20 et a reçu une bourse de 150 \$. **Félicitations à tous!**

Date de tombée : le 18 du mois
Tirage : 6100 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 18 du mois par courriel ou par la poste :

redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Monique Beauchamp, Lorie Bessette,
Michel Bois, Lyne Boulet,
Alain Charette, Diane Couët,
Élise Desmarais, Bélinda Dufour,
Jean-Pierre Fabien, Suzanne Lapointe,
Antoine Michel LeDoux, Loyola Leroux,
Liette Lussier, Francine Mayrand,
Monique Pariseau, Mélanie Ruel,
Manon Tawel et Jean-Pierre Tremblay.

IMPRESSIION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale
du Québec, 2^e trimestre 1983
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la
Culture et des Communications du Québec.
Ce journal communautaire est une réalisation
d'une équipe de touche-à-tout en constante
évolution. Nous n'avons d'autre but que
d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Les textes et photos publiés dans la présente édition ne peuvent être utilisés, en totalité ou en partie, à moins d'une entente préalable avec le journal Le Sentier qui en possède les droits d'auteur.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.

P'tites plumes



Mon séjour à Punta Cana

Si vous ne savez pas où aller, je vous propose trois destinations :

1. Punta Cana
2. Puerto Plata
3. Puerto Vallarta

Je suis allée à Punta Cana récemment. J'étais à l'El Faro, un hôtel situé à quatre heures d'avion d'ici. La plage est parfaite. Je me suis baignée souvent dans la mer. Dans l'eau salée. Un jour, j'ai trouvé une noix de coco sur la plage. J'ai goûté un peu à la chair. Miam! C'était trop bon! On peut aussi manger de la mangue, des papayes et de la crème glacée. On y organise des excursions! Je connais un oiseau qui pêche des poissons. Son nom est le Pélican brun. J'ai vu un jeune, il est d'un brun très pâle. Je l'ai vu plonger. Si vous le voyez de près, vous remarquerez sa poche sous le bec. J'ai beaucoup aimé mes vacances. J'espère que vous avez aimé mon texte.

Par Cloé Brazeau

Un bon jeu vidéo

Rocket League est un jeu de voitures qui se joue sur toutes les consoles, téléphones et tablettes. Ce jeu consiste à conduire une voiture et aussi à jouer au soccer. Il y a des compétitions et un mode multi-joueurs. C'est un bon jeu à jouer entre frères et entre amis. Tu peux personnaliser ta voiture pour le style. Le but est de s'amuser. Par contre, le jeu est gratuit partout, sauf si tu veux l'avoir en CD. Il faudra payer pour cette version.

Par Isaac Charbonneau

Les vacances d'Océanne

Mes vacances ont été merveilleuses. Pendant la semaine de relâche, j'ai fait plusieurs activités. Voici celles que j'ai préférées. Je suis allée à iSaute à Laval avec Cindy. J'ai aimé ça parce que cela faisait longtemps que je n'y étais pas allée. Sinon, je suis aussi allée au restaurant et tout était délicieux. J'ai aussi fait de la motoneige avec mes grands-parents, ma mère et mon beau-père. C'était formidable parce que c'était la première fois de ma vie que j'en faisais. C'était à Lanoraie. Merci de m'avoir lue.

Par Océanne Soucy

Les jeux vidéo

Bonjour, aujourd'hui, je vais vous parler d'un jeu vidéo que j'aime beaucoup. Il se nomme *Zelda Breath of the wild*. C'est un jeu où on se réveille dans une caverne. Ensuite, on doit prendre la tablette Sheika qui donne des pouvoirs en faisant des sanctuaires. En finissant les quatre premiers sanctuaires, on débloque la « paravoile » et on découvre le

monde. Pour cela, il faut trouver les réponses aux énigmes des quatre sanctuaires n'importe quand durant l'aventure. On débloque alors une vie ou un « d'endurance ». Il faut franchir maintes missions pour arriver aux quatre créatures divines à abattre pour se rendre au château de Zelda. Le but est de libérer la princesse et tuer Ganon, surnommé *Le Fléau*, le boss de fin. On peut aussi faire quelques autres missions avec la princesse Zelda. Le 7 avril 2023 sortira *Zelda Breath of the wild 2*.

Par Olivier Beaudoin

Les choix de Frede

Bonjour, si vous êtes des enfants et que vous adorez lire, restez ici! Je vais vous conseiller quelques livres autant pour filles que pour garçons. Pour les garçons, je vous conseille le roman *Défense d'entrer*. Il y a aussi la BD *Agent Jean*. Ce livre parle d'un animal, un cerf qui est aussi un agent secret. Pour les filles, il y a *Julianne et Jazz*. Cela parle d'une fille qui commence à faire de l'équitation après la mort de son père. Ce roman se décline en quatre tomes. Puis *Billie Jazz*, un roman qui parle d'une jeune fille très active qui fait de l'équitation et de la danse. Voici des choix pour filles et garçons: *Victor et Igor*, une BD qui parle d'un garçon robot et son singe qui est aussi un robot. Il y a la série des *Léonard puis Garfield*, un chat obèse qui mange de la lasagne. *Super Chiens* raconte l'histoire d'un humain-chien qui sauve la planète. *Game Over* est une BD qui parle d'un garçon qui veut sauver une princesse, mais ça tourne mal... Voilà! Je tiens à remercier Olivier et Isaac de m'avoir aidée à trouver des noms de livres. À la prochaine!

Par Frédérique Arsenault

La semaine de relâche de Cindy

Mes vacances ont été bien remplies de belles activités. Nous sommes allés à iSaute avec des amis. Rachel a décidé de jouer et faire de la gymnastique. C'est un bel endroit pour sauter sur les trampolines et faire des pirouettes avec Océanne! Ensuite, nous sommes allés déjeuner dans un restaurant de Saint-Sauveur avec Rachel et André. On en a profité pour faire réparer la paire de skis d'André. Finalement, on s'est retrouvés au cinéma pour aller voir *Astérix et Obélix*. En passant, on a pu s'acheter un Fanta et un Bubble Tea avec ma sœur qui s'appelle Océanne. Naturellement, on a joué dehors derrière la maison de Rachel et d'André. On a eu beaucoup de plaisir durant la semaine de relâche. J'ai aussi aimé me rendre au service de garde. Merci de m'avoir lue dans le journal!

Par Cindy Lamothe Rochon



Vous souhaitez annoncer dans notre journal communautaire?

Communiquez avec nous par téléphone au 450 563-5151 ou par courriel : redaction@journal-le-sentier.ca



Faune et Flore hippolytoises

Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



Du haut des airs, la Grue du Canada

Durant la période migratoire, il arrive que nous nous trouvions à l'extérieur, témoins privilégiés du passage d'un attroupement d'oiseaux au-dessus de nos têtes. Ces instants peuvent se produire aussi bien à l'automne qu'au printemps.

Et certains oiseaux claironnent avec entrain et détermination, ce qui nous permet de bien les voir.

De la famille des Gruidés

Voir des Grues du Canada dans le ciel printanier est un spectacle saisissant. Si on regarde rapidement, ces oiseaux ressemblent au Grand Héron en plein vol, mais ils ne replient pas le cou une fois dans les airs. De plus, ils font souvent quelques pas de course sur le sol avant de s'envoler comme s'ils avaient besoin de prendre leur élan. La Grue du Canada pèse

5 kg (c'est deux fois plus que le poids du Grand Héron!) et mesure 1,2 m tandis que son envergure est de 1,8 à 2,1 m. On reconnaît cet oiseau par la couleur grisâtre de son plumage, par sa joue pâle, sa calotte rouge et son bec fort et foncé.

Tout près de Picton, Ontario

Je connais un endroit en Ontario, tout près de Picton, où niche inmanquablement la Grue du Canada. L'endroit se nomme *Beaver Meadow*.¹ C'est un grand marais peu profond, ceinturé d'arbustes et de quenouilles où plusieurs espèces d'oiseaux aquatiques peuvent être vus au temps de la nidification en mai. J'y retournerai cette année et aurai la chance de contempler cet oiseau que j'affectionne particulièrement. La sous-espèce présente en Ontario et au Québec est la variété plus petite de la Grue du Canada (appelée en anglais *Lesser* ou *Northern*). Parfois, en plein été, on remarque que ces oiseaux ont les plumes du dos et du ventre rousses. Ceci est dû à leur alimentation. Comme les grues fouillent la vase de leur bec afin d'y retirer des pousses de plantes, des insectes et des mollusques, l'eau

parfois ferreuse tache leur plumage d'une couleur ocre.

De plus en plus présente au Québec

Au Québec, la Grue du Canada est de plus en plus observée. Elle est surtout abondante beaucoup plus au nord, en Abitibi, au Témiscamingue jusqu'aux abords de la baie James. Cette espèce niche dans la toundra, les tourbières et les grands marais peu profonds. On pense qu'il y aurait 75 000 individus de Grues du Canada dans l'Est canadien qui, pour la plupart, vivraient en Ontario. D'après le *Deuxième Atlas des oiseaux nicheurs du Québec*, entre 1984 et 1989, aucune nidification probable de la Grue du Canada n'a été répertoriée dans la province. Et entre 2010 et 2014, 103 nidifications probables ont été enregistrées! Et l'espèce atteint maintenant la région du Lac-Saint-Jean vers l'est... C'est donc dire que les effectifs de la Grue du Canada continueront d'augmenter dans les années à venir.



La Grue du Canada.
AQUARELLE DE DIANE COUËT

Migration automnale

Après avoir emprunté leur route migratoire en octobre ou en novembre, les Grues du Canada iront s'installer plus au sud, soit aux États-Unis ou au nord du Mexique. En hiver, elles se nourriront de grains qui jonchent le sol dans les champs cultivés. C'est à la fin de février que les Grues du Canada se rassembleront et elles demeureront ensemble tout le mois de mars. C'est aussi à ce moment de l'année que les couples se formeront.

Et avant la remontée vers le nord...

Les sous-espèces qui migrent vers le nord se réuniront au Nebraska, sur une distance de 128 km le long de la rivière Platte.² Une des caractéristiques les plus impressionnantes des grues, c'est la parade amoureuse du couple qui a lieu dans cette halte riveraine du Nebraska. Cette parade est agrémentée de salutations entre mâles et femelles, de danses gracieuses et de vocalises gutturales formées de notes roulées et claironnantes que l'on pourrait traduire par *Karoo!* Ces manifestations souderont les liens du couple qui sera lié pour la vie. À la fin de mars ou au début d'avril, la remontée vers le nord, vers le Canada

ou l'Alaska, commencera. Les couples retourneront dans leur lieu de prédilection et choisiront l'emplacement du nid.

Le choix d'un nid

Les couples de grues arriveront en Ontario ou au Québec en avril ou dans la première semaine de mai. Ils choisiront l'emplacement du nid. Ils l'installeront sur un monticule directement sur le sol ou sur un îlot flottant. Ils y ajouteront quelques branches ou des tiges de plantes et tout sera prêt pour y pondre les œufs. En fait, parfois la Grue du Canada n'en pond qu'un seul, sinon au plus deux œufs. Les jeunes arboreront un plumage différent de celui des adultes. Ils auront la tête et le cou de couleur cannelle et le dos brun-gris. Dès leur sortie de l'œuf, ils pourront déjà courir ou bien nager.

¹ Beaver Meadow Conservation Area est un site à explorer tout près de Picton. On pourrait traduire Beaver Meadow par *Prairie au Castor*...

² La ville de Kearney, au Nebraska, est considérée comme étant la capitale nationale de la Grue du Canada. Voilà un endroit que j'aimerais bien visiter un jour...



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

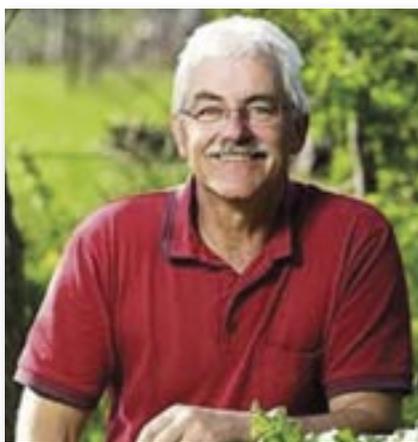
Conférence : Aménagement paysager pour attirer les oiseaux

Conférencier : Bruno Carpentier

Date : mercredi 26 avril à 19 h 15 à la salle Saint-François-Xavier

Refuge et garde-manger

Dans la nature, les oiseaux se nourrissent d'insectes, de graines et de petits fruits qu'ils cherchent patiemment. Les branches des arbres, conifères, buissons, haies denses et arbustes leur servent d'aires de repos et de perchoirs d'où ils observent le milieu environnant, et d'abris où ils peuvent se réfugier en cas de danger. Certains y construisent même leur nid. En greffant à nos aménagements des arbustes ou des arbres dont les graines et les petits fruits attirent les oiseaux, on fait d'une pierre deux coups : on leur ménage un abri et on leur fournit de la nourriture. De plus, la présence de végétaux qui conservent leurs fruits ou leurs semences durant l'hiver constitue une source de nourriture jusqu'au printemps pour les oiseaux non migrateurs.



prodiguera ses conseils sur la façon de créer un jardin attractif pour les oiseaux, et nous indiquera les végétaux les plus aptes à combler leurs besoins tout au long de l'année.

L'équipe des bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous, le mercredi 26 avril, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés durant la soirée. Pour plus d'information, consultez notre site Internet au shepcq.ca.

D'enseignant à ornithologue, puis à conférencier

Enseignant à la retraite, Bruno Carpentier est un amant de la nature. Il aime créer des aménagements paysagers et explorer la minéralogie, la mycologie et l'ornithologie. Une passion : photographier la faune et la flore. Il fait la cour aux oiseaux en les attirant chez lui avec des aménagements paysagers adaptés aux besoins des différentes espèces. Il les photographie et documente leurs comportements lorsqu'ils se partagent la nourriture, les habitats et les aires de nidification. Lors de sa conférence, monsieur Carpentier nous

Les 10 erreurs de la page 12

1. Muret de pierre
2. Chaise blanche

3. Fenêtre ronde
4. Tronc d'arbre
5. Ombrage
6. Chaise noire

7. Toiture
8. Porte
9. Table
10. Fenêtre

MARC SIGOUIN
MINI-EXCAVATION
TERRASSEMENT

450 563-2952

cellulaire : 450 560-1429





AGENCE IMMOBILIÈRE
viacapitalepartenaires.com
450 563-5559



**Carmen
DION**
COURTIER
IMMOBILIER
AGRÉÉ

cdion@viacapitale.com
514 923-9222



**Michel
ROY**
COURTIER
IMMOBILIER

mroy@viacapitale.com
514 592-5151



**Anne
LOISELLE**
COURTIER
IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL

anneloisellecourtier@gmail.com
514 444-8538



Grande canadienne située à proximité du Lac Connelly. Accès not. à celui-ci par la rue le Long du Lac. Maison adossée à un grand boisé sur terrain plat. À 10 min. de Saint-Jérôme et de la 15 et à 3 km d'une école primaire. Garage, foyer, grande remise. De l'espace pour une belle grande famille ou pour loger toute la parenté! Centris 19567316. 430000\$ **Carmen**



Réserve Ogilvy. Secteur de choix situé à quelques km de St-Sauveur, Ste-Adèle et les axes routiers. À 5 km du Mont-Olympia. Accès not. au Lac Montaubois et sa jolie plage à moins de 200 mètres, réseau de sentiers pédestres... Terrain en pente offrant une vue sur les montagnes. Un choix logique! Centris 12549871 et 23017150. **Michel**



SAINT-HIPPOLYTE
Propriété sur laquelle il y a eu plusieurs rénovations dont toutes les fenêtres en 2022 ainsi que le revêt. ext. et plus encore. Grand terrain intime. Localisation idéale. Un havre de paix près des services. À 5 min. du nouveau IGA et 10

min. de Saint-Jérôme. Grand enclos ext. pour chien. Véranda! Une occasion à ne pas manquer! Nous vous attendons! Centris 13787005. **Anne**

LE MARCHÉ IMMOBILIER CHANGE!

Vous vous posez des questions sur les nouvelles réalités?

Venez nous rencontrer le 23 avril de 10 h à midi à notre bureau
au 2264 chemin des Hauteurs en face de l'église.



VENTE ET CHANGEMENT DE PNEUS

RESTAURATION | SILENCIEUX | FREINS | CHANGEMENT d'HUILE

450-502-0190

