

**CENTRE ÉDUCATIF CANIN**  
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Boutique
- Clôture invisible

**450 530-2022**

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI**  
[www.centreeducatifcanin.com](http://www.centreeducatifcanin.com)

**Le Sentier**  
40

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE  
MAI 2023 • Volume 41 no 3 [journal-le-sentier.ca](http://journal-le-sentier.ca)

Expédié par  
EMISSE  
CANADA  
POSTES

f Instagram

**PROMUTUEL**  
ASSURANCE  
DEUX MONTAGNES

**SYLVIE LABROSSE**  
agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550  
1 877 842-3303  
télécopieur : 450 623-6594  
[sylvie.labrosse@promutuel.ca](mailto:sylvie.labrosse@promutuel.ca)  
3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

**EXCAVATION**

Petite entreprise locale en affaires depuis plus de 20 ans. Les travaux sont toujours personnalisés et effectués par le propriétaire. Il nous fera plaisir de prendre le temps de répondre à vos besoins en réalisant vos futurs projets.

**SOUSSION GRATUITE**

NOUVELLE ACQUISITION

TERRASSEMENT, INSTALLATION SANITAIRE et plus encore

**450 565-7139**



**La naissance de Saint-Hippolyte : Une légende à découvrir !**

page 3

PHOTO COURTOISIE

*Auberge du Lac Morency*

*Réservez pour le Brunch de la Fête des Mères le 14 mai*

2 services : 11h et 13h  
4 à 11 ans 25\$ • Adultes 45\$

Des certificats-cadeaux sont disponibles au SPA.  
Un beau cadeau à offrir pour la Fête des Mères !

42, rue de la Chaumine, Saint-Hippolyte  
450 563-5546

**AVENTURES PLEIN AIR .COM**

**OUVERT TOUS LES JOURS**

VENEZ ESSAYER NOS JEEPS THÉMATIQUES

**Dimanche 14 mai Fête des Mères**

L'équipe du journal Le Sentier offre ses vœux sincères à toutes les mamans !

Dite-lui : « Maman, je t'aime. »

**Lyne Boulet**  
Récipiendaire du Prix de l'AMECQ 2023 dans la catégorie « Critique »



**Félicitations !**

**Découvrez Sylvain Miller**  
Dans une goutte d'eau



page 4

**M<sup>e</sup> ALAIN DE HAERNE**

Notaire et conseiller juridique  
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 | [dehaerne@notarius.net](mailto:dehaerne@notarius.net)  
2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

**L'IMMOBILIER SANS FRONTIÈRES**

Nous sommes internationaux. 145 000 membres dans 86 pays.

**CENTURY 21**  
Sommet  
AGENCE IMMOBILIÈRE  
450 227-3334

**Peter Leo LEMAY**  
COURTIER IMMOBILIER INC.  
C. 514.619.4242  
[peterleolemey@gmail.com](mailto:peterleolemey@gmail.com)



## Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec [ledoux@journal-le-sentier.ca](mailto:ledoux@journal-le-sentier.ca)

Antoine Michel LeDoux  
[ledoux@journal-le-sentier.ca](mailto:ledoux@journal-le-sentier.ca)



## Sur les traces du Sentier, journal communautaire Projet audacieux et innovateur en 1983

**C'est dans l'esprit, 40 ans, ça se fête!, que le 25 mai prochain, une centaine d'invités réunis au Camp du Grand Héron souligneront l'indéfectible présence informative communautaire gratuite que représente le journal Le Sentier de Saint-Hippolyte.**

Posant un regard dans le temps, oser produire une publication communautaire et de plus, offerte gratuitement était un projet très novateur en 1983 pour une petite municipalité vivant principalement d'activités de villégiature! Si de telles publications existaient dans des quartiers montréalais, les Hippolytois et Hippolytois, les villégiateurs et les vacanciers n'avaient accès à cette époque qu'à des publications payantes. *L'Écho du Nord* qui avait remplacé *L'Avenir du Nord*, en 1935, luttait avec la concurrence du *Mirabel* depuis 1974. C'est ainsi que *La Presse*, *Le Devoir*, le *Montréal-Matin* jusqu'en 1978, finissent par supplanter *Le Journal de Montréal*, fondé en 1964 et dans lesquels paraissaient parfois quelques reportages sur Saint-Hippolyte. Bien sûr, on tendait l'oreille aux nouvelles de CKJL, Radio 900 AM de Saint-Jérôme, qui diffusait dans les Basses-Laurentides dans les années 50 et 60.

### Collaborateur audacieux

Premiers idéateurs et artisans de cette publication poussent aussi l'audace de faire appel à la collaboration de la population pour les accompagner dans ce projet : « Maintenant,



pour que ce journal vive longtemps, il y va de votre implication»,<sup>1</sup> lit-on dans un article de la première publication. Eux-mêmes sont néophytes dans l'art de rédaction journalistique, personne n'ayant de formation ou d'expérience! Qu'importe, comme plusieurs sont déjà très actifs au sein d'autres organisations, ils s'initieront mutuellement et dans l'entraide aux rudiments de l'élaboration d'un média écrit. Quarante ans plus tard, c'est toujours le cas! Ils se qualifient toujours de « journalistes en herbe, touche-à-tout » et tous sont bénévoles!<sup>2</sup>

### À la hauteur des attentes des commanditaires et de la municipalité

Convaincants sans nul doute, car durant les sept mois de préparation, ils ont rejoint l'intérêt des commanditaires. Vingt-six font paraître une publicité commerciale dès la première parution. Leur contribution finance ainsi une part de la production à laquelle s'ajoute la généreuse contribution de la municipalité qui s'en sert comme véhicule d'information citoyenne. Difficile de faire, 40 ans plus tard, l'inventaire de la quantité, la variété et l'évolution des publicités parues. Cela serait digne d'une exposition! Certains y sont fidèles depuis les tout premiers débuts tel Les excavations Serge Gingras inc. Ainsi, pour bien servir les com-

### Nouvel en-tête du journal.

PHOTO LE SENTIER, AVRIL 1983

merçants, les journalistes et membres du journal ont aussi appris à devenir représentants publicitaires.

### Nom évocateur de la municipalité : Le Sentier

Cet esprit d'innovation se retrouve aussi dans le choix du nom du journal : *Le Sentier*. Celui-ci, choisi parmi les 30 propositions reçues, certaines qualifiées « d'imaginatives et humoristiques », est proposé par Raymond Boisseau et apparaît en-tête dès la 2<sup>e</sup> édition, avril 1983. « Ce nom décrit à la perfection les objectifs de notre municipalité, autant au niveau loisir que municipal », souligne à cette occasion Janine Gagné, collaboratrice et membre de la Fédération des loisirs de Saint-Hippolyte.<sup>3</sup> Aujourd'hui, 40 ans plus tard, à l'image « des sentiers » qui se sont multipliés au sein de la communauté (activités, organisations, associations et événements), chaque édition comporte entre 20 et 24 pages et plus de 6000 exemplaires sont toujours distribués gratuitement.

<sup>1</sup> Le Sentier, *Voici votre journal communautaire*, mars 1983, p.1  
<sup>2</sup> Aujourd'hui, presque tous les journaux communautaires regroupés au sein de l'Association des Médias Écrits du Québec AMECQ engagent des journalistes de formation qui sont payés. Le Sentier est l'un des 2-3 qui font appel à des journalistes en herbes, touche-à-tout et bénévoles.  
<sup>3</sup> Le Sentier, *On a trouvé un nom à notre journal*, avril 1983, p.1

**Collaborateurs des deux premières éditions :** Monique Beauchamp, Marcel Binette, André Bourdeau, Gilles Corbin, Bertrand Francoeur, Madeleine Larue, Claudette Lobelia, Johanne Martel, Thérèse et Muriel Rajotte, Martin St-Louis, Jocelyne Thibeault et Mireille Vezeau.

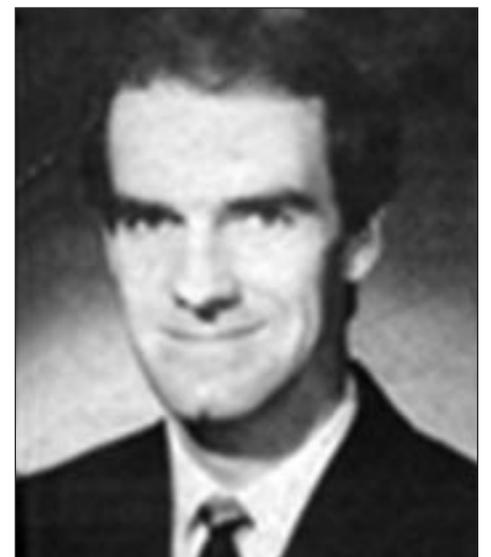
**Pairie Saint-Hippolyte :** Claude Bisson, marguillier.

**Club Optimiste :** Guy Desjardins  
**Fédération des loisirs de Saint-Hippolyte :** Janine Gagné, Martin Gauthier, Martin Hotte, Julie Jarry, Alain Labelle, Yvette Lebouec, Claudette et Pierre Loiseau.

**Municipalité :** Claude Vadeboncoeur, directeur général, François Nolasco, conseiller municipal.

## On a trouvé un nom à notre journal

Félicitations à M. Raymond Boisseau du Lac Connelly Nord, dont la suggestion a été retenue.



## On a trouvé un nom à notre journal.

PHOTO LE SENTIER, AVRIL 1983 EN PREMIÈRE PAGE



### Une publicité fidèle d'hier à aujourd'hui.

PHOTO LE SENTIER, 1983 ET 2023

**L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE**

# Bois de chauffage

(bois franc)

- Livraison et autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)
- Service chaleureux, courtois et professionnel
- ARGENT COMPTANT, DÉBIT, VIREMENT ET CRÉDIT ACCEPTÉS

**450 563-3139** [www.boisdechauffage-sec.ca](http://www.boisdechauffage-sec.ca)

## Extraits de la dernière assemblée du conseil municipal de St-Hippolyte



Votre municipalité vous informe  
Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

### La collaboration de la Municipalité.

PHOTO LE SENTIER, 1994 ET 2023

## Le Sentier, formateur de « journalistes en herbes, touche-à-tout »

Il est remarquable de constater qu'aujourd'hui encore, les collaborateurs actuels au Sentier ont à cœur d'accueillir des personnes néophytes et qui désirent se former à l'art journalistique. Au cours de ces 40 années, plusieurs sont devenus et restent marraines et parrains de personnes qui se sont jointes au journal. Comme tous ont à cœur d'offrir à la population une publication de qualité, l'entraide mutuelle de mise à permis de nouer des liens de solidarité tangibles. Les rencontres de réalisations et de corrections tout comme celles sociales restent des moments attendus avec bonheur.

Culture



Lyne Boulet

lboulet@journal-le-sentier.ca

**Comment le territoire de Saint-Hippolyte est-il devenu ce qu'il est aujourd'hui? À travers la voix de Marie Tifo, le court métrage *Cendres* vous présente une légende évoquant l'origine de la création de ses 62 lacs.**

Gilles Brousseau, responsable de la culture, invite tous les Hippolytois à visionner ce court métrage qui sera projeté sur un écran géant le vendredi 2 juin dans la grande salle du parc du Grand Héron au cours d'un 5 à 7.

### La légende

Le réalisateur Charles-Antoine Thériault a réalisé ce projet. Il est aussi le rédacteur du texte de la légende qui se déploie, mot après mot, image après image, dans un mysticisme enchanteur. Il a su combiner avec talent un texte poétique servant de fil conducteur à un imaginaire visuel tout aussi symbolique qu'onirique. Un héron en est le protagoniste. C'est un choix identitaire réfléchi, puisque cet oiseau se retrouve sur l'emblème de la municipalité. Il s'appelle Hippolyte le héron. On ne le voit pas. Mais on parvient aisément à se l'imaginer, les ailes déployées, protégeant toute une contrée.

On découvre ensuite trois entités fantastiques, l'âme de la forêt, celle du vent et celle du grand lac. Chacune s'exprime par la danse, à son rythme. L'âme de la forêt est bien enracinée. Tandis que celle du vent, libre de ses mouvements, est changeante et plutôt insouciant. Celle du lac, plus paisible, se meut au rythme de l'eau. Le feu, quant à lui, se dévoilera dans sa réalité dévastatrice. Les quatre éléments qui composent l'univers sont donc réunis pour nous ramener à l'origine du monde.



Charles-Antoine Thériault s'entretient avec Miranda Chan et Graham Guertin-Santerre. PHOTO GILLES BROUSSEAU

## Grande première du film *Cendres* le 2 juin Venez découvrir la légende de Saint-Hippolyte !

### L'équipe

Charles-Antoine Thériault en était à son premier court métrage, une étape importante de sa carrière. On lui a proposé quelques idées avec lesquelles travailler. Mais il a développé le scénario du film en ayant comme seule directive ferme d'y aborder le thème des 62 lacs de Saint-Hippolyte. Pour le scénariste, rédacteur, réalisateur et monteur de ce court métrage, la formule documentaire n'était pas au programme. Il a proposé une fiction pour pouvoir laisser libre cours à sa créativité. Il le décrit comme « un projet de passion ». Pas seulement pour lui, mais aussi pour toute l'équipe d'une quinzaine de personnes qu'il a réunies autour de ce projet. Il leur a présenté l'histoire de la légende au début du tournage. Ils étaient tous emballés et se sont donnés à fond.

Charles-Antoine a travaillé en étroite collaboration avec Graham Guertin-Santerre, producteur (*Les Orphelins*) et directeur photo, Charlie Twigg, directrice de production et Francesco Giannini, assistant-réalisateur. La danseuse, Miranda Chan, est l'unique « personnage » du film. Elle incarne les trois âmes. On les identifie aisément. Les chorégraphies de Miranda les ont dotées d'une personnalité propre. Elles se différencient par leurs mouvements, leurs vêtements, leurs coiffures et les lieux où elles évoluent. La



Le réalisateur Charles-Antoine Thériault.

PHOTO GILLES BROUSSEAU



Préparation d'un lieu de tournage.

PHOTO GILLES BROUSSEAU

### Tournage

Charles-Antoine s'est promené un peu partout à Saint-Hippolyte pour identifier de bons lieux de tournage. Il en a utilisé quatre : la plage du lac de l'Achigan, le Centre de plein air Roger-Cabana, la ferme de M. Arthur Ward et la carrière BauVal. La captation s'est faite en deux jours malgré la grande quantité de matériel à installer et désinstaller sur chaque site : des génératrices, de puissants éclairages, des drones, etc. Seules quelques vidéos aériennes des lacs de Saint-Hippolyte ont été filmées par drone à un autre moment. Le montage saccadé donne un rythme efficace au film. Il lui confère une intensité dramatique qui ne se dément pas. Le suspense nous tient en haleine jusqu'au dévoilement de la chute finale, inattendue, mais qui confère tout son sens à la légende.

### Un legs

« Vous allez pouvoir utiliser la légende. Elle vous appartient maintenant », indique Charles-Antoine Thériault. La coutume veut qu'une légende se transmette par tradition orale. Celle de Saint-Hippolyte vient de naître, même si elle s'inscrit dans un lointain passé. Il incombera donc aux générations à venir de la garder vivante. Et... Gilles Brousseau envisage déjà de l'utiliser à plusieurs fins pour nous inciter à bien l'ancrer dans nos mémoires, dans celles de nos enfants et de nos petits-enfants.

façon de bouger, la posture et les réactions de Miranda en disent beaucoup, mais elle a su laisser une place à l'interprétation. Le compositeur Simon Léoza a créé une musique d'ambiance qui s'adapte admirablement aux images. Comme aucun son n'avait été capté lors du tournage, il s'est aussi chargé de la conception sonore, comme l'eau qui éclabousse, le feu qui crépite, etc. La légende est lue par la narratrice Marie Tifo. Sa magnifique interprétation nous emporte au cœur de l'histoire.



**GINGRAS**  
EXCAVATION  
excavationsgingras.com












**INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE • MUR DE SOUTÈNEMENT • MINI-EXCAVATION**  
**VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ • RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS • MUR DE PIERRE**

**Tél. : 450 563-3225**  
**89, chemin du lac de l'Achigan • Saint-Hippolyte, J8A 2R7**  
**www.excavationsgingras.com • info@excavationsgingras.com**

## Culture



**Lyne Boulet**  
lboulet@journal-le-sentier.ca

**Sylvain Miller présente son exposition photographique *Dans une goutte d'eau* dans la salle multifonctionnelle de la bibliothèque jusqu'au 10 juin. Venez découvrir ces images inédites.**

Elles ont une valeur artistique indiscutable. Elles dévoilent une incroyable profusion de petits organismes lacustres. Leurs formes minuscules ou microscopiques ont été grossies pour qu'on puisse aisément en observer les détails.

### Qui est Sylvain Miller ?

Sylvain Miller est biologiste. Il a fait carrière en enseignement. Il y avait un microscope de bonne qualité à l'école. C'est dans le cadre de ses cours qu'il a commencé à cueillir des organismes dans les milieux aquatiques pour les faire observer aux élèves. Et puis... il y a une dizaine d'années, il a acheté ses propres microscopes et un filet à plancton.

### Choix des photos

Au cours des ans, Sylvain a accumulé plusieurs milliers de photos, surtout d'organismes vivants qui habitent dans l'eau. Les clichés qu'il a sélectionnés proviennent principalement des milieux aquatiques des Laurentides. Plusieurs ont d'ailleurs été pris au lac Cornu.

« C'est vraiment une rétrospective de toute la photo que je fais là depuis une vingtaine d'années. Je veux montrer la diversité de la vie en milieu aquatique », indique-t-il. Les organismes proviennent de milieux hétérogènes. Ils vivent dans différents habitats des lacs. Leurs particularités varient en fonction de la profondeur des eaux qu'ils fréquentent, de leur proximité des berges, etc. Chaque cliché possède sa note explicative. On peut ainsi cerner un peu mieux ce qu'on regarde. Il possède dix caméras. Ses prises de vues relèvent de plusieurs techniques photographiques. Bien sûr, le cadrage et l'amplification confèrent à ses photos une indiscutable valeur artistique.

## Dans une goutte d'eau



**Sylvain Miller devant quelques-unes de ses photos.**

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

### La photographie en plongée

Plusieurs organismes qu'on retrouve dans l'eau sont visibles sans assistance. Ils peuvent donc être photographiés en milieu naturel. C'est le cas de plusieurs types de plancton. Les cyanobactéries, quant à elles, sont vraiment microscopiques. Mais comme elles vivent en colonies de plusieurs millions d'individus, on peut voir à l'œil nu des agrégats d'environ un millimètre de diamètre.

Qu'il soit en plongée sous-marine ou en apnée, Sylvain utilise un équipement léger qu'il apporte dans tous ses déplacements. « Je ne descends jamais dans l'eau sans une caméra », dit-il. Avec une lampe de plongée, il peut détecter les mouvements des individus. Avec l'expérience, il en est venu à reconnaître plusieurs à la façon dont ils nagent. Si le mouvement est saccadé vers l'avant, ce sera un copépode. S'il bouge en montant et en descendant, ce sera une daphnie. S'il reste immobile, ce sera une colonie de cyanobactéries.

Il travaille principalement en macrophotographie, avec un objectif fixe de 35 mm, ce qui l'amène à s'approcher très très près de ses sujets. Pour y arriver, il doit contrôler sa flottabilité et ses mouvements. La patience est son mot d'ordre lorsqu'il est en plongée. « Il s'agit d'être là souvent, dit-il, et à un moment donné, on a des opportunités. » Il prend aussi des photos avec un téléobjectif pour aller chercher les animaux qui sont plus loin. Comme il y a peu de lumière sous l'eau, le flash constitue un élément important de son équipement.



**Sylvain Miller échange avec les gens.**

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

### La photographie sous microscope

Au début, Sylvain recueillait quelques litres d'eau qu'il filtrait ensuite pour en isoler les échantillons. Depuis qu'il utilise le filet à plancton, la cueillette s'est simplifiée. Il n'a qu'à descendre le filet et à le remonter. Son laboratoire est doté de loupes binoculaires et de microscopes à trois oculaires. C'est sur ce troisième qu'on fixe la caméra. Il possède un appareil photo qui va projeter l'image sur un écran d'ordinateur, ce qui lui permet de voir en direct ce qu'il y a sous l'objectif. Et il utilise une caméra numérique pour prendre ses clichés. Ses photos ne subissent aucune modification. Simplement, il les nettoie, car la poussière a pu laisser des grains sur l'image.

Petite particularité. Les photos prises au microscope n'ont pas de profondeur de champ. Notre photographe fait donc appel à une technique de superposition. Il va prendre 20 ou 30 images différentes du même organisme, avec chaque fois une mise au point différente. Toutes ces images seront assemblées pour n'en faire qu'une grâce à un logiciel.



**Trois cristalles. Vous, qu'y voyez-vous ?**

PHOTO LYNE BOULET

### Conclusion

Sylvain Miller, qui a pris sa retraite depuis six mois, compte intensifier cette activité qui l'enthousiasme. « L'étude du plancton m'intéresse depuis de nombreuses années. Parce que c'est quand même fascinant, ce sont des organismes qui sont minuscules, qui sont presque transparents, mais on peut aller n'importe où dans un lac ou un étang et on va en trouver. » La preuve qu'il s'agit pour lui d'une passion : « Je pense que dans notre vie, ma conjointe et moi avons visité à peu près cinq villes. Mais on connaît à peu près tous les milieux humides, autant en Europe qu'au Canada ! »

## Révéler l'invisible et le discret

Conférence de Sylvain Miller

Mardi 9 mai à 18 h 30, à la salle multifonctionnelle de la bibliothèque

Jean-Pierre Fabien

De la plus petite particule au vertébré le plus impressionnant, qu'est-ce qui vit dans nos lacs ?

Comment mesure-t-on la santé de ces écosystèmes laurentiens ?

Quel est le rôle de l'être humain dans le maintien et la protection de l'équilibre de nos milieux aquatiques et humides ?

Voilà quelques-unes des questions pour lesquelles le biologiste Sylvain Miller aura des éléments de réponses lors de sa conférence du 9 mai.

M. Miller a enseigné la biologie, la chimie et l'écologie pendant 31 ans au secondaire. Il se servait d'observations microscopiques pour initier ses élèves à ce qu'une goutte d'eau peut révéler. Le plancton, les microorganismes, les crustacés, les insectes et tant d'autres vies aquatiques sont la base d'un réseau alimentaire fragile et complexe

dans nos plans d'eau. Grâce à la plongée sous-marine et ayant en main des instruments photographiques appropriés, il nous présentera les composantes de nos lacs, écosystèmes que nous côtoyons, mais dont l'invisible et le discret ne nous sont que rarement dévoilés. Les images que nous verrons sauront nous fasciner et nous émerveiller.

« Un lac, ce n'est pas simplement un habitat », précise M. Miller. C'est un milieu de vie réparti en différentes zones qui reçoit des ressources extérieures et qui peut nourrir d'autres écosystèmes en aval. C'est un milieu dynamique qui est sensible aux changements et qui peut influencer sur d'autres écosystèmes.

Mieux connaître le fonctionnement et la biodiversité de nos lacs ne peut faire autrement que de vouloir protéger ces milieux qui sont si précieux chez nous à Saint-Hippolyte.

PHOTO ANNE LÉTOURNEAU



**Monique Pariseau**  
mpariseau@journal-le-sentier.ca

## Il était une fois

### Le littoral

On définit le littoral comme le lien, le contact entre la terre et la mer. C'est donc la bande de terre qui longe la mer comme les golfes, les baies, les bords de mer, les rivages et même les grèves. Depuis la préhistoire, les littoraux ont une énorme importance pour les humains, car ils facilitent les transports, les activités reliées à la pêche ou au tourisme.

Mais existent pour moi d'autres littoraux qui sont propres au cheminement de l'être humain. Ne vivons-nous pas presque toujours près d'un littoral qui transformera notre vie vers un port, un rivage, des marées qui viennent à nous pour activer les vagues de notre existence.

L'enfant qui soudain se lève en claudiquant et apprend à marcher.

L'adolescent vit aussi au bord d'un littoral puisqu'il s'ingénie, parfois avec difficulté, à devenir une marée de plus en plus haute. L'adulte ne se promet-il pas, selon les joies et les tracas entre marées hautes et basses, laissant parfois un lieu où l'estran, milieu fragile entre deux marées où se creusent parfois des failles, des trous d'eau, et nos pas deviennent alors plus incertains et nous ne savons alors quel chemin prendre pour arriver là où nous voulons nous rendre.

Le littoral est une force qui peut avoir le pouvoir de nous fragiliser, mais comment bien naviguer notre vie si nous évitons de nous avancer vers ce littoral qui est source de transformations, de mouvements lunaires, mais aussi solaires.

© PIXABAY SPEXELS

# Réaliser un rêve : quatre étapes pour passer à l'action

Mieux-être



**Mélanie Ruel**  
mruel@journal-le-sentier.ca

**Il y a quelque temps, j'ai visionné une publicité d'un magasin d'électronique où une jeune femme pratiquait différentes activités qu'elle biffait sur sa liste de rêves.**

Je l'observais donc en chute libre pendant son saut en parachute, lorsque tout à coup, je la vis dans son salon, avec un appareil de réalité virtuelle sur la tête. Ça m'a donné un choc ! Je me suis rendu compte que plusieurs personnes n'ont même plus la volonté de vivre de façon naturelle, voire de réaliser un rêve pour vrai !

## Je le ferai plus tard

Trop de gens ne font qu'avancer, jour après jour, comme des automates. Ils regardent la vie des autres défiler sur un écran et retournent à leur routine. Plus tard, ils partiront en voyage. Plus tard, ils suivront ce cours. Plus tard, ils oseront faire cette activité. Pas maintenant ; c'est trop tôt, trop compliqué, ils sont trop occupés, ils ont des comptes à payer, etc.

Je crois que ce genre de discours amène des regrets, et que c'est ce qui fait le plus mal lorsque nous réalisons tout ce que nous n'avons jamais fait. Comment changer cette manière de penser ? En nous posant des questions différentes.

- Que voudriez-vous accomplir ?
- Quelles personnes aimeriez-vous rencontrer ?
- Qu'avez-vous envie d'apprendre ?
- Qu'est-ce que vous n'avez jamais osé faire ?
- Qu'est-ce qui faisait rêver votre cœur d'enfant ?
- Qu'est-ce qui vous apporterait une grande fierté ?

Voilà le genre de question qui donne un sens à la vie et qui nous permet d'expérimenter et de nous amuser. Pour moi, vivre, c'est exactement ça : tester, avoir du plaisir, relever des défis, apprendre, me tromper, trouver des solutions, réussir, tomber, recommencer, évoluer.

## Qu'est-ce qu'un rêve ?

Un rêve, c'est une action que nous accomplissons et qui répond à une ou plusieurs de ces questions. Cela peut être aussi simple que de suivre un cours de dessin, et aussi grand que visiter la Nouvelle-Zélande. **L'important, ce n'est pas ce que nous faisons, mais bien pourquoi nous le faisons.** Un rêve, c'est croire en soi. Penser que nous méritons mieux, ou davantage. Nous estimer assez pour vouloir nous faire du bien. Un rêve, c'est sortir de la routine et des sentiers battus. C'est mettre un peu de piquant dans notre vie. Un rêve, c'est vivre nos valeurs et avancer vers l'accomplissement de soi.

## Comment réaliser un rêve ?

**La meilleure façon de réaliser un rêve est de passer à l'action.** Nous persuader que nous sommes trop vieux ou qu'il est trop tard est une excuse qui nous ramène au passé, et cultive les regrets. D'un autre côté, nous dire que nous n'avons pas les moyens ou que nous ne serons pas à la hauteur, c'est nous réfréner au futur. Cette attitude tue le rêve, car cela engendre différentes peurs qui nous empêchent d'avancer. Pour déjouer celles-ci et enfin concrétiser notre rêve, il n'y a qu'une solution : passer à l'action, maintenant !

## On peut réaliser un rêve en quatre étapes simples.

1. Déterminer le moment.
2. Trouver les ressources.
3. Choisir la première action à poser.
4. Mettre cette action à l'agenda et la réaliser !

### 1- Déterminer le moment

Choisissez une date pour ce que vous désirez accomplir. Le meilleur moment est souvent maintenant ! Par exemple, l'année dernière, j'ai vu une annonce pour un cours de danse latine. Je me suis dit : *si je ne le fais pas tout de suite, je me retrouverai encore dans cinq ou dix ans avec le regret de n'être jamais passée à l'action!* J'ai pris le téléphone et j'ai appelé. Cela fait un an que je suis des cours de salsa, et j'adore !

### 2- Trouver les ressources

Qui peut vous aider à réaliser votre rêve ? Une piste : contactez une personne qui l'a fait avant vous. Vous pourrez ainsi profiter de son expérience et de ses conseils. Lorsque j'ai eu envie d'apprivoiser ma peur de parler en public, j'ai écrit à un conférencier. Je me recon-

naissais dans son parcours, et il m'a encouragée. Mieux : il m'a offert le privilège de faire la première partie de sa conférence !

### 3- Choisir la première action à poser

Que pouvez-vous faire maintenant pour avancer vers votre rêve ?

- Vérifier les écoles qui offrent le cours que vous souhaitez suivre.
- Faire votre demande de passeport.
- Acheter l'équipement dont vous avez besoin pour commencer un nouveau sport.
- Contacter une marraine littéraire pour savoir comment publier votre livre.
- ...

### 4- Mettre cette action à l'agenda et la réaliser !

Bravo, vous avez choisi votre première action, c'est une bonne nouvelle ! La mauvaise, c'est que si vous en restez là, vous serez au même point dans six mois ou dans un an. Planifiez votre action, maintenant ! Prenez votre agenda, et décidez du moment où vous magasinez, ferez cet appel, irez chercher le formulaire de demande. Choisissez une journée, une heure, et faites-le, vraiment. **La réalisation de votre rêve commence par votre première action concrète.**

## En résumé

Avoir des rêves donne un sens à la vie, et les réaliser, c'est une émotion indescriptible. Le meilleur moyen, c'est de passer à l'action maintenant ! Suivez les quatre étapes : déterminez une date ; trouvez les ressources ; choisissez votre premier pas ; mettez-le à l'agenda et allez, osez !

# MATÉRIO

CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

Prix en vigueur du 4 au 17 mai 2023

748

ch.

BOIS TRAITÉ TANATONE

1 1/4" x 6" x 8'  
BO02406  
prix courant 9.99 ch.

1248

ch.

BOIS TRAITÉ TANATONE

1 1/4" x 6" x 12'  
BO02410  
prix courant 13.99 ch.

1798

//ens.

ENSEMBLE D'OUVREURE DE PISCINE

4 étapes | Incluant :  
1 L clarifiant, 2 L algicide 10%  
et 2 traitements «Super Shock»  
SA05445  
prix courant 21.99 //ens.

1598

ch.

PELLE RONDE

Dos creux | Manche en fibre de verre  
Poignée en D  
SA16476  
prix courant 34.99

8998

ch.

BROUETTE DE JARDINIER

4 pi³ | Manchons de bois | Avec cuve d'une seule pièce en acier | Capacité 210 lb | Vendue non-assemblée  
SA02810  
prix courant 99.99

59998

//ens.

ENSEMBLE CONVERSATION «MEDINA»

En acier et rotin | Incluant:  
1 causeuse, 2 fauteuils,  
1 table vitrée et coussins  
Couleur : gris  
SA05650  
prix courant 1199.99 //ens.

89999

ch.

BBQ AU PROPANE «CROWN S440»

50 000 BTU total | 4 brûleurs en acier inoxydable | Brûleur latéral  
Allumage électronique  
Grille en fonte  
Surface de cuisson: 460 po²  
SA02258

CONSULTER VOTRE CALENDRIER MUNICIPAL POUR DÉCOUPER ET RAPPORTER VOTRE COUPON «REMISE EN CARTE-CADEAU» EXCLUSIVEMENT APPLICABLE AU MAGASIN DE SAINT-HIPPOLYTE

957, chemin des Hauteurs | 450 224-8555 | materio.ca

## Une correctrice heureuse !

40<sup>e</sup>

Témoignage



**Francine Tremblay Mayrand**  
**Déjà 10 ans que j'ai joint**  
**l'équipe de correction du**  
**journal le Sentier. Comme le**  
**temps passe vite en bonne**  
**compagnie !**

En 2013, je suis retraitée de mon emploi de secrétaire de direction dans un centre de réadaptation des Laurentides. J'apprécie mon nouveau statut de retraitée, entre autres pour la liberté qu'il me procure. Justement, c'est lorsque je vois la petite annonce du Sentier, cherchant des bénévoles pour participer à l'équipe de correction, que je me dis : voilà une belle occasion de concrétiser ce sentiment de

liberté de choix que je ressens. La première fois que je me suis présentée au petit local situé en haut du presbytère, j'ai été accueillie très simplement et chaleureusement par Nicole, Michèle, Jocelyne et Suzanne.

Ma formation scolaire datait des années 60 : du français, de l'orthographe, des conjugaisons, de la syntaxe. Elle s'est enrichie par des années d'expérience de travail où le bon usage du français était une exigence. Malgré cela, je n'étais pas certaine d'avoir les habiletés nécessaires pour faire un bon travail comme correctrice. Eh bien ! Ça n'a pas été long que ces femmes d'expérience m'aient guidée et rassurée. J'en ai éprouvé une grande valorisation.

Tout au long de ces 10 années, des personnes nous ont quittés, d'autres sont arrivées, apportant un nouveau souffle au journal. Et moi, je ressens toujours le même bonheur, le même enthousiasme et la même fierté de faire partie de « cette belle gang » ! J'ai toujours hâte à notre rencontre mensuelle. Bien sûr nous faisons notre travail avec sérieux et rigueur, tout en y ajoutant les rires, la joie, la complicité, et sans oublier les succulentes pâtisseries de Liette. Collaborer avec l'équipe de correction m'a fait grandir intellectuellement. J'ai fait plein de découvertes inusitées, acquis de nouvelles connaissances au contact de mes érudits camarades et je les en remercie.

Notre journal communautaire est un véhicule essentiel d'information pour la communauté hippolytoise. À travers lui je découvre, j'apprécie les multiples facettes de ma municipalité *belle naturelle*, que j'habite depuis plus de 60 ans. C'est grâce à lui également que chaque mois, je demeure une CORRECTRICE HEUREUSE !

Longue vie, cher journal le Sentier !



**560, chemin des Hauteurs**  
**Saint-Hippolyte | 450 224-5179**

## La Halte Nutrition

**Nous sommes Marie-Michèle et Alexandre, propriétaires d'un nouveau commerce situé au 946, chemin des Hauteurs à Saint-Hippolyte, voisin de la station d'essence Shell.**

Nous sommes une famille de cinq, habitons Sainte-Sophie et nous sommes tombés en amour avec l'emplacement à Saint-Hippolyte. Nos trois enfants, Maeva, Florence et Tristan, sont très présents dans notre entreprise et sont aussi enthousiastes que nous.

### Pour vous accueillir

Chez nous, à La Halte Nutrition, nous sommes présents pour vous accueillir du lundi au vendredi de 8 h à 17 h. Le samedi de 9 h à 17 h et le dimanche de 10 h à 16 h. Dans l'ère du bien-être, nous vous offrons des thés énergisants sans sucre, des frappés (*smoothies*) contenant 24 g de protéines, vitamines et à faible taux de glucides et calories, ainsi que des cafés hyper protéinés et des boissons au collagène. Également au menu, des substituts de repas ainsi que des breuvages santé et sans sucre qui remplacent les fameuses boissons énergisantes populaires. Des alternatives santé et un suivi au niveau des objectifs personnels, que ce soit énergie, alimentation, digestion ou perte de poids ou encore prise de masse, nous sommes présents et apportons support, motivation et solutions.



Alexandre et Marie-Michèle

PHOTO COURTOISIE

### Venez faire un tour

Pour les gens pressés, vous pouvez nous écrire un peu d'avance sur Facebook ou Instagram et votre commande sera prête à votre arrivée. Vous pouvez aussi prendre votre consommation santé sur place dans notre décor enchanteur. Nous sommes ouverts depuis maintenant trois mois et avons conquis le cœur de ceux qui ont profité de nos conseils et créons des liens avec chacun d'entre eux. Il nous comble de bonheur de vous voir revenir, signe que vous êtes satisfait et que nous nous sommes taillé une place dans votre cœur, votre routine et votre ville ! Si vous n'avez pas encore essayé un de nos breuvages, nous vous invitons à venir faire votre tour. Vous êtes les bienvenus !

**Cantivo chante le retour du beau temps**

**Choeur de chambre a cappella**  
 sous la direction de Patricia Abbott

*Janequin, Palestrina, chants traditionnels écossais/anglais/français, Bourvil, Rémi St-Jacques ... et plusieurs autres*

**Samedi 3 juin 16h** ➤ Église Holy Trinity,  
12 Préfontaine Ouest, Ste-Agathe J8C 1C3

**Dimanche 4 juin 16h** ➤ Église St.Francis of the Birds,  
94 Saint-Denis, Saint-Sauveur J0R 1R4

**Jedi 8 juin 19h30** ➤ Église Saint-Joseph, Mont-Rolland,  
1382 Saint-Jean, Sainte-Adèle J8B 1E6

Information : Louise Boisvert, fondatrice et choriste – (450) 224-7258  
 cantivo25@yahoo.ca

Suivez-nous sur FaceBook : Ensemble vocal Cantivo

Entrée libre avec contribution volontaire, don suggéré 10 \$ ou plus

## Culture



Lyne Boulet

lboulet@journal-le-sentier.ca

**Diffusions Amal'Gamme a proposé aux amateurs de musique un spectacle bien particulier en avril : *Lumineuse résonance* du duo *Luminescent*, formé de Coralie Gauthier à la harpe celtique et de Pierre-Olivier Bolduc au handpan.**

La harpe celtique est l'ancêtre de la grande harpe qu'on retrouve dans les orchestres classiques et le handpan est un instrument de percussion fait de métal.

**La harpe celtique**

Ce qui la différencie de la harpe d'orchestre, ce sont des caractéristiques techniques qui permettent d'accéder aux dièses et aux bémols. On se sert de pédales au bas de l'instrument pour la harpe d'orchestre, alors que la harpe celtique est munie de petits leviers au-dessus de chacune des cordes.

On entend souvent des compositions de harpe associée au bruit de l'eau ou à des chants d'oiseaux. On l'assimile facilement à un instrument de musique de relaxation. Vrai, mais pas seulement. Comme la harpe celtique a été développée à l'époque romantique, on l'associe aussi beaucoup à la musique de cette époque.

**Coralie et la harpe celtique**

Mais en fait, on peut aussi l'utiliser pour jouer des styles très variés. C'est ce que Coralie Gauthier nous a offert au cours du spectacle : des pièces musicales d'inspiration tantôt celtique, tantôt indienne, tantôt balinaise et parfois jazz. La harpiste pinçait ses cordes avec finesse et puissance tout à la fois. Son jeu, riche en harmoniques, nous a bercés et apaisés tout au long du concert.

**Pierre-Olivier Bolduc et le handpan**

Alors que la harpe s'inscrit dans l'histoire, le handpan est un instrument qui a été créé en Suisse en 2001 par un groupe de passionnés

qui jouait déjà du *steel pan*, l'instrument national de Trinidad et Tobago. De cet instrument, ils ont retenu les notes autour du gong central. Le gong, lui, est d'influence indonésienne. On le retrouve dans tous les *gamelans*, les orchestres traditionnels de ce pays. L'autre côté du handpan est le côté percussif, la caisse de résonance. Elle s'inspire du *ghatam* indien qui ressemble à une cruche en terre cuite.

**Le handpan**

Ce nouvel instrument de percussion qui ressemble à une soucoupe volante, le handpan, est donc né de cet assemblage. Il permet d'émettre des notes allongées puisque le métal est autorésonnant. La variété de sons qu'on peut en tirer dépend de ce qu'on appelle le mode d'ébranlement. Pierre-Olivier Bolduc en a utilisé toute une panoplie. Il frappait sur le handpan avec de courts mouvements secs des doigts, de la tranche et de la paume de ses mains, de ses phalanges, du poignet. Ses doigts déliés pianotaient aussi l'instrument. Ses mains pouvaient le frotter, le racler. Elles pouvaient également l'effleurer pour en tirer des vibrations prolongées. Il en a même dégagé des sons de friction très particuliers avec une mailloche\*. Avec la caisse de résonance, il pouvait produire des basses fréquences. Au cours d'une pièce, il l'a d'ailleurs brillamment démontré en imitant une contrebasse. C'était à s'y méprendre ! Il a de surcroît illustré l'étendue de sa palette musicale en utilisant occasionnellement

**Que la lumière résonne !**

Les instrumentistes Coralie Gauthier et Pierre-Olivier Bolduc.

PHOTO LYNE BOULET



Pierre-Olivier Bolduc jouant du kalimba, un handpan sur les genoux, un euphone à ses côtés, sur le tabouret.

PHOTO LYNE BOULET

quelques autres instruments inusités, un *tongue drum*, un kalimba et un euphone.

**Un concert singulier**

Un répertoire éclectique au niveau de ses influences, mais aussi délicat et sereinement égal à lui-même. Les formules rythmiques, les strophes se succédaient, crescendo et de-



Coralie Gauthier à la harpe celtique.

PHOTO LYNE BOULET

crescendo, à la harpe. Le handpan, aux sonorités percussives uniques, l'a enrichie avec élégance. L'association de ces deux instruments a créé cette atmosphère de légèreté et de luminosité qu'annonçaient le nom du duo, *Luminescent*, et le titre de leur représentation, *Lumineuse résonance*. Un concert à la douceur quasi hypnotique.

\* Un maillet à tête ronde recouverte de peau



# OUVERT

## Nouveautés

- Arbustes ■ Vivaces
- Plantes d'intérieur






Ouvert 7 jours de 8h à 18h

1495, chemin du lac Écho 450 224-0098






Saviez-vous que...



Élise Desmarais  
edesmarais@journal-le-sentier.ca

**Voler a toujours été un rêve jusqu'au 19 septembre 1783 où, devant le roi Louis XVI au château de Versailles, les frères Montgolfier ont réalisé le premier vol aérostatique<sup>1</sup> en montgolfière.**

Si les montgolfières étaient mues par le vent, l'ambition d'y ajouter un moteur a été démontrée avec succès par Henri Giffard, le 24 septembre 1852, par le premier vol d'un « aérostat à vapeur » dirigeable. Très médiatisé, le crash du Zeppelin Hindenburg en 1937 à New York a sonné le glas pour l'utilisation des dirigeables à vocation touristique sans toutefois l'enterrer à tout jamais. Aujourd'hui, le dirigeable Goodyear est utilisé principalement à des fins publicitaires et pour capturer des vues aériennes d'événements sportifs en direct pour la télévision.

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et après plusieurs tentatives infructueuses, voire mortelles, à vouloir concevoir un engin volant comme un oiseau, c'est le 17 décembre 1903 que l'histoire marque un tournant majeur. Le premier vol motorisé contrôlé des frères Wright est considéré comme le premier avion véritable de l'histoire de l'aviation qui connaîtra un essor considérable. Deux guerres mondiales accélèrent la cadence et

## Les machines volantes



Cimetière d'avions en Arizona.

PHOTO DEPLACEMENTSPROS.COM

aujourd'hui les avions sont devenus des objets volants courants. Il n'y a plus de limites, l'ingéniosité de l'homme part à la conquête de l'espace. L'ère spatiale commence avec le lancement du satellite Spoutnik le 4 octobre 1957. Depuis, le télescope spatial James Webb, lancé le 25 décembre 2021, produit des images qui démontrent que l'espace n'a pas de frontières.

### Cimetière et recyclage

Qu'arrive-t-il aux avions et autres véhicules de l'espace à la fin de leur vie utile? Pour les avions, il existe des parcs de remisage, des hangars de réparation... et des cimetières à ciel ouvert. Qu'on porte le nom de Boeing ou Airbus, qu'on ait été un bombardier B-52 ou un avion de chasse F-14 vedette du film Top Gun, on peut se retrouver dans un de ces lieux. Il

existe des cimetières d'avions partout dans le monde, mais principalement en Arizona aux États-Unis. Endroit choisi pour son climat sec qui empêche la corrosion, c'est par milliers que ces appareils attendent, soit d'être remis en état ou d'être démantelés.

Avec seulement une trentaine d'entreprises de recyclage d'avions dans le monde, une compagnie montréalaise se taille une place dans ce champ d'expertise ultrasécialisé. Aerocycle est la propriété de Ron Haber qui men-

tionne que 94 % d'un avion est recyclable. Le démantèlement est effectué à Mirabel où on vérifie le fonctionnement de l'appareil et évalue ce qui sera vendu et réutilisé. Les moteurs et les composants du tableau de bord sont récupérés, les ailes deviennent des tables de conférence, les sièges se transforment en fauteuils à roulettes et des unités latérales, des divisions de bureau. L'aluminium non utilisé est fondu et recyclé. Et pour l'anecdote, l'avion le plus récent démantelé par Aerocycle est un luxueux Boeing 727 privé qui a notamment déjà appartenu à un certain... Donald Trump.

### Qu'en est-il des astronefs?

C'est dans l'océan Pacifique, à l'est de la Nouvelle-Zélande, dans la région la plus distante de tout point terrestre, le « Point Nemo », qu'existe la « cour à scrap » des engins et véhicules de l'exploration spatiale. Plus de 300 astronefs ont amerri ou y ont été sabordés depuis 1971. On retrouve des engins américains, européens et japonais, mais principalement russes, parmi les locataires à long terme de ce cimetière marin. Cette région étant hors de juridiction de tout pays, les Nations Unies ont le mandat d'y surveiller les dommages et les risques de pollution sous l'égide du Traité de l'Espace (ratifié en 1967) et la Convention des Nations-Unies sur le droit de la mer (1973).

<sup>1</sup> aérostatique : qui se maintient en altitude grâce à de l'air chaud ou d'autres gaz plus légers que l'air.



Êtes-vous observateur? Trouvez les 10 erreurs dans la photo du bas. Église et presbytère 1936

Solution à la page 19



**MÉCANIQUE GÉNÉRALE**

Prenez rendez-vous pour la pose de vos pneus d'été

NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

1010, ch. des Hauteurs | Saint-Hippolyte QC | J8A 1Y4

**450 224-8882**

Culture



**Lyne Boulet**  
lboulet@journal-le-sentier.ca

**Louise Bessette au piano, Mark Djokic au violon et Chloé Dominguez au violoncelle. Ces trois musiciens ont réaffirmé leur amour pour la musique de Piazzolla en interprétant sur scène, début avril, l'intégralité de leur album *Escale à Buenos Aires*.**

Le spectacle était présenté à Prévost dans le cadre des concerts de Diffusions Amal'Gamme, dans la série des Grands Classiques.

### Piazzolla

L'Argentin Astor Piazzolla est l'initiateur de ce qu'on a appelé le *nuevo tango* (nouveau tango). Influencé par le jazz et la musique néo-classique de Bartók et Stravinsky, il introduit un nouveau rythme, un nouveau timbre et une nouvelle harmonie au tango traditionnel. Ce qui lui vaut des critiques acerbes, mais sa musique s'impose.



**Mark Djokic au violon.**  
PHOTO LYNE BOULET

## Pour l'amour de Piazzolla

### Escale à Buenos Aires

Interprétées au violon et au piano, les quatre parties de *l'Historia del tango* (Histoire du tango) nous font progresser à travers les différentes époques du tango au XX<sup>e</sup> siècle. La pièce *Concert d'aujourd'hui* clôt cette rétrospective. Impossible de ne pas y reconnaître la touche de Piazzolla, tellement la musique reflète le tempérament particulier du compositeur. *Le Grand Tango* est exécuté, quant à lui, au violoncelle et au piano. Publié à Paris, ce morceau exprime à lui seul l'esprit du *nuevo tango*. Il inclut des rythmes de tango traditionnels dans une écriture syncopée inspirée du jazz.

Les trois musiciens s'unissent pour jouer *Las Cuatro Estaciones Porteñas* (Les quatre saisons de Buenos Aires). Ces pièces, contrairement à ce qu'on pourrait croire, ne réfèrent pas aux saisons météorologiques. Piazzolla a plutôt voulu y décrire en musique, et avec intensité, la vie précaire des habitants des bidonvilles de la capitale de l'Argentine, quelle que soit la période de l'année.

Louise Bessette s'est installée seule au piano pour nous offrir *Adiós Nonino* (Adieu grand-père). Piazzolla n'a pu assister aux funérailles de son père. Il compose à sa mémoire la pièce *Adiós Nonino* qui deviendra emblématique. Elle l'escortera pour le reste de sa vie. En ouverture et en rappel, Bessette, Djokic et Dominguez nous ont proposé *Oblivion* (Oubli), une œuvre populaire et célèbre, que Piazzolla a créée pour le film *Henri IV* du réalisateur italien Marco Bellocchio.

### Louise Bessette

Pianiste-concertiste de prestige, Louise Bessette poursuit sa carrière professionnelle depuis plus de 40 ans. Ses performances sur scène, autant comme soliste qu'en musique de chambre, lui ont valu une célébrité internationale. Elle est reconnue comme l'une des plus grandes pianistes du Canada en musique contemporaine. Elle est récipiendaire de très nombreux prix et distinctions.



**Louise Bessette au piano.**  
PHOTO LYNE BOULET



**Chloé Dominguez au violoncelle.**  
PHOTO LYNE BOULET

### Mark Djokic

Mark Djokic est considéré par plusieurs comme l'un des plus grands violonistes solistes du Canada. Il s'est produit avec cinq des orchestres canadiens les plus réputés. Il est aussi chambriste et apprécie particulièrement jouer en trio.

### Chloé Dominguez

La violoncelliste Chloé Dominguez est une soliste et une chambriste. Elle est membre de l'Ensemble Morpheus, du Trio Lajoie, de l'Ensemble Spirit'20. Également violoncelliste soliste de l'Ensemble contemporain de Montréal, elle est très engagée dans la création musicale contemporaine.

### Savoir interpréter

Les trois musiciens ont offert au public des interprétations exaltées. Leurs mains dialoguaient étroitement avec leurs instruments. Tout au fil de leur prestation, leur émoi, bien visible, se manifestait dans leurs postures: des balancements extatiques du corps, des yeux qui s'agrandissaient jusqu'au paroxysme de l'intensité pour ensuite se rétrécir dans une profonde intériorité. Ils se sont abandonnés à leur jeu, confiants que leurs notes s'accordaient intimement entre elles. Les sourires de connivence, échangés après chaque morceau, confirmaient l'évidence: ils avaient traversé ces envolées musicales en toute complicité et en pleine symbiose. Une belle alchimie, passionnée et passionnante.



**Les musiciens saluent le public après leur performance.**

PHOTO LYNE BOULET

# GINGRAS

## EXCAVATION



**Une entreprise dynamique en pleine expansion dans les Laurentides est présentement à la recherche de :**

- **1 chauffeur classe 1**
- **1 mécanicien véhicule lourd**

**Veillez nous faire parvenir votre CV à : [info@excavationsgingras.com](mailto:info@excavationsgingras.com)**

**89, chemin du lac de l'Achigan  
Saint-Hippolyte, J8A 2R7**

**Tél. : 450 563-3225**

**[www.excavationsgingras.com](http://www.excavationsgingras.com)**



## Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

### Séance ordinaire du 11 avril 2023 FAITS SAILLANTS

#### Fonds vert

Le conseil municipal a reporté l'adoption de résolutions accordant des subventions provenant du Fonds vert à des organismes accrédités par la Municipalité afin d'approfondir les projets soumis. L'approbation des projets a eu lieu en séance extraordinaire, le 25 avril 2023.

#### Numérisation de documents

Il s'agit de la dernière étape du virage numérique 2.0 sous la responsabilité du Service du greffe. La Municipalité réalisera ainsi des économies liées à l'entreposage de boîtes de documents.

#### Nouveaux luminaires pour le sentier de glace

Des luminaires éclaireront, en soirée, le sentier de glace du Centre de plein air Roger-Cabana pour la prochaine saison hivernale. La Municipalité fera l'acquisition de 15 luminaires incluant les poteaux et les lumières au LED au montant de 24 948 \$, entièrement couvert par la subvention reçue d'Hydro-Québec par le biais de son Programme de mise en valeur intégrée. Les patineurs pourront ainsi prolonger le plaisir de parcourir ces sentiers à la tombée du soir.

#### Réfection du revêtement de la bibliothèque municipale

Le revêtement de la bibliothèque sera entièrement remplacé en 2023 par des lattes d'acier imitant le bois, beaucoup plus résistantes aux intempéries et au soleil que celles installées lors de la construction.

#### Aménagement d'une scène extérieure

Le conseil a octroyé un mandat pour la production d'une scène extérieure en bois massif au montant de 52 895,65 \$, entièrement financé par une subvention reçue du Programme de mise en valeur intégrée d'Hydro-Québec. La scène pourra également servir d'aire de repos à l'ombre lorsqu'il n'y aura pas de prestation.

#### Projet intégré au parc Connelly

Un contrat a été accordé pour des services d'architectes pour le projet intégré au parc Connelly, incluant une patinoire à surface bétonnée et couverte pour la protéger des rayons du soleil ainsi que des aménagements et équipements multigénérationnels.

#### Aide financière au Comptoir alimentaire

Le renouvellement du protocole d'entente entre la Municipalité de Saint-Hippolyte et le Comptoir alimentaire de Saint-Hippolyte se traduira par le versement d'une aide financière au montant de 6 500 \$, permettant à l'organisme de poursuivre sa mission d'offrir de la nourriture aux ménages dans le besoin.

#### Nomination aux Plumes d'excellence

La Municipalité de Saint-Hippolyte, la Municipalité de Sainte-Sophie, la Ville de Saint-Jérôme, la Ville de Prévoist et la Ville de Saint-Colomban sont conjointement finalistes à un prix national des Plumes d'excellence dans la catégorie Médias sociaux pour leur collaboration Facebook intermunicipale. Ce projet avait pour objectif de créer des collaborations sympathiques et raffermir les liens entre les cinq municipalités, lors de quatre événements populaires, soit la Saint-Valentin, le poisson d'avril, l'Halloween et le temps des Fêtes. Les gagnants seront connus lors du Gala des Plumes d'excellence, présenté par l'Association des communicateurs municipaux du Québec, le 25 mai prochain à Saint-Hyacinthe.

#### Évaluation de la valeur économique des services écosystémiques

La Municipalité désire bonifier le portrait des milieux naturels sur lequel elle travaille actuellement pour la mise en place d'un plan de conservation, en effectuant l'évaluation économique de certains services écosystémiques rendus par les milieux naturels sur son territoire. L'entreprise Habitat Nature, qui détient une expertise pertinente dans l'évaluation de la valeur éco-

nomique des services rendus par les infrastructures naturelles, a reçu un mandat au montant de 41 745 \$ pour produire une évaluation de la valeur des services écosystémiques du territoire hippolytois.

#### Renouvellement du contrat de vidange des fosses septiques

Le contrat pour la vidange, le transport et la disposition des boues des fosses septiques a été renouvelé pour une période de deux ans, du 1<sup>er</sup> novembre 2023 au 31 octobre 2025, avec l'entreprise Sanivac. En se prévalant de l'option de renouvellement, la Municipalité atténue l'impact financier qu'aurait eu un tout nouveau contrat.

#### Projet de règlement sur le déneigement résidentiel

Un projet de règlement a été déposé en vue d'encadrer les obligations des entrepreneurs et des occupants relativement au déneigement résidentiel des différentes allées d'accès et stationnements privés situés sur le territoire de Saint-Hippolyte.

#### Collecte de branches

Le déchiquetage est offert gratuitement de mai à octobre et sera dorénavant assuré par le Service des travaux publics. Un maximum de 15 minutes est accordé par collecte. Le service est limité à deux collectes annuelles par numéro civique. De plus, les citoyens peuvent faire une demande de livraison de paillis (totalité de la benne d'un camion six roues) en remplissant le formulaire prévu à cet effet. Plus de détails dans la dernière édition du bulletin municipal Le Reflet ou au [saint-hippolyte.ca](http://saint-hippolyte.ca).

#### Acquisition de génératrices

La Municipalité a fait l'acquisition d'une génératrice mobile au montant de 73 996 \$ et d'une génératrice permanente au coût de 65 060 \$. Il s'agit d'investissements prévus dans le cadre du plan des mesures d'urgence.

### Versement de taxes le 8 mai 2023



Nous vous rappelons que le prochain versement de votre compte de taxes doit être effectué le 8 mai 2023.

Comment effectuer un versement ? : [saint-hippolyte.ca/taxes-municipales](http://saint-hippolyte.ca/taxes-municipales)

### Collecte des encombrants

Une collecte des encombrants a lieu chaque mois, de mars à octobre, afin de vous permettre de vous départir des objets domestiques ne pouvant être reçus lors de la collecte régulière.

- > Aucune inscription n'est requise, l'entrepreneur responsable de la collecte passera sur l'ensemble du territoire aux dates indiquées au calendrier.
- > Limite de 10 items par collecte.

Pour tous les détails : [saint-hippolyte.ca/collecte-des-encombrants](http://saint-hippolyte.ca/collecte-des-encombrants).



### Exposition de Sylvain Miller, jusqu'au 10 juin à la bibliothèque municipale

Biologiste de formation, Sylvain Miller présente une exposition à caractère unique. Il propose une synthèse d'images photographiques captées à l'aide de différents procédés, dont la loupe binoculaire et d'un microscope, au cours des 20 dernières années. Dans ses temps libres, il plonge dans les lacs des Laurentides et rapporte des images de la vie aquatique. Chaque échantillon qu'il recueille révèle de surprenantes et minuscules bêtes qui sont à la base de la vie de nos lacs.





## Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. Les informations publiées fournissent des informations utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

### Appel de candidatures : Comité de la politique culturelle

La Municipalité de Saint-Hippolyte est heureuse d'annoncer qu'elle entreprend la mise à jour de sa politique culturelle. Cette démarche vise à actualiser l'intervention municipale en culture ainsi qu'à développer une vision reflétant la réalité et les enjeux de la communauté locale. Ainsi, la Municipalité souhaite former un comité ayant pour mission le suivi de l'ensemble du processus et elle fait appel à ses citoyennes et ses citoyens pour y participer.

Pour siéger à ce comité, les trois profils suivants sont particulièrement recherchés :

- Artiste ayant le statut professionnel
- Citoyenne ou citoyen ayant un intérêt pour le développement culturel de la Municipalité
- Personne issue d'un secteur professionnel complémentaire (milieu communautaire, scolaire, de la santé, des affaires, etc.) et ayant un intérêt pour le développement culturel de Saint-Hippolyte

La Municipalité souligne spécialement l'invitation aux personnes issues d'une communauté des Premières Nations, aux personnes immigrantes ainsi qu'aux jeunes de 13 à 20 ans. Les membres sélectionnés devront participer à une dizaine de rencontres au cours de la prochaine année. Ces rencontres auront lieu durant les heures ouvrables de la Municipalité.

Pour proposer votre candidature, transmettez un courriel d'ici le 11 mai 2023 à [loisirs@saint-hippolyte.ca](mailto:loisirs@saint-hippolyte.ca), en indiquant :

- la ou les raisons qui vous motivent à participer à ce comité
- votre expérience pertinente (optionnel)

La sélection se fera par un comité interne et la Municipalité communiquera avec chacune des candidatures reçues. Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Louis Croteau, directeur du Service des loisirs, sports, plein air et vie communautaire, à [loisirs@saint-hippolyte.ca](mailto:loisirs@saint-hippolyte.ca) ou en composant le 450 563-2505, poste 2248.

### Relance de la Maison des jeunes de Saint-Hippolyte



Autrefois basée au lac Bleu à l'ancien pavillon des scouts, puis au pavillon Aimé-Maillé sur le boulevard des Hauteurs, la Maison des jeunes de Saint-Hippolyte a eu comme principal mandat la gestion de la Coopérative d'Initiative à l'Entrepreneuriat Collectif (CIEC). Fondé en 2012, l'organisme a cessé ses activités avec la pandémie de COVID-19. Avec le récent essor démographique de la municipalité, celle-ci souhaite sonder les jeunes familles à savoir si certains parents souhaiteraient s'impliquer au sein de l'organisme, soit en siégeant au conseil d'administration ou en assurant la réalisation de certaines activités.

seraient intéressés à s'impliquer. La rencontre se tiendra au Centre des loisirs et de la vie communautaire à 19 h.

Rappelons la mission de l'organisme qui est de promouvoir le projet Maison des jeunes à Saint-Hippolyte, soit :

- Tenir un lieu de rencontre animé où les jeunes de 12 à 17 ans, au contact d'adultes significatifs, pourront devenir des citoyens critiques, actifs et responsables.
- Aider ces jeunes à organiser et mettre sur pied des activités et des ateliers éducatifs, en effectuant des levées de fonds au besoin, ainsi que mettre sur pied des projets de coopératives lucratives ou bénévoles et d'entraide.

À cet effet, la Maison des Jeunes de Saint-Hippolyte tiendra le 12 mai prochain une assemblée générale où sont conviés tous les parents qui

### Balayage des rues



Le balayage mécanique des rues et des trottoirs visant à effacer les dernières traces des abrasifs d'hiver est amorcé depuis le 27 avril sur le territoire de Saint-Hippolyte. Comme à chaque année, le nettoyage sera effectué par secteur et se poursuivra jusqu'à la fin du mois de mai. Nous vous rappelons qu'il est interdit de procéder à l'amoncellement d'abrasifs sur les abords de la chaussée puisque ceci pourrait mettre en danger la sécurité des usagers de la route.

Voici le calendrier prévu (sujet à des modifications selon la météo et autres impondérables) :

- > Semaine du 30 avril : Secteur du lac Connelly et du chemin Kilkenny
- > Semaine du 8 mai : Secteur de la rue de l'Érablière et du chemin des Buttes
- > Semaine du 15 mai : Secteur du lac Morency et du chemin des Quatorze-Îles
- > Semaine du 22 mai : Secteur du lac Écho et de la rue Desjardins
- > Semaine du 29 mai : Secteur du lac de l'Achigan

### Bac jaune à l'hôtel de ville



Un bac jaune a été relocalisé à l'hôtel de ville, du côté nord du bâtiment, pour en améliorer l'accès. Notons qu'il y en a un deuxième chez IGA Extra. Le bac jaune permet de recycler le plastique no 6 qui ne peut être déposé dans le bac bleu. Il existe deux catégories de plastique no 6 :

- Plastique no 6 expansé : styromousse alimentaire (barquette, verre à café, etc.), styromousse d'emballage (emballages de produits électroniques ou de petits électroménagers), styromousse d'isolation.
- Plastique no 6 non expansé : pailles, ustensiles de plastique, couvercles de boisson gazeuse ou de verre à café, verre de bière, petit pot de yogourt, godet de crème ou de lait pour le café, petit contenant de condiment (beurre, tartinaie, beurre d'arachides, etc.).

### Ouverture des terrains extérieurs de pickleball et tennis

Les terrains extérieurs de pickleball et de tennis se trouvant au parc Connelly (10, 111<sup>e</sup> Avenue) seront ouverts dès le vendredi 5 mai! Pour les amateurs de pickleball, trois terrains sont



aménagés sur une partie de la patinoire du parc Connelly. Pour prévenir le vandalisme et la détérioration des filets, aucun filet n'est installé de manière permanente sur les terrains. Des filets sont cependant disponibles sur place pour les citoyens. Il suffit de s'inscrire auprès du Service des loisirs, sports, plein air et vie communautaire pour recevoir le code du cadenas donnant accès au bac de rangement contenant les filets. Pour connaître l'ensemble de la procédure et les règlements du pickleball extérieur, visitez le [saint-hippolyte.ca](http://saint-hippolyte.ca) sous la rubrique Loisirs et culture.

Pour vous inscrire au prêt de filets de pickleball<sup>1</sup> :

- En personne au Centre des loisirs et de la vie communautaire
- Par téléphone au 450 563-2505, poste 2231

<sup>1</sup> Durant les heures d'ouverture du Service des loisirs, sports, plein air et vie communautaire

# Documentaire sur l'histoire de l'entreprise Canots Nor-West

**Histoire et Archives Laurentides convie le grand public à la présentation d'un film documentaire sur l'histoire de Canots Nor-West, une petite entreprise établie à Prévost depuis 1945 et dont la renommée n'est plus à faire.**

L'activité aura lieu le **dimanche 7 mai** à 14 h 30, à la salle Anthony-Lessard de la Maison de la culture Claude-Henri-Grignon à Saint-Jérôme.

Alors que la Ville de Prévost célèbre justement son 50<sup>e</sup> anniversaire en 2023, HAL a eu l'idée de mettre en valeur cette entreprise familiale de fabrication de canots de cèdre, dont l'avenir est malheureusement incertain à la suite de l'incendie qui a ravagé ses installations en janvier dernier.



Augustin Gariépy dans son atelier de Canots Nor-West à Prévost.  
PHOTO ROGER GARIÉPY

## L'idée d'Augustin

Le film *L'idée d'Augustin*, en référence au fondateur de l'entreprise Augustin Gariépy, a été réalisé par Jean Chalifoux, communicateur et artiste résidant lui-même à Prévost et membre d'HAL. Celui-ci sera présent pour expliquer sa démarche et sa motivation à rendre ainsi hommage au savoir-faire partagé par trois générations de Gariépy, à partir de plusieurs témoignages et l'explication des différentes étapes de fabrication d'un canot.

Un des fils du fondateur, Roger Gariépy, s'adressera aussi à l'auditoire, lui qui a travaillé pour l'entreprise durant 40 ans et en a été copropriétaire avec ses frères de 1994 à 2012. Depuis sa retraite, il se consacre à l'écriture et a publié deux romans, *La ville oubliée* et *La terre de William Bates*.

Date : dimanche 7 mai à 14 h 40

Lieu : Salle Anthony-Lessard, maison de la culture Claude-Henri-Grignon

100, place du Curé Labelle, Saint-Jérôme

Entrée libre

## Renseignements

Henri Prévost, président 450 848-1280

Linda Rivest, directrice générale

Histoire et Archives Laurentides, Service d'archives privées agréé

101, place du Curé-Labelle, bureau 203, Saint-Jérôme

direction@halaurentides.com

histoire-archives-laurentides.com

## Hommage à monsieur Pierre Rondou

**Le conseil d'administration et les membres de l'Association des propriétaires et amis du lac Connelly, ainsi que les riverains, offrent leurs condoléances à Guy Rondou, ancien président de l'association, ainsi qu'à sa famille et ses proches, à la suite du décès de son frère Pierre, survenu le dimanche 23 avril 2023.**



Pierre Rondou, figure emblématique du lac Connelly, restera gravé dans la mémoire de la communauté, pour sa bienveillance. Sa passion d'observer le lac quotidiennement l'a amené depuis 1983 à tenir un registre des dates de gel et de dégel. C'est ainsi qu'il a su instaurer la fameuse tradition des *Stats à Pete*. Visitez notre page Facebook [facebook.com/groups/apalc/](https://facebook.com/groups/apalc/)

## Parlons de statistiques

Pierre Rondou a fait partie de l'histoire du lac Connelly. Dans les années 60, il est membre actif du Club de ski nautique. Un Pionnier! Plus encore, c'est 84 ans de vie au lac Connelly,

qui débute sur un chemin de terre, qui l'amènera à élever sa propre famille près de la nature, celle-ci ayant été sa première passion.

## Continuons les statistiques

La triste nouvelle a généré de nombreux témoignages sur les réseaux sociaux. Parions que les générations actuelles et futures perpétueront sa mémoire et que les *Stats à Pete* avec des graphiques, nous sensibiliseront sur nos gestes et l'impact du réchauffement climatique.

Un Pionnier! Merci Pierre! De toute la communauté du lac Connelly!



## PÉPINIÈRE DES HAUTEURS

Une entreprise familiale de Saint-Hippolyte réunissant une équipe professionnelle prête à vous conseiller et à vous servir !

Pensez à la Fête des Mères le dimanche 14 mai

La pépinière est OUVERTE !

Venez nous visiter, nous sommes situés à proximité du nouveau IGA EXTRA de Saint-Hippolyte.

CENTRE DE VRAC TERRE, PAILLIS, ROCHES, etc.  
Disponible aussi en sac.  
LIVRAISON • MINI EXCAVATION

514 924-1423 Au plaisir de vous servir. 450 563-2929  
denispepinieredeshauteurs@hotmail.ca  
WWW.PEPINIEREDH.COM



### AVIS DE CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU LAC DE L'ACHIGAN

L'APLA vous convie à son Assemblée annuelle qui se tiendra le **SAMEDI 10 juin 2023, de 9 h 30 à 12 h 30** au **CENTRE DES LOISIRS ET DE LA VIE COMMUNAUTAIRE** ainsi que **virtuellement par Zoom et notre page Facebook**  
Enregistrement à 9h00 — Assemblée générale à 9h30

\* les détails de son déroulement vous seront transmis ultérieurement sur le site Web <https://aplaweb.ca>, la page Facebook <https://facebook.com/aplaweb> et par courriel

**\*\* Pour assister à l'assemblée virtuellement, vous devez vous inscrire du 1<sup>er</sup> juin au 9 juin 2023 19 h. Le formulaire sera disponible sur notre site Web <https://aplaweb.ca>.**

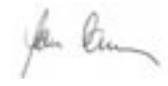
Le conseil d'administration rendra compte de ses principales actions et présentera les enjeux de l'heure en lien avec la mission de l'organisation.

Merci de prévoir ce moment à votre agenda !

#### Ordre du jour

1. Mot de bienvenue et présentation des directeurs.
2. Adoption de l'ordre du jour.
3. Adoption du procès-verbal de la réunion tenue le 18 juin 2022.
4. Adoption du bilan financier se terminant le 31 mars 2023.
5. Rapport d'activités 2022-2023.
6. Ratification des actes posés par le conseil d'administration.
7. Élection des directeurs.
8. Mot du maire.
9. Période de questions et préoccupations des membres.
10. Varia.
11. Levée de l'assemblée.

« Notre Lac c'est important, c'est à nous tous de travailler ensemble à le garder en santé ! »



Yvan Gingras  
Président, Association pour la Protection du lac de l'Achigan.

1<sup>er</sup> janvier 2021, secteur communautaire  
Gala Conserv'Eau de la Corporation de l'Aménagement de la Rivière (Association) (CARA)





Valérie Lépine

**Le mois de mai arrive. La neige fond et le gazon se remet à pousser. Il faut s'atteler à entretenir la pelouse, enlever les feuilles mortes qui ont survécu au souffleur à feuilles, râtelier les herbes jaunies et couper ces fleurs sauvages qui poussent intempestivement au milieu de ce que l'on veut être un magnifique tapis de verdure uniforme.**

Eh oui! Dès le printemps, on renoue avec cette vieille tradition : faire le ménage non seulement de sa maison, mais aussi de son terrain. Il faut que la pelouse soit « propre » et libre de « mauvaises herbes » faute de quoi on pourrait passer pour des voisins négligents.

Mais est-ce vraiment être négligent que de laisser pousser les fleurs sur sa pelouse ou de laisser les feuilles mortes sur son terrain? Les environnementalistes nous disent que non. Et qu'au contraire, « négliger la pelouse » est un geste vert accessible à tous, qui favorise la biodiversité et diminue l'empreinte carbone.

## Ce printemps, remisez votre tondeuse

### La pelouse, lieu de biodiversité

Oui, de petits gestes peuvent faire une grande différence pour l'environnement. Les organismes environnementaux plaident pour une pelouse moins « parfaite », moins uniforme et abritant des espèces végétales variées. Ils rappellent que les pelouses du style *green* de golf, qui ne sont ni plus ni moins que des monocultures, deviennent très vite des déserts écologiques et attirent très peu la faune. Ils recommandent aussi de ne pas tondre le gazon en mai.

### Aider les insectes pollinisateurs

Au printemps, les fleurs prisées par les insectes sont rares. Raison de plus pour leur donner un coup de pouce en laissant pousser les fleurs au sein de sa pelouse au printemps. Rappelons-le, les insectes sont essentiels à la pollinisation et à la reproduction des plantes qui nous nourrissent. De plus, fait inquiétant, leur nombre est en déclin au Québec<sup>1</sup>, particulièrement les insectes pollinisateurs dont le taux d'extinction est de 100 à 1000 fois plus élevé que la normale.

Les campagnes se multiplient au pays pour sensibiliser la population au déclin des abeilles et des autres insectes pollinisateurs. Conservation de la Nature Canada utilisent le slogan « En mai, laissez pousser »<sup>2</sup> (*No Mow May* en anglais) pour attirer l'attention sur l'importance de laisser fleurir les plantes printanières, comme le pissenlit, le trèfle ou le tussilage, pour donner un coup de pouce aux insectes qui émergent de leur sommeil hivernal. Le Défi pissenlits est quant à lui une initiative québécoise qui, chaque printemps, invite les villes, organisations et citoyens du Québec à retarder la tonte de leur gazon afin d'offrir nectar et pollen aux abeilles grâce aux pissenlits<sup>3</sup>.

### Longue vie à la longue pelouse!

Pour ceux qui tiennent à leur gazon, rappelons que le gazon coupé trop court est plus susceptible de jaunir. Une pelouse plus longue et plus diversifiée conserve davantage l'humidité et est moins vulnérable aux sécheresses. Le gazon long développe d'ailleurs un système racinaire plus élaboré, ce qui lui permet de capter plus de carbone et ainsi lutter contre les changements climatiques<sup>4</sup>. Tondre son gazon moins souvent diminue en outre la pollution générée par les tondeuses qui fonctionnent souvent à l'essence. Et que dire du temps économisé en espaçant les tontes ou en les supprimant carrément? Si on calcule une heure trente passées en moyenne à tondre le gazon à chacune des quelques vingt semaines d'été (mi-mai à mi-octobre), on réalise qu'on peut passer au moins trente heures derrière un engin bruyant et polluant. Laissez tomber la tondeuse et gagnez une semaine de vacances!

Une autre bonne pratique à adopter si on tient à tondre la pelouse est celle de laisser le gazon coupé sur le terrain. Cette herbe coupée est remplie d'eau et de nutriments et contribue à nourrir la pelouse. Même chose pour les feuilles mortes à l'automne : en se décomposant, elles nourrissent le sol et offrent des abris aux invertébrés. Et tant qu'à changer ses habitudes, pourquoi ne pas aussi laisser quelques tas de branches mortes sur son terrain, diminuer les zones gazonnées et tolérer les arbres morts (s'ils ne sont pas dangereux)? Un arbre mort contiendrait plus de vie qu'un arbre vivant, dit-on.

Bref, adopter de nouvelles pratiques sur son terrain ne peut qu'être bénéfique à la faune, à la flore, à notre santé mentale (*bye bye* stress associé à la tondeuse) et à notre santé physique (*bye bye* mal de dos lié à l'entretien effréné du terrain).

Notre terrain est une partie intégrante de l'écosystème; il n'est pas une extension de l'intérieur de la maison. Les règles d'esthétique qui s'appliquent à un salon ne devraient pas être les mêmes que celles qui régissent une cour arrière. Un terrain sauvage peut être un beau terrain. On estime qu'il y a six millions de pelouses au Canada<sup>5</sup>. Imaginez le *boost* de biodiversité que provoquerait l'abandon de la



**Tussilage, première fleur sauvage du printemps.**

PHOTO ANDREAS TREPTE - WIKIMEDIA COMMONS

tondeuse au profit de terrains sauvages, remplis de plantes indigènes, d'arbustes fruitiers et de fleurs pleines de nectar!

<sup>1</sup> Les signes d'un déclin des insectes s'accumulent au Québec, *Le Devoir*, juillet 2022. [ledewoir.com/environnement/738435/environnement-les-signes-d-un-declin-des-insectes-s-accumulent-au-quebec](https://www.ledevoir.com/environnement/738435/environnement-les-signes-d-un-declin-des-insectes-s-accumulent-au-quebec).

<sup>2</sup> Ce printemps, Conservation de la nature Canada vous propose des façons d'aider la nature, *Conservation de la Nature Canada*, mai 2022. [natureconservancy.ca/fr/nous-trouver/quebec/communiques/coup-de-pouce-vert.html](https://www.natureconservancy.ca/fr/nous-trouver/quebec/communiques/coup-de-pouce-vert.html).

<sup>3</sup> Défi pissenlits : [mioletco.com/pages/defipissenlits](https://mioletco.com/pages/defipissenlits).

<sup>4</sup> Pour un terrain en harmonie avec la nature, *Nature sauvage*, été 2022, p. 44-45.

<sup>5</sup> Pourquoi des environnementalistes ne veulent-ils pas tondre leurs gazons en mai?, *Radio-Canada*, mai 2021. [ici.radio-canada.ca/nouvelle/1792278/gazon-insectes-abeilles-environnement-jardinage](https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1792278/gazon-insectes-abeilles-environnement-jardinage).



### NOTICE OF ANNUAL GENERAL MEETING ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU LAC DE L'ACHIGAN

APLA invites you to its Annual Meeting to be held  
**Saturday, June 10th of 2023, from 9:30am to noon at  
RECREATION AND COMMUNITY LIFE CENTER and virtually by Zoom  
And on our Facebook page.**

**Registration at 9am— General Meeting at 9:30am**

\* the details of its progress will be sent to you later on the website <https://aplaweb.ca>, the Facebook page <https://facebook.com/aplaweb> and by email.

\*\* To attend the Meeting virtually, you must register from June 1 to June 9, 2023 at 7:00 p.m. The form will be available on our website <https://aplaweb.ca>.

The Board of Directors will report on its main actions and present current issues related to the organization's mission.

Thank you for planning this moment in your agenda!

« Our Lake is important, it is up to all of us to work together to keep it healthy ! »

Yvan Gingras  
President, Association pour la Protection du lac de l'Achigan.

1er février 2023, secteur communautaire  
Gala Conserv'Eau de la Corporation de  
l'aménagement de la Rivière l'Assomption (CARA)



### Agenda

1. Welcome and introduction of the directors.
2. Adoption of the agenda.
3. Adoption of the minutes of the meeting held on June 18th, 2022.
4. Adoption of the financial statement ending March, 31<sup>st</sup> 2023.
5. Activity report 2022-2023.
6. Ratification of actions taken by the Board of Directors.
7. Election of Directors.
8. Mayor's intervention.
9. Members' period for questions and concerns.
10. Miscellaneous.
11. Closing of the meeting.

## Un autre grand disparu

Le club Optimiste de Saint-Hippolyte est en deuil. Claude Normand nous a quittés le 17 avril 2023, à l'âge de 79 ans. Il venait de fêter son anniversaire le 7 avril. Il est allé rejoindre son épouse Nicole, décédée le 2 décembre 2015.

Claude, en plus d'être un pilier du Club en tant qu'administrateur, responsable de l'activité philatélie dans les écoles et de la vente des gâteaux aux fruits, il a participé bénévolement à toutes les activités du Club. M. Normand a occupé le poste de Gouverneur du district Ouest du Québec en 2010-2011. Sa rigueur et son implication auront été plus que bénéfiques.

Il fut également secrétaire et trésorier du Club Optimiste Saint-Hippolyte durant plusieurs mandats. En 2016, suite au décès de Nicole, alors secrétaire, il avait pris la relève de son épouse, sous le mandat de la présidence de Gilles Rousseau et avait continué son travail jusqu'à tout récemment. Son cœur était en premier pour les jeunes, pour tous les enfants de Saint-Hippolyte et des Laurentides.

M. Normand était affecté depuis un certain temps, par un cancer virulent aux poumons, qui avait réduit ses capacités, mais grâce à sa résistance physique et son sens moral, il a été présent jusqu'à la dernière minute, avant que ses forces ne l'abandonnent. On se souviendra de Claude Normand comme un modèle, un membre émérite, dévoué, tenace et persévérant. Le Club Optimiste lui doit tant.

Les funérailles et l'homélie ont eu lieu le 23 avril 2023 au Salon de la Maison Funéraire Trudel à Saint-Jérôme. Condoléances à toute la famille.

Salut Claude! Tu as été plus qu'un ami Optimiste. On ne t'oubliera jamais!



Claude Normand

Pour son 40<sup>e</sup> anniversaire, le journal Le Sentier veut présenter ceux et celles qui travaillent à améliorer la vie communautaire de Saint-Hippolyte.

## Rhéal Fortin, député de Rivière-du-Nord

### Portrait



Loyola Leroux  
lloeroux@journal-le-sentier.ca

Rhéal Fortin est député de la circonscription de Rivière-du-Nord à la Chambre des communes depuis les élections fédérales de 2015. Membre du Bloc Québécois, il en est le porte-parole en matière de justice. Il fut chef intérimaire du 21 octobre 2015 au 18 mars 2017.

Son attaché politique, Alexandre Girard-Duhaime, nous a permis de réaliser un vieux rêve, une visite du Parlement du Canada à Ottawa et la possibilité d'assister à une séance de la Chambre. J'étais accompagné de ma



Rhéal Fortin, Loyola Leroux, Linda Brunet dans une salle du Parlement canadien.

PHOTO COURTOISIE

conjointe Linda, ma bru Vivian et mes trois petits-enfants, Émilie, Julien et Théodore.

### Sécurité et séance

Nous avons dû passer par la sécurité, renforcée depuis la fusillade d'octobre 2014 et l'accident d'auto, provoqué deux jours plus tôt par des terroristes, causant le décès de deux mem-

bres des forces armées. Ces assassinats ont entraîné des conséquences graves et les règles pour entrer au Parlement sont devenues beaucoup plus contraignantes. Situés sur un promontoire, les premiers bâtiments furent ouverts en 1866. Le 3 février 1916, un feu a presque tout détruit et la reconstruction fut achevée en 1922. À l'intérieur, la richesse des matériaux, la beauté de l'architecture, tout impressionne. L'ensemble a été pensé dans l'esprit grec qui associait beauté, bonté, vérité et justice dans l'harmonie.

Il n'est pas permis de prendre des notes manuscrites pendant les débats, même si tout est rediffusé par la suite sur le site du Parlement. Lors de la séance, assis dans les tribunes, en face des députés du Bloc Québécois, nous avons vu le chef de l'opposition, Pierre Poilievre poser des questions au premier ministre Justin Trudeau sur l'ingérence de la Chine dans les dernières élections. Après une quinzaine de minutes d'échanges, le premier ministre s'est assis et ses ministres Leblanc et Freeland ont pris la relève. Ils évoquent un comité qui se penche sur la question, la GRC qui enquête, etc. Jagmeet Singh du NPD, intervient avec une question qui change le sujet. Le chef du Bloc Québécois, Yves-François Blanchet pose également quelques questions. Une intervention d'une députée du Bloc demande plus d'argent en crédit d'impôt pour les aînés de 75 ans et plus.

### Intervention de M. Fortin

Durant la séance du mardi 29 novembre 2022 M. Rhéal Fortin a pris la parole et a questionné le président au sujet du recours à la Loi sur les mesures d'urgence. « Est-ce que les libéraux réalisent et assument le fait que le précédent qu'ils ont créé autorise maintenant tout prochain gouvernement à suspendre les libertés individuelles à son bon vouloir ? » Rhéal Fortin rappelait ainsi que le père du premier ministre actuel s'était servi de la Loi des mesures de guerre pour faire emprisonner, sans mandat, plus de 475 Québécois lors de la rafle d'octobre 1970. Pour les survivants, nous sommes de moins en moins nombreux, les excuses se font toujours attendre.

### La force de la démocratie

Quelles que soient nos convictions politiques, j'ai été impressionné de voir des députés, élus par le peuple, qui détiennent le pouvoir législatif, se lever et demander des explications à ceux qui détiennent le pouvoir exécutif (ces termes me rappellent mes cours de Politique il y a plus de 56 ans). Cela constitue une preuve que nous vivons dans une société démocratique où les partis de l'opposition disposent de temps pour poser des questions. Peut-on en dire autant des gouvernements russes et chinois ?

### Rhéal Fortin, un député « à sa place »

J'ai toujours aimé discuter avec les élus. En échangeant avec Rhéal Fortin, j'ai eu le sentiment qu'il était « à sa place ». Il possède une formation d'avocat, est membre d'une association professionnelle et a fait carrière dans la région. Son discours est clair. La cohérence de ses interventions et même à l'occasion, des effets de rhétorique utilisés, le démontrent bien. Et surtout il aime les gens, discute avec eux et participe à leurs activités. De plus, il est du comté, habite et travaille dans la région depuis plus de 30 ans et prévoit continuer à y vivre après sa retraite.

Tous, et surtout mes petits-enfants avons bien apprécié cette visite. Nous planifions celle de l'Assemblée nationale à Québec. Anecdote : la sécurité ne laisse pas passer les limes à ongles de quatre pouces, Linda s'est fait confisquer la sienne.



Julien, Loyola, Rhéal Fortin, Émilie, Théodore, Linda et Vivian devant les tableaux listant tous les députés depuis 1867.

PHOTO COURTOISIE

## Rose Crevier-Dagenais, conseillère municipale



Rose Crevier-Dagenais en compagnie de sa petite famille.

PHOTO COURTOISIE

### Loyola Leroux

**En novembre 2022, Rose Crevier-Dagenais est devenue la plus jeune représentante au conseil municipal de Saint-Hippolyte. Elle est responsable de la sécurité incendie et sécurité communautaire.**

Hippolytoise depuis quelques années, elle a grandi à Saint-Michel-des-Saints et La Tuque. Elle adore la nature et c'est pour cette raison qu'elle a choisi notre belle communauté. Elle travaille comme ambulancière paramédicale et parfait sa formation en étudiant au cégep en Technique d'éducation spécialisée. Bénévole, son parcours est jalonné d'implications militantes. Ces dernières années, elle a effectué des missions humanitaires au Mexique, au Kenya et en Inde.

### Sa vision

Elle constate que le rôle de conseiller municipal ne s'arrête pas au portique de l'hôtel de ville. Que ce soit à l'épi-

cerie, au centre communautaire ou au parc à chien, les élus doivent prêter une oreille attentive aux citoyens, se révéler de nature sociale et avenante, car ils sont le pont entre les citoyens et l'administration. Il est important pour elle d'encourager l'achat local et les organismes communautaires qui sont la base d'une collectivité active et vivante. Soutenir les activités culturelles dans les écoles et à la bibliothèque et entretenir les installations sportives extérieures en nature pour que les jeunes veuillent rester et s'impliquer dans leur communauté. Il est nécessaire d'avoir des services de sécurité publique et de planifier une circulation routière adéquate. Nous devons également protéger nos espaces naturels en contrôlant le développement immobilier sauvage. L'avenir de notre municipalité « belle naturelle » est entre nos mains.

L'implication de Rose Crevier-Dagenais ne fait pas de doute. Elle est fière de dire qu'elle réussit à concilier famille, travail et politique. Elle défend bien ses idées sur la protection de la nature, le réchauffement de la planète et le développement de la ville. Elle souhaite que Saint-Hippolyte demeure un endroit accueillant où il fait bon vivre, qu'on soit résident ou villégiateur.

# Festival baroque des Laurentides 2 et 3 juin

**Diffusions Amal'Gamme vous invite au Festival baroque des Laurentides qui se tiendra les 2 et 3 juin à la salle Saint-François-Xavier, 994, rue Principale à Prévost.**

**Début des activités :** le vendredi 2 juin à 17 h  
**Ouverture du festival :** de 17 h à 19 h 15  
**Concert d'ouverture :** 19 h 30  
**Entrée :** 20 \$

Le flûtiste à bec Vincent Lauzer, bien connu des mélomanes québécois, et le claveciniste italien de réputation internationale Francesco Corti s'unissent pour offrir une soirée rendant hommage aux plus grands compositeurs de l'époque baroque.

Les deux interprètes présenteront un concert virtuose et haut en couleur en interprétant les œuvres de célèbres compositeurs du 18<sup>e</sup> siècle : Johann Sebastian Bach, Arcangelo Corelli, Georg Friedrich Händel, Domenico Scarlatti et Georg Philipp Telemann. Le concert proposera des œuvres pour flûte à bec et basse continue ainsi que des pièces pour clavecin solo qui seront interprétées par l'un des clavecinistes les plus en vue de la scène européenne lors d'une de ses rares visites parmi nous.

**Le samedi 3 juin :** 10 h 30

**Le duo TNT :** Trompette 'N'Tuba

**Spectacle jeunesse :** Le baroque en folie

**Entrée :** Gratuit pour les 5 à 12 ans

Oyez, oyez! À la manière des ménestrels, troubadours, gitans et autres musiciens er-

rants, le duo TNT va de-ci de-là dans les parcs, les écoles, les kiosques et sur scène. Sous le regard émerveillé des 5 à 12 ans, les deux mélomanes débattent leur baluchon et exhibent ce qu'ils ont de plus précieux : des trompettes et un tuba. À travers leurs voyages, ils ont rapporté des musiques de partout à travers le monde et de toutes les époques, ainsi qu'une grande connaissance du pouvoir des sons... et bien plus! Un brin verbomoteurs et adeptes de la bonne humeur, les deux musiciens soufflent et pistonnent à en faire swinger la bacasse tout en initiant les jeunes au merveilleux monde de la musique.

**Le samedi 3 juin :** 14 h

**Concert-conférence :** Jean-François Bélanger  
**Spectacle :** *Regard scandinave*

**Entrée :** Gratuit

Médecin psychiatre, compositeur et multi-instrumentiste, Jean-François Bélanger peaufine depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des musiques traditionnelles.

Ces dernières années, sa démarche se centre principalement sur les traditions scandinaves. L'utilisation d'instruments anciens et inusités confère à ses enregistrements et à ses prestations publiques un caractère unique. Parmi ceux-là, les nyckelharpa, kontrabas-harpa et tenorharpa, vièles à clés suédoises, piquent inmanquablement la curiosité. Un concert-conférence à ne pas manquer!

**Le samedi 3 juin :** 20 h

**Concert :** Arion Orchestre Baroque, Mathieu Lussier, direction

**Spectacle :** *Il était une fois Versailles*

**Entrée :** 25 \$



**Arion Orchestre Baroque dirigé par Mathieu Lussier.**

PHOTO COURTOISIE

Véritable voyage dans le temps en musique, le programme *Il était une fois Versailles* présente à la fois les instruments et le répertoire qui accompagnaient les soirées musicales des rois et reines de France. Par des anecdotes humoristiques et des prestations musicales énergiques et virtuoses, Mathieu Lussier et les talentueux musiciens d'Arion

invitent les auditeurs à découvrir un répertoire méconnu, mais passionnant!

**Le samedi 3 juin :** 22 h clôture du festival

**Pour plus d'information**  
[diffusionsamalgamme.com](http://diffusionsamalgamme.com).

Téléphone : 450 335-3037

*Diffusions*  
**Amal'Gamme**

**Salle Saint-François-Xavier**  
**994, rue Principale, Prévost**  
**JOR 1T0**

Achat en ligne : [diffusionsamalgamme.com](http://diffusionsamalgamme.com)  
 Réservation téléphonique : 450 335-3037  
 Ou par courriel : [direction@diffusionsamalgamme.com](mailto:direction@diffusionsamalgamme.com)

## Carl Mayotte Fusion Jazz Quintet Jazz Fusion

**À voir absolument!**

Carl Mayotte et son ensemble jazz fusion livrent un concert magique où les solos et les envolées virtuoses s'enchaînent comme dans un film d'action qui vous tiendrait éveillé sur le bout de votre chaise. Un des grands buts du jeune jazzman est de démocratiser le jazz en créant un concert où la communication et l'échange d'énergie avec le public sont primordiaux.

Parfois complexe, mélodique ou même nostalgique, la musique jouée par la Révélation jazz Radio-Canada et sa bande ne laisse personne indifférent. Ils viendront vous jouer la musique de leur dernier album *Escale*.



**Date :** samedi 13 mai

**Heure :** 19 h 30

**Entrée :** trente-cinq dollars (35 \$)

**Abonné :** trente dollars (30 \$)

**Moins de douze ans :** gratuit

## Trio Hochelaga À l'aube



### Beethoven et Mendelssohn

Voilà un concert où les débuts du romantisme sont à l'honneur, de la musique à la fois lumineuse et profonde de Beethoven à la musique virtuose et passionnée de Mendelssohn. Un concert où le Trio Hochelaga livre avec finesse et fougue les richesses

musicales à l'aube des grands élans romantiques.

Le Trio Hochelaga se distingue sur la scène internationale pour la précision de son jeu, l'intensité de ses interprétations et l'originalité de sa programmation. Fidèle aux grandes traditions de la musique de chambre, il se démarque notamment comme interprète d'un répertoire vaste et varié, de l'époque classique à la musique d'aujourd'hui, accordant une attention toute particulière aux plus belles pages du romantisme et de ses richesses méconnues.

Les artistes : **Anne Robert**, violon, **Dominique Beauséjour-Ostiguy**, violoncelle, **Dantonio Pisano**, piano

**Date :** samedi 27 mai

**Heure :** 19 h 30

**Entrée :** trente-cinq dollars (35 \$)

**Abonné :** trente dollars (30 \$)

**Moins de douze ans :** gratuit

Regardez la vidéo sur notre site : [journal-le-sentier.ca](http://journal-le-sentier.ca)



THÉÂTRE  
 GILLES-VIGNEAULT



**Humour**

**Jo Cormier**  
 — *Animal*

Vendredi 12 mai

22 h

118, rue de la Gare  
 Saint-Jérôme, J7Z 0J1  
 450 432-0660

[theatregillesvigneault.com](http://theatregillesvigneault.com)



**Théâtre**

**Gaz Bar Blues**

Mercredi 17 mai

19 h 30



**Événement en location**  
**Groenland insolite**

Dimanche 21 mai

19 h 30



**Chanson**

**Lou-Adrienne Cassidy**  
 — *Lou-Adrienne Cassidy*  
*vous dit bonsoir*

Judi 25 mai

20 h

## ASSOCIATIONS



### Groupe social Amico

Votre Groupe social Amico pense à vous... Nous vous attendons en grand nombre au prochain souper dansant qui se tiendra le samedi 20 mai, dès 18 h.

Nous souhaitons une très joyeuse **FÊTE DES MÈRES** à toutes les mamans.

**Denise Collette, ses directrices et directeurs**

Pour vous inscrire, veuillez composer le 450 563-4227



### Vous avez le projet d'aller marcher sur un chemin de Compostelle ?

Il est important d'être bien informé et préparé. L'Association Du Québec à Compostelle offre des activités dans la région Laval-Laurentides afin de répondre à vos besoins :

- conférences mensuelles thématiques et témoignages d'expérience
- documentation
- marches d'entraînement les mardis et samedis
- conseils et échanges avec des bénévoles.

Visitez notre site internet [duquebecacompostelle.org/region/la-val-laurentides](http://duquebecacompostelle.org/region/la-val-laurentides) ou communiquez avec [ll.infos@duquebecacompostelle.org](mailto:ll.infos@duquebecacompostelle.org). Nos activités en salle se déroulent dans la salle paroissiale de l'église de Sainte-Thérèse, au 10 rue de l'Église.

**Conférence du 17 mai :** Le chemin portugais depuis Lisbonne.



### Activités du Cercle de Fermières en mai 2023

Joignez-vous à nous!

Notre local est au pavillon Aimé-Maillé, salle Mireille Vezeau, 871, chemin des Hauteurs  
**Réunion mensuelle :** lundi 8 mai à 15 h  
**Portes ouvertes :** Rencontres pour faire des travaux, des ateliers et partager nos connaissances.

- les lundis 1, 8, 15, 22 et 29 mai de 10 h à 15 h
- les mercredis 3, 10, 17, 24 et 31 mai de 18 h à 20 h

**Assemblée générale annuelle :** lundi 12 juin

**Pour renseignements :** on peut appeler le lundi au local au 450 224-5591



- Concentration
- Cardio
- Détermination
- Souplesse
- Contrôle de soi
- Auto défense

**Inscrivez-vous.**

Les cours ont lieu le **lundi** et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au **Centre de plein-air Roger-Cabana** 2060, ch. des Hauteurs, Saint-Hippolyte

**Senseï : Michel Petit**  
Tél. : 450 563-3622

[petitm2021@gmail.com](mailto:petitm2021@gmail.com)



Le début de la saison nautique est imminent! N'oubliez pas que l'ouverture de la descente municipale se fera lorsque le niveau de l'eau du lac sera plus bas ou égal à la ligne naturelle des hautes eaux. Cette ligne est indiquée par une règle graduée installée à la descente; elle constitue le meilleur moyen de connaître le moment le plus sécuritaire pour permettre l'arrivée des embarcations à moteur sur le lac de l'Achigan, dans le but de limiter l'érosion des berges causée par celles-ci.

Nous vous prions également de respecter la limite de 10 km/h dans la zone à moins de 75 mètres de la rive ainsi que les zones pour la pratique du surf et du wakeboard.

En terminant, nous vous rappelons que **notre assemblée générale aura lieu le samedi 10 juin 2023 à 9 h 30, au Centre des Loisirs et de la vie communautaire et virtuellement sur la page Facebook de l'APLA au facebook.com/aplaweb.** Plus d'informations concernant l'assemblée générale annuelle seront contenues dans l'avis de convocation.

Pour être certain de recevoir l'information, pensez à garder votre profil à jour. Faites-nous part de tout changement de vos coordonnées sur notre site Web à l'adresse [aplaweb.ca/simplifier/adhesion](http://aplaweb.ca/simplifier/adhesion) ou en communiquant avec nous par courriel à [info@aplaweb.ca](mailto:info@aplaweb.ca). Au plaisir de vous rencontrer!

« **Nous sommes tous voisins sur un plan d'eau et nous partageons ainsi notre lac, une des plus grandes richesses de notre territoire!** »

## Le temps des sucres



**Louis-Philippe Masson-Riendeau, directeur de l'école des Hauteurs, Gilles Rousseau, du Club Optimiste et Nathalie Lacroix, secrétaire**

PHOTO COURTOISIE



**Francis Charest, directeur adjoint à l'école du Grand Rocher, Julie Dionne, secrétaire, Stéphanie Bouvrette, directrice et Gilles Rousseau du Club Optimiste.** PHOTO COURTOISIE

Gilles Rousseau

**Le club Optimiste de Saint-Hippolyte gâte ses enfants. Une fois de plus, le Club a décidé, malgré tous les obstacles encore reliés à la pandémie, de récompenser par une gâterie, tous les enfants des deux écoles, soit l'école des Hauteurs et celle du Grand Rocher.**

Le 14 avril dernier, les deux écoles ont reçu de la part du Club 950 suçons au sirop d'érable à être distribués à chacun des élèves, ceci dans le but de leur faire connaître les produits possibles de l'érable québécois. Le Club veut ainsi contribuer à les encourager à vouloir réussir leur année scolaire et leur démontrer l'importance de persévérer dans leurs études.

**Date de tombée : le 18 du mois**  
**Tirage : 6100 copies**

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 18 du mois par courriel ou par la poste : [redaction@journal-le-sentier.ca](mailto:redaction@journal-le-sentier.ca)

**C.P. 135, Succursale bureau-chef Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5**

**PRÉSIDENT :**  
Michel Bois 450 563-5151

**PETITES ANNONCES :**  
450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Monique Beauchamp, Lorie Bessette, Michel Bois, Lyne Boulet, Alain Charette, Diane Couët, Élise Desmarais, Bélanda Dufour, Jean-Pierre Fabien, Suzanne Lapointe, Antoine Michel LeDoux, Loyola Leroux, Liette Lussier, Francine Mayrand, Monique Pariseau, Mélanie Ruel, Manon Tawel et Jean-Pierre Tremblay.

**IMPRESSION :** Hebdo-Litho  
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 2<sup>e</sup> trimestre 1983  
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.  
Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Les textes et photos publiés dans la présente édition ne peuvent être utilisés, en totalité ou en partie, à moins d'une entente préalable avec le journal Le Sentier qui en possède les droits d'auteur.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité. To our English citizens, your comments and texts are welcome.



**Vous souhaitez annoncer dans notre journal communautaire ?**

**Communiquez avec nous par téléphone au 450 563-5151 ou par courriel : [redaction@journal-le-sentier.ca](mailto:redaction@journal-le-sentier.ca)**

## Écho de la paroisse



**NOUVELLES heures de bureau**

Lundi au jeudi : 10 h à 14 h

Vendredi : Fermé

**Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.**

**Messe du dimanche : 11 h**

**Accueil à la maison paroissiale : Rita Bone**

2259, chemin des Hauteurs

Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083

Courriel : [fabsthipp@qc.aira.com](mailto:fabsthipp@qc.aira.com)

**Concert à venir**

**Dimanche 4 juin**

Nous sommes heureux de vous informer que la Chorale de Lorraine nous offrira un concert intitulé *Prélude Gaélique - Concert du printemps*, le dimanche 4 juin en après-midi. Cette représentation est une avant-première de leur tournée en Écosse en juillet prochain.

Les billets vous sont offerts dès maintenant en prévente au coût de 20 \$ chacun. La journée du concert, le coût d'entrée sera de 25 \$. Vous êtes donc invités à vous procurer vos billets auprès des membres de l'Assemblée de fabrique après la célébration du dimanche ou en vous adressant au presbytère au 450 563-2729.

*Bienvenue à tous!*

**Travaux majeurs à l'église**  
**Conversion du système de chauffage**

Lors de la préparation du budget de la paroisse pour l'année 2023, un montant de 50 000 \$ apparaissait au poste comptable du chauffage. Par conséquent, nous avons fait les démarches nécessaires et avons présenté un projet à l'évêché, afin de limiter l'augmentation des frais de chauffage pour les années à venir.

Nous sommes heureux de vous informer que nous avons reçu l'approbation de l'évêché pour la conversion du système de chauffage du mazout à l'électricité, tant pour l'église que pour le presbytère. Au moment de vous écrire ces quelques lignes, les travaux sont déjà en cours et seront parachevés sous peu.

**Ménage du Presbytère**

Nous sommes à la recherche d'une personne qui serait disponible pour faire le ménage du presbytère une fois par mois. Ce travail est rémunéré. Si vous êtes intéressé(e), svp veuillez nous contacter du lundi au jeudi, entre 10 h et 14 h, au 450 563-2729.

*Merci de votre considération!*

**Gagnants lors du 7<sup>e</sup> tirage**

**2022-2023** (dimanche, 2 avril 2023)

**Groupe Famille Cadieux**

(no 144) – prix de 1000 \$

**Monique de Cadolle**

(no 161) – prix de 100 \$

## Culture



Manon Tawel  
mtawel@journal-le-sentier.ca

**C'est le 20 avril que le très attendu Marc Dupré a foulé la scène du Théâtre Gilles-Vigneault. Avec ce nouveau spectacle, il nous communique avec passion son plaisir de chanter et de partager.**

La salle remplie jusqu'au troisième niveau nous confirmait que le rendez-vous était à ne pas manquer! Au programme de la soirée : de la musique époustouflante, des surprises et un spectacle hors de l'ordinaire.

### Marc, un artiste très attendu

Dès les premières notes de *Où sera le monde*, tiré de son dernier album du même nom, les spectateurs accueillent chaleureusement Marc Dupré et ses musiciens. Cet auteur, compositeur et interprète a en plus le don de communiquer par tout son être. Cet homme est sensible et touchant et il est très rassembleur. Il poursuit avec *Tout ça pour rien* suivi de *Tout l'amour qu'on donne* et de l'amour, il nous en donne tout au long de la soirée. Comme pour symboliser ce sentiment, des confettis multicolores sont projetés à un moment précis de son interprétation. Marc a un public fidèle et très élargi quand on constate toutes les tranches d'âge présentes dans la salle. Entre ses chansons il nous parle et nous raconte quelques anecdotes en y ajoutant une touche d'humour. Avec *Si on changeait* (2010) il se promène parmi l'auditoire dans plusieurs rangées, récoltant des poignées de mains ou des accolades au passage. Quand il revient sur la scène, il poursuit avec *Une raison d'exister* (2017). Il nous dit revenir dans le temps avec *Si pour te plaire* (2007) et les gens se rappellent en l'accompagnant, suivi de *Rien ne se perd* (2019) comme une évidence que certains textes ne s'oublient pas.

## Où sera le monde en compagnie de Marc Dupré



Marc Dupré  
PHOTO COURTOISIE

### Des prestations surprises

Marc est aussi reconnu pour être généreux et pour laisser de la place à la relève. Il nous présente Loïc Jolicoeur issu de la dernière édition de la populaire émission La Voix. Il nous offre *Allô Maman bobo*, une composition d'Alain Souchon en 1977. L'interprétation de Loïc est superbe et à travers sa voix empreinte de sensibilité, on peut y ressentir la fragilité de la vie, un sentiment instauré par l'auteur.

Marc soulignera ses 30 ans de vie artistique cette année. On se souviendra de ses débuts en tant qu'imitateur et humoriste et par la suite sa musique et ses compositions ont atteint des sommets incroyables. Il poursuit avec *Tiens-moi fort* extrait de son dernier album et plusieurs autres succès qui ont jalonné sa carrière. Avec *Voyager vers toi* (2005) c'est très significatif pour lui, car c'est la première chanson qu'il a composée lors de la naissance de son fils Anthony. Ce dernier vient rejoindre Marc sur la scène afin de l'accompagner au piano et la magie opère, quand on voit un père et son fils offrir une performance ensemble.

### Des moments forts

Afin de poursuivre la soirée sur un ton festif, tout le monde se lève pour accompagner Marc avec *All Night Long* un succès intemporel de 1983 par Lionel Ritchie. Marc nous présente Adam El Mouna un autre jeune provenant également de la dernière mouture de

La Voix. C'est avec une énergie remarquable qu'il nous offre *Hit The Road Jack*, un des grands succès de Ray Charles qu'il enregistra en 1961. La salle est sous le charme de ce jeune homme qui poursuit avec un extrait de *Il est où le bonheur* de Christophe Maé. En 2010 Marc sort l'album *Entre deux mondes* où on retrouve la chanson qui porte le même titre et elle a une importance particulière pour lui, puisque c'est Céline Dion qui l'a écrite et composée. Il a une pensée spéciale pour elle ce soir en nous l'interprétant. Quel beau moment ce fut lorsque Stella la fille de Marc est venue partager la scène avec lui pour la si belle *Heaven* de Brian Adams. Comme si le temps était suspendu, leur duo

plein de sensibilité a touché l'auditoire ainsi que le fier papa chanteur. Marc fut le coach de Kevin Bazinet, le grand gagnant de La Voix en 2015 et ils nous interprètent *Jusqu'ou tu m'aimes* qui fut composé par le mentor pour son protégé.

### Du plaisir à profusion avant de se quitter

La soirée tirant à sa fin, Marc décide d'ajouter du merveilleux avec *Du bonheur dans les étoiles* (2017) en allant chanter parmi l'assistance. Pendant qu'il est juché sur un siège et entouré des spectateurs privilégiés de l'avoir parmi eux, le plafond du théâtre est constellé d'étoiles afin que ses paroles filent vers le cœur de chacun d'entre nous. Il poursuit avec *Rester forts* (2017) dont le texte est toujours actuel « *Pour ne pas s'effondrer, il faudrait dans ce monde, tenir à quelque chose, de plus beau, etc.* », ensuite il présente ses musiciens tout en restant avec les gens afin de faire durer ce moment spécial. De retour sur la scène il termine avec *Nous sommes les mêmes* et la salle debout participe à ce succès de 2013. Marc Dupré a généreusement contribué au succès de cette soirée avec son fabuleux spectacle *Où sera le monde* Mais ce soir, le monde c'est plus de 860 personnes qui ont partagé le plaisir de faire la fête grâce à cet artiste si authentique. Pendant plusieurs minutes Marc et toute son équipe reçoivent une ovation bien méritée.

Pour infos : [theatregilles-vigneault.com](http://theatregilles-vigneault.com)

**MCA**  
MATHIEU CLOUTIER ARCHITECTE

MATHIEUCLOUTIERARCHITECTE.COM  
MATHIEU.CLOUTIER.ARCHITECTE@GMAIL.COM  
T. 514 815 5612

**iA**  
Groupe financier

2192, boulevard du Coré-Labelle  
Saint-Jérôme (Québec) J7Y 1T3

**Marilène Fortin**

Agence Saint-Jérôme  
Stagiaire en assurance de personnes

450 530-9471  
C : 450 821-0076  
1 888 227-1585  
F : 1 888 781-0938  
marilene.fortin@agc.ia.ca

Cablot de services financiers  
Industrie Alliance,  
Assurance et services financiers inc. **ia.ca**

### Megan Andrews en première partie



Megan Andrews  
PHOTO COURTOISIE

C'est David Laferrière, directeur général et artistique du Théâtre Gilles-Vigneault, qui est venu présenter Megan. Une belle idée puisque cette Jérémienne de 21 ans fait également partie de l'équipe du TGV depuis six ans. Megan a plusieurs cordes à son arc puisqu'elle est auteur-compositrice et interprète. Son goût pour la musique se reflète très bien dans ses interprétations où la justesse de sa voix nous charme. Parmi ses compositions on a pu entendre *Tout autour de nous* qui est empreint d'une belle sensibilité auquel s'ajoute le son de sa guitare. Avec *Copilote*, un des succès de Jay Scott, elle a su nous embarquer dans un univers à la sonorité actuelle. Lorsque

Megan interprète de façon acoustique *Entre l'ombre et la lumière*, popularisée par Marie Carmen, on assiste à un beau moment musical accentué par la pureté de sa voix. Elle enregistre ses chansons avec Kevin Bazinet et il vient la rejoindre sur scène afin de nous offrir *Pas à Pas* qu'ils ont co-écrite. En terminant, sa prestation, Megan nous touche avec *Mon Valentin* en mémoire de son grand-père Bobby qui avait une place spéciale dans son cœur. Depuis l'automne dernier, on peut se procurer sur toutes les plates-formes son premier EP incluant quatre chansons. Son album devrait être disponible vers 2024, mais en attendant on ne doute pas que Megan saura faire sa place dans le monde artistique avec ce qu'elle nous a dévoilé ce soir.



## JOURNÉE NATIONALE DES PATRIOTES

**Les Patriotes de 1837-1838 ont bravement lutté pour la liberté politique et la démocratie.**

**Soyons fiers d'honorer et de célébrer la mémoire de ces femmes et de ces hommes qui se sont battus pour nos droits et notre liberté.**

**Rappelons qu'au cœur de leurs revendications, il y avait ce droit inaliénable de tous les peuples à se gouverner eux-mêmes.**

**RHÉAL FORTIN**  
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8

450 565-0061

[Rheal.Fortin@parl.gc.ca](mailto:Rheal.Fortin@parl.gc.ca)

## Club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte : soupers et brunchs / danses et jeux

**Chrono-Aînés**



**Lyne Boulet**  
lboulet@journal-le-sentier.ca



Le club de l'Âge d'Or offre différentes activités sociales qui permettent aux aînés de se rassembler et de socialiser.

Les soupers/soirées de danse, en ligne et sociale, sont très populaires. Les gens sont installés autour de tables rondes de huit personnes ce qui leur permet de tous se voir et leur donne l'occasion de se connaître. La ligue de quilles Les Joyeux naufragés fait maintenant partie du club. Le dernier souper/soirée de danse de la saison se tiendra le samedi 6 mai. Ils reprendront en automne. Les quilles sont aussi interrompues durant l'été.

Cette année, des nouveautés ont eu lieu : différents types de brunchs, brunchs animation, brunchs dansants, brunchs jeux. Il y a aussi eu des après-midis de jeux de société. Toutes les activités se sont tenues le jour, car de nombreuses personnes âgées préfèrent ne pas sortir le soir.

M. Gaudry, le président du club, compte encore proposer de nouvelles activités et, en fonction du nombre de personnes qui y participeront, il décidera si elles sont maintenues ou pas. Il donne comme exemples des clubs de marche et de vélo, des jeux extérieurs comme la pétanque, les fers, les poches sur un terrain aménagé (en bonne voie de réalisation). Il pourrait y avoir des tournois, des pique-niques avec jeux extérieurs.

### Membre

Le club compte actuellement 50 membres actifs et 117 membres inactifs. Il y a des couples, mais un nombre plus élevé de personnes seules. Environ 55 % sont des femmes et 45 % des hommes. La cotisation annuelle pour devenir membre est de 20 \$. Les mem-

bres bénéficient d'un rabais sur les activités payantes. M. Gaudry indique que les activités du club sont ouvertes à tous, même les non-membres. Il veut permettre aux gens de voir comment ça fonctionne. Ils peuvent devenir membres par la suite si ça leur plaît.

### Bénévoles

Le club a besoin de bénévoles à différents niveaux. Il a besoin de responsables d'activités, besoin d'aide à l'exécutif et besoin d'aide au montage et démontage des salles.

L'Assemblée générale annuelle aura lieu le jeudi 18 mai. Un bon moyen pour vous d'en savoir plus sur le club. Vous pouvez aussi appeler l'un des responsables et consulter la page Facebook.

## EN BREF

**Programme :** activités sociales et ludiques

**Service :** se rassembler, socialiser

**Adhésion :** 20 \$ par an.  
Coût à défrayer pour les brunchs et les soupers dansants

**Organisme communautaire :** Club de l'Âge d'Or de Saint-Hippolyte

### Information :

Jean-Pierre Gaudry, 514 978-5664  
Georgette Boissonneault, 450 563-3819

**Page Facebook :** [facebook.com/people/Club-de-l-%C3%82ge-DOr-St-Hippolyte/100064867054062/?locale=fr\\_CA](https://www.facebook.com/people/Club-de-l-%C3%82ge-DOr-St-Hippolyte/100064867054062/?locale=fr_CA)

## P'tites plumes



### Ma merveilleuse amie

Bonjour,

Je vais vous présenter une personne très spéciale pour moi. Son nom est Arielle, elle a neuf ans tout comme moi. Son surnom est Ari. Son sport préféré est le wakeboard. Il se pratique l'été. Arielle a un chat qui se nomme Whisky, il est antiallergique, car il est sibérien. Il n'est pas de races mélangées. Il est gris-blanc et possède des yeux de lynx. Arielle a aussi un petit frère. Il se nomme Maverick. Il a six ans. Merci d'avoir lu ce texte!

Par Cloé Brazeau

### Le cheval, son ami

Bonjour,

Je vais vous présenter Matilda Romero, propriétaire d'un cheval et qui est ma meilleure amie. Les questions que je lui ai posées sont les suivantes :

- Quel est le nom de votre cheval ? Mon cheval s'appelle Lily. C'est une femelle.
- Comment avez-vous rencontré votre cheval ? C'est quand j'ai changé de centre équestre. C'est là que je l'ai rencontré pour la première fois.

- Comment avez-vous pu obtenir ce cheval ? Ça fait longtemps que je cherchais un cheval et, un jour, pour mon 10<sup>e</sup> anniversaire, mes parents me l'ont acheté!

- Où demeure votre cheval ? Mon cheval réside dans un centre équestre.

- Depuis quand connais-tu ta jument ? Je la connais depuis bientôt un an.

- Est-ce compliqué d'avoir un cheval et de s'en occuper ? Oui, car cela nécessite beaucoup de travail, d'argent et d'attention.

Voilà les questions que j'ai composées pour mon entrevue ! Au revoir !

Par Frédérique Arsenault

### Entrevue avec Monique Beauchamp

Je vous présente une personne qui anime les P'tites plumes. Elle s'appelle Monique Beauchamp. Elle nous aide à écrire de bons textes dans le journal. Voici quelques informations.

- Quelle est votre couleur préférée ? J'aime le vert et le mauve.

- Quelle est votre musique préférée ? J'aime toutes les sortes de musiques, surtout la musique instrumentale.

- Quel est votre livre préféré ? J'aime lire des polars. Je préfère écouter des livres audio parce que je peux tricoter en même temps!

- Qu'est-ce que vous aimez tricoter ? Des chandails et des châles qui comportent un défi.

- Que faisiez-vous avant les P'tites plumes ? Avant la retraite, j'enseignais en 3<sup>e</sup> année.

- Quelles sont vos activités coup de cœur ? Le jardinage, les voyages et la lecture.

J'espère que vous en avez appris sur Monique Beauchamp et merci de m'avoir lue!

Par Océanne Soucy

### Game Over, le jeu

Beaucoup de gens connaissent les livres de *Game Over* et *Kid Paddle*. Pour mon article, je vais vous parler du jeu de société *Game Over*. Le personnage principal est Petit Barbare, comme dans le livre. Chaque joueur a une carte du Petit Barbare d'une couleur différente. Il faut choisir un chemin de cartes et deviner quel est le monstre caché sous la carte. Si c'est le bon monstre, on peut continuer. Sinon, on efface tout le chemin. Il y a des cartes spéciales, comme la porte EXIT pour se déplacer où l'on veut sans faire de chemin. Une autre carte spéciale est celle qui représente le monstre en béton. Il efface tout le chemin et change de place avec une carte au hasard. Finalement, le but du jeu est d'obtenir une clé et la princesse, de sa couleur (ou bien l'inverse) dans le même chemin. C'est un jeu de mémoire et de chance. Je conseille ce jeu de société aux personnes de tout âge, mais surtout aux jeunes de mon âge, c'est-à-dire 10 ans, surtout en ce qui a trait à la référence à la bande dessinée *Game Over*!

Par Olivier Beaudoin

### Entrevue avec Jean-Pierre Fabien

Jean-Pierre Fabien est un enseignant à la retraite qui anime les P'tites plumes depuis février 2018.

- Pourquoi avez-vous rejoint l'équipe du journal Le Sentier ? Parce que je trouvais que c'était intéressant et informatif. J'écris au moins un texte par mois et je suis aussi membre du Conseil d'administration du journal.

- Quel est votre passe-temps préféré ? J'adore observer les oiseaux, faire de la raquette en hiver et de la randonnée pédestre le reste de l'année.

- Avez-vous des animaux ? Si oui lesquels ? Je n'ai pas d'animaux à la maison, mais j'ai eu un chat prénommé Mitaine pendant 19 ans.

- Quel type de restaurant aimez-vous ? Les restaurants italiens et mexicains.

- Quelle est votre couleur préférée ? Le vert parce que c'est la couleur du renouvellement au printemps.

- Quel oiseau rêvez-vous d'observer un jour ? Le Piranga vermillon!

Par Isaac Charbonneau

### Voici Charlotte!

Voici Charlotte. Elle est merveilleuse, gentille et belle. Je l'aime parce qu'elle possède beaucoup de qualités dans la vie. Elle a un chien blanc. Je l'aime comme une sœur parce qu'elle est persévérante. Sa couleur préférée est le rose. Charlotte a 14 ans, elle a les cheveux noirs et elle porte des souliers Jordan. Je l'apprécie, car elle me console quand j'ai de la peine et cela me fait du bien. Elle aime faire de la planche à neige à Mont-Tremblant. Je suis contente d'être comme sa sœur et de pouvoir partager de bons moments avec elle.

Par Cindy Lamothe-Rochon

**Pharmacie Mathieu Sabourin inc.**

AFFILIÉE À : **familiprix**

780, boulevard des Hauteurs  
Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1

Heures d'ouverture  
lundi au mercredi : 9h à 20h  
jeudi et vendredi : 9h à 21h  
samedi : 9h à 18h  
dimanche : 9h à 17h

Téléphone : 450 224-2956  
Télécopieur : 450 224-7331

Courriel : mathieu.sabourin3@familiprix.ca

**Mathieu Sabourin, pharmacien**

GRUPE **BJG**

ARPENTEURS  
GÉOMÈTRES

**Marc Jarry, Arpenteur-géomètre**

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192  
Télé. : 450 229-7045

[mjarry@bjgarpenteurs.com](mailto:mjarry@bjgarpenteurs.com)  
[bjgarpenteurs.com](http://bjgarpenteurs.com)

**MARC SIGOUIN**

MINI-EXCAVATION  
TERRASSEMENT

450 563-2952 cellulaire : 450 560-1429

**ÉMONDAGE, ALAIN PARÉ**

• Abattage d'arbres

Assurances

Tél. : 450 563-3041

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ

**Roger Duez et Filles inc.**

Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial  
Industriel - Rénovation Maintenance

450 438-8364  
Télé. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte  
[roger.duez@hotmail.com](mailto:roger.duez@hotmail.com)



# Faune et Flore hippolytoises

Jean-Pierre Fabien  
jpfabien@journal-le-sentier.ca



## La splendeur de l'ocotillo

**Lors d'un récent voyage en Arizona, mon frère et moi avons parcouru en long et en large le désert de Sonora. Cet écosystème singulier forme le plus grand désert d'Amérique du Nord. Au sud de l'Arizona, les montagnes ceinturent cette zone désertique et offrent une biodiversité sans pareil.**

Voici une plante bien présente dans ces contrées difficiles, l'ocotillo, que l'on surnomme en français « cactus grim pant », même si à proprement parler cette plante ne fait pas partie de la famille des Cactacées.

### Avec ou sans feuilles

L'ocotillo peut atteindre 9 m de hauteur et peut vivre jusqu'à 60 ans. Cette plante préfère un sol bien drainé et a tendance à perdre ses feuilles si l'eau est rare et que la sécheresse persiste. Ses feuilles tombées seront remplacées par des épines émoussées et lorsque la pluie reviendra, de nouveau les feuilles apparaîtront sur les tiges. Même sans ses feuilles, la plante continue de produire de la chlorophylle par ses tiges, contribuant ainsi à la photosynthèse. Les cannes d'ocotillos mesurent 5 cm à leur base et s'étirent malgré leur minceur, ce qui leur donne l'allure de grands fouets.

### Des fleurs spectaculaires

Au printemps et en été, la plante produit de superbes bouquets de fleurs rouges portées sur ces longues tiges. Les colibris<sup>1</sup> sont essentiels

pour la pollinisation de l'ocotillo puisqu'ils sont attirés par ses fleurs tubulaires et par leur couleur rouge vif.

### Oiseaux et insectes visiteurs

Au sud de l'Arizona, les fleurs printanières de cette plante sont une source importante de nourriture lors de la migration de plusieurs espèces de colibris. L'Auripare verdin<sup>2</sup> et le xylocope<sup>3</sup> jouent aussi un rôle dans la pollinisation en visitant la fleur en quête de nectar et de pollen.



L'ocotillo surnommé « cactus grim pant ».

AQUARELLE DE DIANE COUËT



**Société d'horticulture et d'écologie de Prévost**  
**Deux rendez-vous incontournables en mai !**

**Conférence : Jardiner les parfums**

**Conférencier : Normand Fleury**

**Date : 31 mai à 19 h 15**

**à la salle Saint-François-Xavier**

Lorsqu'on planifie un jardin, on s'attarde généralement aux caractéristiques des plantes qui attirent l'œil. L'odeur n'est souvent qu'un accessoire, un plus qui vient avec ! Lors de cette conférence, vous découvrirez plus de 80 plantes



odorantes, autant des arbres et arbustes que des annuelles ou des vivaces, pour créer un jardin parfumé. Un court volet sera consacré à l'histoire des parfums floraux.

Notre conférencier, Normand Fleury, est diplômé en horticulture et paysagisme. Il a travaillé 25 ans au Jardin botanique de Montréal et 8 ans à la Division des parcs de la Ville de Montréal comme agent technique en horticulture et arboriculture.

Joignez-vous à nous le mercredi 31 mai à 19 h 30 à la salle Saint-François-Xavier, 994, rue Principale à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés lors de la soirée. Consultez notre site internet au [shepqc.ca](http://shepqc.ca).

### Le 20 mai : le bazar horticole de la SHEP

La SHEP sera présente au Grand Rendez-vous environnemental annuel organisé par la Ville de Prévost à l'école Val-des-Monts, le samedi 20 mai de 9 h à 13 h.

À cette occasion, vous pourrez vous procurer des plantes à petit prix. Les bénéfices générés permettront à la SHEP d'offrir des activités et des conférences de qualité. Vous

pouvez contribuer au succès de ce bazar en nous apportant des plantes et des accessoires de jardin, ainsi que des plantes d'intérieur. Certaines des plantes que vous donerez seront utilisées pour enrichir les oasis pour papillons monarques que nous avons aménagés à Prévost et à Saint-Hippolyte. La SHEP tiendra également un kiosque d'information sur les papillons monarques. Vous y apprendrez tout ce qu'il faut savoir pour les attirer chez vous, faciliter leur reproduction et ainsi contribuer à la survie de cette espèce emblématique.

### Bilan exceptionnel de la conférence du 29 mars

Le moins que l'on puisse dire, c'est que la conférence de mars fut un franc succès. Environ 130 personnes se sont en effet déplacées à la salle Saint-François-Xavier pour écouter la conférence du réputé Albert Mondor, sous le thème de l'aménagement gourmand ou l'art du *foodscaping*. Devant un tel succès, nous avons invité M. Mondor à prononcer une nouvelle conférence qui se tiendra en avril 2024.

### Question de survie

Chaque espèce du désert survit à sa façon dans des conditions extrêmes. Comme la température chute le soir et la nuit une bonne partie de l'année, plusieurs vivants sortiront la nuit et absorberont l'humidité présente à ce moment précis de la journée. Un défi de taille doit être envisagé tous les jours, mais ces vivants sont merveilleusement bien adaptés à ces conditions à la fois uniques et exigeantes. Les tiges séchées ou mortes de l'ocotillo peuvent servir à ériger des clôtures ou des pergolas. On emploie le terme « ramada » en Arizona pour parler de cette structure sans mur avec un toit gardant le citoyen à l'abri du soleil torride. L'ocotillo est souvent planté sur les parterres des résidences arizoniennes. Ces grandes baguettes se terminant par des fleurs écarlates font penser à de petites torches allumées, sens donné au mot ocotillo en espagnol...

<sup>1</sup> On peut observer neuf espèces de colibris en Arizona. Au Québec, une seule espèce y niche : le Colibri à gorge rubis.

<sup>2</sup> L'Auripare verdin est un oiseau agile au bec pointu. Il vit en terrain aride et est présent au sud-ouest des États-Unis et au Mexique.

<sup>3</sup> Les xylocoptes sont des sortes d'abeilles qui creusent des galeries dans le bois. Ces membres de la famille des Apidae sont rares au Québec.

### Les 10 erreurs de la page 8

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| 1. Toiture         | 7. Croix                       |
| 2. Mur du clocher  | 8. Fenêtre presbytère          |
| 3. Talus           | 9. Poteau électrique           |
| 4. Toiture         | 10. Galerie arrière presbytère |
| 5. Côté du clocher |                                |
| 6. Arbre           |                                |

# Le Sentier

20

DÉCÈS

### TRUDEL (NÉE CLÉMENT), Liliane 1942-2023



À Montréal, le 23 mars 2023, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme Liliane Clément, épouse de M. Gérard Trudel, fille de feu Armandine Sylvain et de feu Josaphat Clément.

Outre son époux Gérard, elle laisse dans le deuil ses sœurs Monique et Nicole (Gilbert Gagnon), ses neveux, nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 20 mai à 13h en l'église de Saint-Hippolyte (2259, Boul. des Hauteurs, Saint-Hippolyte, QC J7N 1P0) et seront suivies de l'inhumation au cimetière de Saint-Hippolyte. Des dons à la Fondation de l'Institut de Cardiologie de Montréal seraient appréciés.



AGENCE IMMOBILIÈRE  
viacapitalepartenaires.com  
450 563-5559



**Carmen  
DION**  
COURTIER  
IMMOBILIER  
AGRÉÉ

cdion@viacapitale.com  
514 923-9222



**Michel  
ROY**  
COURTIER  
IMMOBILIER

mroy@viacapitale.com  
514 592-5151



**Anne  
LOISELLE**  
COURTIER  
IMMOBILIER  
RÉSIDENTIEL

anneloisellecourtier@gmail.com  
514 444-8538



BORD LAC MAILLÉ! – Pl.-pied 1989. Ter. 17517 p.c., plat. Aire ouverte au rez-de-chaussée. S.-sol fini, 2 s./bains. À 10 min. de Saint-Jérôme. Centris 25235041. 429 000\$ **Carmen**



Réserve Ogilvy. Secteur de choix situé à quelques km de St-Sauveur, Ste-Adèle et des axes routiers. À 5 km du Mont-Olympia. Accès not. au Lac Montaubois et sa jolie plage à moins de 200 m, réseau de sentiers pédestres... Terrain en pente offrant une vue sur les montagnes. Un choix logique! Centris 9872468, 12549871 et 23017150. **Michel**



SECTEUR LAC ACHIGAN – Beau pl.-pied rénové avec goût. RDC à aire ouverte, foyer au propane au salon. 3 CAC. S.-sol fini. Garage adj. Galerie 15' x 12'. ter. 20652 p.c. Centris 11655898. 474 900\$ **Carmen**



À LOUER – SAINT-HIPPOLYTE – Joli cottage à quelques pas du Lac en Cœur. Accès au lac juste en face. Terrain de + de 50000 p.c. Secteur paisible. Meublé et équipé. S.-sol avec s./bains complète et une grande salle fam. Centris 22695567. **Michel**

## LE MARCHÉ IMMOBILIER CHANGE!

Vous vous posez des questions  
sur les nouvelles réalités?

N'hésitez pas  
à me contacter  
514 444-8538  
pour en discuter!

Anne Loiselle



### VENTE ET CHANGEMENT DE PNEUS



- MECANIQUE
- ENTRETIEN
- REPARATION
- MODIFICATIONS

RESTAURATION | SILENCIEUX | FREINS | CHANGEMENT d'HUILE

# 450-502-0190

